

Im Jahre 1936 war er vom Senat der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zum wissenschaftlichen Mitglied der Bibliotheca Hertziana ernannt worden. Diese Würde erneuerte der Senat der Max-Planck-Gesellschaft im Jahre 1956. Bundespräsident Heuß verlieh ihm im Jahre 1960 das Verdienstkreuz 1. Klasse des Bundesverdienstordens. Seine Verdienste um die Bibliotheca Hertziana sowie die hervorragenden Eigenschaften seines Charakters werden den zukünftigen Generationen von Forschern am Institut Vorbild und Ansporn sein.

Franz Graf Wolff Metternich

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Bis 13. 5. 1962: Vom Bild zum Zeichen. Die Sammlung Felix Peltzer, Stolberg.

AUGSBURG Rathaus. Mai 1962: Neuerwerbungen der Kunstsammlungen, des Archivs und der Bibliothek der Stadt Augsburg 1947-1962.

BERLIN Kunstamt Wilmersdorf. Bis 19. 5. 1962: Bilder und Graphik von Siegmund Lypasik.

Galerie Geraldine Schaaf. Bis 19. 5. 1962: Aquarelle und Zeichnungen von W. R. Huth. Akademie der Künste. Bis 17. 6. 1962: Bildhauerzeichnungen von Mitgliedern der Akademie der Künste.

Maison de France. Bis 20. 5. 1962: Schwedische Formgestaltung.

Kunstkabinett Karl Berthold. Bis 3. 6. 1962: Arbeiten von Kurt Mühlhaupt.

BERN Kunstmuseum. 5. 5.-3. 6. 1962: Arbeiten von Edouard Vallet.

BIBERACH Städt. Sammlungen. 6. 5.-3. 6. 1962: Gotik im Biberacher Raum.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. 3. 6.-1. 7. 1962: Arbeiten von Veronika van Byck.

BREMEN Kunsthalle. 27. 5.-24. 6. 1962: Gedächtnis-Ausstellung für drei Bremische Künstler: Gustaf Adolf Schreiber, Arnold Schmidt-Nicchiol, Karl Jörres.

BRUSSEL Bibliothek Albert I. 5. 5.-8. 7. 1962: Österreichische Nationalbibliothek Wien. Handschriften und Drucke mit Bezug auf die Geschichte der Niederlande 1475-1600.

CAMBRIDGE/Mass. Busch-Reisinger-Museum. 28. 4.-16. 6. 1962: Symbolismus und Natur.

CAPPENBERG Schloß (Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund). Bis 14. 10. 1962: Der Hochaltar der Probsteikirche zu Dortmund. - Westfälische Volkskunst.

COBURG Kunstsammlungen der Veste. 1. 5.-17. 6. 1962: Die Singenden in der graphischen Kunst. Sonderausstellung anlässlich der 100jährigen Wiederkehr der Gründung des Deutschen Sängerbundes.

DARMSTADT Hessisches Landesmuseum. Bis 13. 5. 1962: Abstrakte amerikanische Malerei.

DORTMUND Museum am Ostwall. 23. 5.-17. 6. 1962: Werke von Lyonel Feininger.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen. Schloß Pillnitz, Wasserpalais. 5. 5.-29. 7. 1962: Holländische und vlämische Meister des 17. Jahrhunderts. 50 Neuerwerbungen.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 14. 5. 1962: Papier und Form.

DUSSELDORF Kunsthalle. 4. 5.-3. 6. 1962: Junge Realisten, Malerei, Plastik, Graphik. - Skulpturen und Bildhauerzeichnungen von Pericle Fazzini. - Im Studio für Graphik: Arbeiten von André Verlon.

Galerie Alex Vömel. 15. 5.-Ende Juni 1962: Werner Gilles, Fischer auf Ischia.

ESSEN Museum Folkwang. 13. 5.-20. 6. 1962: Henry Laurens. - Bis Ende Mai: Graphik von Johanna Schütz-Wolff.

FLENSBURG Städt. Museum. 15. 5.-24. 6. 1962: Gedächtnis-Ausstellung für Dr. Fritz Fuglsang. 200 Jahre Schleswig-Holsteinische Zeichnungskunst.

FREIBERG/Sa. Stadt- u. Bergbaumuseum. Mai-Juni 1962: Arbeiten von Karl-Heinz Jacob.

FREIBURG/Br. Kunstverein. Bis 13. Mai 1962: Ölbilder von Fritz Winter und Bronzeplastiken von Eduardo Paolozzi.

Augustinermuseum. 6. 5.-10. 6. 1962: Wilhelm Schnarrenberger, Malerei und Graphik.

GENT Musée des Beaux-Arts. 16. 6.-16. 9. 1962: Jubiläumsausstellung Theo van Rijsselberghe.

GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 20. 5. 1962: Malen, Zeichnen, Werken in der VHS.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 13. 5.-17. 6. 1962: Ausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes.

HAMBURG Museum für Völkerkunde. Bis 31. 5. 1962: Israelitische Ikonen und Miniaturen - hebräische Schriftbilder. - Arbeiten von Arie Goral.

HAMELN Kunstkreis. 6. 5.-27. 5. 1962: Malerei von Georg Stahl. - 1. 6.-23. 6. 1962: Das junge Hameln, Malerei - Grafik - Kunsthandwerk.

HAMM/Westf. Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 13. 5.-11. 6. 1962: Holzschnitte und Handzeichnungen von Frans Masereel.



- HANNOVER Kestner-Museum. Bis 29. 5. 1962; Gründerjahre - Jugendstil - Gegenwart - 80 Jahre Rosenthal-Porzellan.
- HARTFORD/USA Wadsworth Atheneum. Bis 27. 5. 1962; Continuity and Change, 45 American Abstract Painters and Sculptors.
- HEIDELBERG Kleine Galerie Helmut Tenner. Bis 12. 5. 1962; Horst Lemke, Zeichnungen und Aquarelle zu „Tausend und eine Nacht“. - Farbige Aquatinaradierungen von Keiko Minami.
- Kunstverein. 19. 5. - 1. 7. 1962; Kunst des 20. Jahrhunderts aus Heidelberger Privatbesitz.
- KARL-MARX-STADT Städt. Kunstsammlung. Bis 3. 6. 1962; Arbeiten von Eva Schulze-Knabe.
- KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. 12. 5. - 10. 6. 1962; Arbeiten von Peter Takal.
- Bad. Kunstverein. 13. 5. - 10. 6. 1962; Karlsruher Künstler 1962.
- KASSEL Kunstverein. Bis 6. 6. 1962; Fünf junge Künstler. Stipendiaten des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie.
- KÖLN Wallraf-Richartz-Museum, Kupferstichkabinett. Bis 3. 6. 1962; Amerikanische Druckgraphik von heute.
- Gemälegalerie Abels. Bis 9. 6. 1962; Gemälde von Constant Le Breton.
- Galerie Boisseree. Mai 1962; R. A. Scholl, Gemälde und Graphiken.
- Galerie Abels. 10. 5. - 9. 6. 1962; Arbeiten von Franz Kline.
- Galerie Der Spiegel. Bis Anfang Mai 1962; Arbeiten von Robert Motherwell.
- LINDAU Haus zum Cavazzen. 13. 5. - 15. 7. 1962; Henri de Toulouse-Lautrec, Graphik. Rungesaal im Alten Rathaus. 20. 5. - 15. 7. 1962; Max Beckmann, Bilder und graphische Blätter.
- LINZ Oberösterreich. Landesmuseum. Mai 1962; Die Alfred-Kubin-Stiftung.
- LUBECK Museen für Kunst und Kulturgeschichte. 5. 5. - 17. 6. 1962; Werke von Anders Zorn.
- MAINZ Kunstgeschichte. Institut der Johannes-Gutenberg-Universität. 15. 5. - 22. 6. 1962; Bildwerke und Zeichnungen von Emy Roeder.
- MANNHEIM. Städt. Kunsthalle. 19. 5. - 13. 6. 1962; Gemälde von Peter Brüning.
- MEMMINGEN Städt. Museum. Bis September 1962; Sonderausstellung Künersberger Fayencen aus Museums- und Privatbesitz.
- MÜNCHEN Galerie Schöninger. 2. 5. - 30. 5. 1962; Arbeiten von Hans Jürgen Kallmann. Galerie Leonhart. Bis 20. 5. 1962; Arbeiten von André Lansky.
- Stadtmuseum. Bis 15. 5. 1962; Einladung zu einem Osterspaziergang durch alte deutsche Städteherrlichkeit. Gemälde und graphische Blätter aus vier Jahrhunderten.
- Neue Galerie im Künstlerhaus. 2. - 17. 5. 1962; Enrique Tabara.
- RALEIGH North Carolina Museum of Art. Mai 1962; Frühe Buchkunst.
- REGENSBURG Museum. Bis 16. 5. 1962; Arbeiten von Herbert Losert und Gerlinde Losert.
- ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. 20. 5. - 24. 6. 1962; Arbeiten von Werner Baumann.
- SCHLESWIG Schlesw.-Holstein. Landesmuseum, Schloß Gottorf. 6. 5. - 17. 6. 1962; Die Maler der „Brücke“ in Schleswig-Holstein.
- ULM Städt. Sammlungen für Kunst und Kulturgeschichte. 3. 6. - 15. 7. 1962; Das Lonetal bei Ulm - vorgeschichtliche Funde vom Paläolithikum bis zur Alemannenzeit.
- WIEN Kunsthistorisches Museum. 7. 5. - 31. 7. 1962; Europäische Kunst um 1400.
- Graphische Sammlung Albertina. 22. 5. - 24. 6. 1962; Werke des amerikanischen Malers Ben Shahn.
- WURZBURG Mainfränkisch. Museum. Bis 11. 6. 1962; Die Himmelsportener Kassettendecke. 22 Tafelbilder mit Darstellungen der Sonntagsevangelien. - Bis 1. 7. 1962; „Altes China“, Keramik aus der Sammlung Karl Graf von Luxburg in Schloß Aschach.
- WUPPERTAL-ELBERFELD Galerie Parnass. Bis 31. 5. 1962; Arbeiten von Gerlinde Beck, Terry Haass, Sam Middleton, Günther Gumpert.
- ZÜRICH Kunsthaus. Mai 1962; Werke von Antonio Tapes.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München, Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München, Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach. Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg, Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.