

Trier

Wolfgang Klähn. Ausst. Städt. Museum 9. 1. - 6. 2. 1965. Text: Curt Schweicher, Martin Gosebruch. Trier 1965. 7 Bl., 22 S. Taf.

Wien

Englische Aquarelle des 18. Jahrhunderts, von Cozens bis Turner. Ausst. Graphische Sammlung Albertina 4. 6. - 11. 7. 1965. Bearb.: Ross Watson u. Hans Suesserott. O. O. 1965. 150 S., mit Abb. im Text.

Bernardo Bellotto gen. Canaletto. Veranst. von der Osterreichischen Kulturvereinigung Wien mit den Staatl. Kunstsammlungen Dresden, dem Nationalmuseum War-

schau u. Kunsthistorischen Museum Wien. Oberes Belvedere 29. 4. - 25. 7. 1965. Katalog: Stefan Kozakiewicz, Henner Menz, Waltraut Schumann, Günther Heinz. Wien 1965. 131 S., 2 Taf., 152 S. Taf.

Wuppertal

Giorgio Morandi. Gemälde, Aquarelle, Druckgrafik. Ausst. Kunst- und Museumsverein 12. 2. - 14. 3. 1965. Text: Werner Haftmann. Bocholt 1965. 6 Bl., 4 S. Taf.

Zürich

Félix Vallotton. Ausst. Kunsthaus 10. 4. - 30. 5. 1965. Text: René Wehrli u. Eduard Hüttinger. Zürich 1965. 115 S. mit Abb. im Text.

WANDERAUSSTELLUNGEN

Braunschweig, Hagen

Fritz Koenig. Plastiken und Zeichnungen. Ausst. Kunstverein Braunschweig, Haus Salve Hospes 2. 5. - 7. 6. 1965. - Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen, Juni - Juli 1965. Katalogbearb.: Wolfgang Venzmer. Braunschweig 1965. 6 Bl., 22 S. Taf.

Delft, Antwerpen

De schilder in zijn wereld. Van Jan van Eyck tot van Gogh en Ensor. Ausst. Stedelijk Museum "het Prinsenhof", Delft, 19. 12. 1965 - 24. 1. 1965. - Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 6. 2. - 14. 3. 1965. Text: G. Th. M. Lemmens. Text auch in franz. Sprache. O. O. 1965. 131 S., 62 S. Taf., 1 Taf., Beil.: 45 S.

Hämeenlinna, Helsinki

Rembrandt. Piirustuksia, etsauksia. Koottu Valtion Taidekokoelmista Weimarissa. Ausst. Taidemueossa, Hämeenlinna 11. 10. - 1. 11. 1964. - Ateneumin Taide-

mueossa, Helsinki, 7. 11. - 29. 11. 1964. Text: Walther Scheidig. Text auch in schwed. Sprache. Hämeenlinna 1964. 42 S., 28 S. Taf., Beil.: 16 S.

Köln, Karlsruhe

Willi Baumeister. Gemälde und Zeichnungen. Ausst. Wallraf-Richartz-Museum, Köln, 16. 1. - 14. 3. 1965. - Badischer Kunstverein, Karlsruhe, 11. 4. - 16. 5. 1965. Text: Gert von der Osten. Köln 1965. 23 S., 5 Taf., 58 S. Taf.

Malmö u. a.

Paul Klee. Malningar, teckningar. Ausst. Museum Malmö, März 1965. - Konstmuseum Göteborg, April 1965. - Konstsalongen samlaren, Stockholm, Mai-Juni 1965. Text: Alfred Westholm u. Nils Lindhagen. Malmö 1965. 31 S. mit Abb. im Text.

New York, Cambridge

Henri de Toulouse-Lautrec. Portraits and figure studies. The early years. An exhi-

bition commemorating the one hundredth anniversary of his birth. Ausst. Charles E. Slatkin Galleries, New York, 14. 11. - 15. 12. 1964. - Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge/Mass., 5. 1. - 5. 2. 1965. Text: Peter A. Wick. O. O. 1964. 39 S. mit Abb. im Text.

Paris, Dortmund

Exposition rétrospective Albert Gleizes. 1881 - 1953. Ausst. Musée National d'Art Moderne, Paris 15. 12. 1964 - 31. 1. 1965. - Museum am Ostwall, Dortmund, 13. 3. - 25. 4. 1965.

Rotterdam, Brügge

Jan Gossaert genaamd Mabuse. Ausst. Museum Boymans- van Beuningen, Rotterdam, 15. 5. - 27. 6. 1965. - Groeningmuseum, Brugge, 10. 7. - 31. 8. 1965. Katalog: H. Pauwels, J. R. Hoetink, S. Her-

zog. Eindhoven 1965. 416 S. mit Abb. im Text.

Ronald Searle. Die Welt heute. Karikaturen. Wanderausstellung 1965. Text: Gün- ter Busch. Bremen 1965. 58 S. mit Abb. im Text.

Sammlung Sir Edward und Lady Hulton, London. Wanderausstellung 1964/65. Text: Max Huggler. Wuppertal-Elberfeld 1964. 8 Bl., 56 S. Taf.

L'Oeuvre de Roger de le Pasture van der Weyden. 1399 - 1400/1464. Wanderaus- stellung photographischer Reproduktionen 1964. Brüssel 1964. 87 S. mit Abb. im Text.

De Stael. De tentoonstelling werd geor- ganiseerd onder auspicien van de Asso- ciation française d'action artistique. 1965 - 1966. Text: R. van Gindertael. Rotter- dam 1965. 24 Bl., 104 S. Taf., 2 Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Museumsverein, Suermond- Museum. Bis 31. 10. 1965: Malerei und Graphik von Hubert Werden - Plastiken von Hubert Löneke.

AUGSBURG Rathaus. Bis 7. 11. 1965: Hans Holbein d. A. und die spätgotische Kunst.

BAG GODESBERG Galerie Schütze. Bis 19. 10. 1965: Tafelbilder, Zeichnungen u. Kupfer- stiche von Hermann Painitz.

BERGAMO Galleria Lorenzelli. Bis Ende Oktober 1965: Mostra di Evaristo Baschenis (1607 - 1677).

BERLIN Staatliche Museen, Stiftung Preuß. Kulturbesitz. Verlängert bis 15. 11. 1965: Neuerwerbungen 1962 - 1965. II. Teil: Moderne Meister.

Staatliche Museen, National-Galerie. Bis 17. 10. 1965: Von Delacroix bis Picasso.

Haus am Waldsee. Bis 31. 10. 1965: Meisterwerke des japanischen Farbenholzschnittes. - Der Japonismus in der Malerei und Graphik des 19. Jahrhunderts.

Galerie Nierendorf. Bis 4. 12. 1965: Bil- der, Aquarelle und Graphik von Conrad Felix- müller.

Galerie Bremer. Bis 31. 10. 1965: Bilder, Aquarelle u. Grafik von Horst Skodlerrak.

Galerie Schlüter. Bis 28. 10. 1965: Pla- stiken u. Zeichnungen von Hans Uhlmann.

Galerie Wirth. Bis 25. 10. 1965: Grup- pe rbk - Wuppertal. Malerei, Grafik, Plastik.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 10. 10. 1965: Arbeiten von Hans Hofmann. - 17. 10. - 14. 11. 1965: Arbeiten von Georg A. Mathéy.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Bis 17. 10. 1965: Deutscher Kunstpreis der Jugend 1965 für Plastik.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 7. 11. 1965: Alexej v. Jawlensky. Bilder aus den Jah- ren 1916 - 1941.

Städt. Museum. Bis 31. 10. 1965: Gemälde u. Zeichnungen von Robert Naumann. - 10. 10. - 7. 11. 1965: Vom Geiste Till Eulenspiegels.

BREMEN Kunsthalle. Bis 21. 11. 1965: Ker-Xavier Roussel 1867 - 1944. - Kupferstich- kabinet. Bis 10. 10. 1965: Gravuren von Rudolf Schoofs.

BRUSSEL Kon. Musea voor Schone Kunsten. 15. 10. - 12. 12. 1965: De eeuw van Rubens.

Bibliothèque Albert I. Bis 31. 10. 1965: Mille ans de monnayage bruxellois.

COBURG Veste. Bis 31. 10. 1965: Französische Farbstiche.