

INHALT

| | |
|---|-----|
| 21. Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte | 141 |
| Mitteilung des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker | 148 |
| Italienische Handzeichnungen des Barock. (Mit 4 Abb.) Von Rolf Kultzen | 149 |
| Rezensionen | |
| Carol Heitz, Recherches sur les rapports entre Architecture et Liturgie à l'époque carolingienne. (Edgar Lehmann) | 160 |
| Ausstellungskalender | 170 |
| Zuschrift an die Redaktion | 172 |

Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt (800 kleine Kunst- und Kirchenführer) des Verlages Schnell & Steiner, München-Zürich, bei.

Die Beilage in Kunstchronik 5/1964 stammte vom Musterschmidt-Verlag, Göttingen (Prospekt „Niedersächsische Künstler der Gegenwart“).