

bition commemorating the one hundredth anniversary of his birth. Ausst. Charles E. Slatkin Galleries, New York, 14. 11. - 15. 12. 1964. - Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge/Mass., 5. 1. - 5. 2. 1965. Text: Peter A. Wick. O. O. 1964. 39 S. mit Abb. im Text.

Paris, Dortmund

Exposition rétrospective Albert Gleizes. 1881 - 1953. Ausst. Musée National d'Art Moderne, Paris 15. 12. 1964 - 31. 1. 1965. - Museum am Ostwall, Dortmund, 13. 3. - 25. 4. 1965.

Rotterdam, Brügge

Jan Gossaert genaamd Mabuse. Ausst. Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 15. 5. - 27. 6. 1965. - Groeningemuseum, Brugge, 10. 7. - 31. 8. 1965. Katalog: H. Pauwels, J. R. Hoetink, S. Her-

zog. Eindhoven 1965. 416 S. mit Abb. im Text.

Ronald Searle. Die Welt heute. Karikaturen. Wanderausstellung 1965. Text: Günter Busch. Bremen 1965. 58 S. mit Abb. im Text.

Sammlung Sir Edward und Lady Hulton, London. Wanderausstellung 1964/65. Text: Max Huggler. Wuppertal-Elberfeld 1964. 8 Bl., 56 S. Taf.

L'Oeuvre de Roger de la Pasture van der Weyden. 1399 - 1400/1464. Wanderausstellung photographischer Reproduktionen 1964. Brüssel 1964. 87 S. mit Abb. im Text.

De Stael. De tentoonstelling werd georganiseerd onder auspiciën van de Association française d'action artistique. 1965 - 1966. Text: R. van Gindertael. Rotterdam 1965. 24 Bl., 104 S. Taf., 2 Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Museumsverein, Suermondt-Museum. Bis 31. 10. 1965: Malerei und Graphik von Hubert Werden - Plastiken von Hubert Löneke.

AUGSBURG Rathaus. Bis 7. 11. 1965: Hans Holbein d. A. und die spätgotische Kunst.

BAG GODESBERG Galerie Schütze. Bis 19. 10. 1965: Tafelbilder, Zeichnungen u. Kupferstiche von Hermann Painitz.

BERGAMO Galleria Lorenzelli. Bis Ende Oktober 1965: Mostra di Evaristo Baschenis (1607 - 1677).

BERLIN Staatliche Museen, Stiftung Preuß. Kulturbesitz. Verlängert bis 15. 11. 1965: Neuerwerbungen 1962 - 1965. II. Teil: Moderne Meister.

Staatliche Museen, National-Galerie. Bis 17. 10. 1965: Von Delacroix bis Picasso.

Haus am Waldsee. Bis 31. 10. 1965: Meisterwerke des japanischen Farbenholzschnittes. - Der Japonismus in der Malerei und Graphik des 19. Jahrhunderts.

Galerie Nierendorf. Bis 4. 12. 1965: Bilder, Aquarelle und Graphik von Conrad Felixmüller.

Galerie Bremer. Bis 31. 10. 1965: Bilder, Aquarelle u. Grafik von Horst Skodlerrak.

Galerie Schlüter. Bis 28. 10. 1965: Plastiken u. Zeichnungen von Hans Uhlmann.

Galerie Wirth. Bis 25. 10. 1965: Gruppe rbk - Wuppertal. Malerei, Grafik, Plastik.

BIELEFELD Städt. Kunsthau. Bis 10. 10. 1965: Arbeiten von Hans Hofmann. - 17. 10. - 14. 11. 1965: Arbeiten von Georg A. Mathéy.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Bis 17. 10. 1965: Deutscher Kunstpreis der Jugend 1965 für Plastik.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 7. 11. 1965: Alexej v. Jawlensky. Bilder aus den Jahren 1916 - 1941.

Städt. Museum. Bis 31. 10. 1965: Gemälde u. Zeichnungen von Robert Naumann. - 10. 10. - 7. 11. 1965: Vom Geiste Till Eulenspiegels.

BREMEN Kunsthalle. Bis 21. 11. 1965: Ker-Xavier Roussel 1867 - 1944. - Kupferstichkabinett. Bis 10. 10. 1965: Gravuren von Rudolf Schoofs.

BRUSSEL Kon. Musea voor Schone Kunsten. 15. 10. - 12. 12. 1965: De eeuw van Rubens.

Bibliothèque Albert I. Bis 31. 10. 1965: Mille ans de monnayage bruxellois.

COBURG Veste. Bis 31. 10. 1965: Französische Farbstiche.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Verlängert bis 17. 10. 1965; Visionen des Barock - Entwürfe der Sammlung K. Rossacher. - 9. 10. - 21. 11. 1965; Lithographien von Honoré Daumier.

DORTMUND Museum am Ostwall. 23. 10. - 4. 12. 1965; Juan Gris. 1887 - 1927.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Albertinum. Bis 1. 1. 1966; Malerei von Wilhelm Lachnit. - Schloß Pillnitz. Bis 31. 10. 1965; Moderne Keramik und modernes Glas aus Polen.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 16. 10. - 28. 11. 1965; Pariser Begegnungen (1904 - 1914); Café du Dôme - Académie Matisse - Lehmbrucks Freundeskreis.

ESSEN Museum Folkwang. 29. 10. - 26. 11. 1965; Amerikanische Lithographien. - 8. 10. - Anfang Januar 1966; Glassammlung Krug.

FRANKFURT Freies Deutsches Hochstift, Goethemuseum. Bis 29. 10. 1965; Max Beckmann. Illustrationen zu Goethes Faust 2. Teil. Steinernes Haus. Bis 7. 11. 1965; Frankfurter Salon, Die Sezession und ihre Gäste. Galerie Dorothea Loehr. Bis 30. 10. 1965; Arbeiten von Ygael Tumarkin.

FREIBURG Kunstverein. Bis 17. 10. 1965; Plastiken, Gouachen und Drucke von O. H. Hajek.

GORLITZ Städt. Kunstsammlungen, Kaisertrab. Bis 7. 11. 1965; Sowjetische Graphik. Leihgaben der Staatl. Kunstsammlungen Dresden. - Graphisches Kabinett. 17. 10. - 31. 12. 1965; Historische Uhren.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 17. 10. - 21. 11. 1965; Sammlung Hentrich „Glas des Jugendstils“.

HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. 15. 10. - 21. 11. 1965; Ausstellung von Foto-Reportagen von Stefan Moses, Thomas Höpker, Max Scheler, Eberhard Seliger.

Altonaer Museum. 16. 10. - 30. 11. 1965; Deutsche Bildpostkarten, auch eine Kulturge-schichte.

Hamburger Kunsthalle. 15. 10. - 28. 11. 1965; Sammler und Kenner. Handzeichnungen alter Meister aus deutschem Privatbesitz. Kunstverein. Bis 17. 10. 1965; Gemälde, Gouachen u. Zeichnungen von Sergio de Castro.

HAMELN Kunstkreis. Bis 31. 10. 1965; Malerei u. Glasfenster von Georg Meistermann. Galerie Hohensee. Bis 30. 11. 1965; Gemälde von Han Erik - Grafik, Karikaturen von Moppel P. Pinguin.

HANNOVER Kunstverein. Bis 28. 11. 1965; Sammlung Sprengel.

HEIDELBERG Kunstverein. 31. 10. - 14. 11. 1965; Wanderausstellung „Friedhof und Denkmal“. Veran-st. v. d. Stadtverwaltung Heidelberg.

KAISERSLAUTERN Pfalz-galerie. Bis 20. 10. 1965; Gemälde von Rolf Müller-Landau - Plastiken von Gustav Seitz.

KARLSRUHE Badischer Kunstverein. 17. 10. - 28. 11. 1965; Künstlerbund Baden-Württemberg.

KIEL Schleswig-Holsteinischer Kunstverein. Bis 7. 11. 1965; Graphik und Gläser des Jugendstils.

KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. 22. 10. - 10. 12. 1965; Traum, Zeichen, Raum. Malerei und Plastik.

Kunstverein. Bis 7. 11. 1965; Jahresschau Kölner Künstler 1965.

Overstolzenhaus. Oktober 1965; 500 Jahre Buchdruck in Köln.

Galerie Boisserée. Oktober 1965; Gemälde und Graphik von Brigitte Coudrain.

Lempertz Contemporana. 23. 10. - 16. 11. 1965; Polnische Kunst 1965. Gemälde, Graphik, Plastik.

Baukunst. Bis 20. 11. 1965; Ölbilder, Aquarelle, Gouachen, Collagen, Kirchenfensterentwürfe von John Piper.

Galerie Abels. Bis 15. 11. 1965; Corot und die Maler der Paysage intime.

Dom-Galerie. Oktober 1965; Handzeichnungen von Albert Marquet und Meisterzeichnungen des 19. - 20. Jahrhunderts.

Galerie Zwirner. Bis 10. 11. 1965; Ölbilder von Jean Dubuffet.

Galerie der Spiegel. Bis 8. 11. 1965; Edition MAT 1965.

Ibsta Forum. Bis 3. 11. 1965; Tafelzonen in der Abbildung aus einer Sammlung alter Graphik.

Verkehrsamt der Stadt Köln. Oktober 1965; Im Spiegel der Plakate; Die besten deutschen Plakate.

LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. 10. 10. - 21. 11. 1965; Graphik von Alfred Kubin. Aus dem Besitz des Ober-österreich. Landesmuseums Linz.

Rungesaal im Alten Rathaus. 10. 10. - 31. 10. 1965; Kollektivausstellung, veran-st. von einer süditalienischen Künstlergruppe von Neapel.

MONTREAL Museum of Fine Arts. Bis 17. 10. 1965; Eighteenth century paintings from the Louvre.

MULHEIM Städt. Museum, Schloß Styrum. 15. 10. - 15. 12. 1965; Neuerwerbungen 1964/65. Gemälde u. graphische Zyklen.

MÜNCHEN Stadtmuseum. Bis 24. 10. 1965; Kunstschatze aus Münchner Privatbesitz.

Galerie Schöninger. Bis 30. 10. 1965; Gedächtnisausstellung Anton Müller-Wischin. Neue Sammlung. Bis 24. 10. 1965; Film-plakate.

Galerie Günther Franke. Bis 30. 10. 1965; Ölbilder von Fritz Winter.

Galerie Stangl. Bis 15. 11. 1965; Deutsche Maler zeichnen.

Pavillon Alter Botanischer Garten. Bis 26. 10. 1965; Erste Münchner Kuriositäten- und Raritätenbörse.

Galerie Heseler. Bis 23. 10. 1965; Gemälde und Aquarelle von Lou Albert-Lasard.

Galerie Carroll. Bis 31. 10. 1965; Gemälde von Pedro Friedeberg.

Galerie Thomas. Bis Anfang November 1965; Plastiken von Miguel Berocal.

Galerie Buchholz. Bis 23. 10. 1965; Graphik aus Südamerika.

STUTTGART Staatsgalerie. Bis Ende November 1965; Handzeichnungen aus der Sammlung Bareiss.

Württ. Kunstverein. Bis 21. 11. 1965; Plastik von Alfred Hrdlicka. - Bis 7. 11. 1965; Karikaturen von Ronald Searle.

Galerie der Stadt Stuttgart. Bis 14. 11. 1965; Gemälde von Wilhelm Friedrich Herter, 1865 - 1888.

Galerie am Hauptbahnhof. Bis 23. 10. 1965; Plastiken u. Zeichnungen von Seff Weidl.

- 26. 10. - 13. 11. 1965; Ölbilder von Pierre Sicard.

Galerie am Jakobsbrunnen. Ab 13. 10. 1965; Bilder von Hans Heinemann.

Kunsthaus Schaller. Bis 29. 10. 1965; Plastiken u. Zeichnungen von Ernst Yelin.

Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 5. 11. 1965; Ölbilder von Hermann Metzger.

Galerie Valentien. Bis 15. 11. 1965; Plastik und Graphik von Ernst Barlach.

Niedlichs Bücherdienst Eggert.

Oktober 1965; Radierungen u. Lithographien von Horst Janssen.

TUBINGEN Technisches Rathaus. Bis 31. 10. 1965; Malerei u. Graphik von Antal Lux.

ULM Museum. Bis 28. 11. 1965; Arbeiten von Walter Dexel.

ZÜRICH Kunsthaus. Bis 24. 10. 1965; Skulpturen, Tapisserien u. Zeichnungen von Ossip Zadkine.

BIBLIOGRAPHIE ZUR KUNSTGESCHICHTLICHEN LITERATUR IN SLAWISCHEN ZEITSCHRIFTEN 1960 - 1963

Im Zentralinstitut für Kunstgeschichte ist die oben bezeichnete Bibliographie zusammengestellt worden, die dem Zwecke dient, die kunstgeschichtliche Literatur der im Zentralinstitut gehaltenen slawischen Zeitschriften (12 russische, 15 polnische, 6 tschechische, 16 jugoslawische und 1 bulgarische) dem deutschsprachigen Leser durch Übersetzung der Titel zu erschließen. Die Bibliographie enthält 653 Titel auf 95 Seiten und ist mit Indices versehen. Sie ist als Manuskriptdruck in begrenzter Auflage vervielfältigt worden und gegen eine Unkostenvergütung von DM 6. - vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München 2, Meiserstr. 10, zu beziehen.

Die Weiterführung des Unternehmens soll von der Aufnahme abhängig gemacht werden, die die erste Lieferung findet.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München, Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München, Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterlich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Hans Carl, Verleger, Feldafing, Dr. Fritz Schmitt-Carl, Verleger und Schriftleiter, Rückersdorf, Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM -.50); Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 85 Nürnberg 2, Abholfach, Fernruf Nürnberg 203831. - Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.