

AUSSTELLUNGSKALENDER

- BADEN-BADEN** Staatl. Kunsthalle. Bis 29. 7. 1962; Hans Purrmann.
- BAD GODESBERG** Galerie Schütze. Bis 13. 6. 1962; Heinz Friege.
- BAD SEGEBERG** Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 17. 6. 1962; Werke von Heinz Wendt.
- ALTENBURG** Staatl. Lindenau-Museum, Galerie. Bis 15. 7. 1962; Kinderzeichnungen aus dem Ausland. - Kupferstichkabinett: Aquarelle von Alexander Szpinger, Weimar.
- BERLIN** Ehem. Staatl. Museen. Bis 16. 6. 1962; Gemälde, Pastelle, Zeichnungen und Lithographien von Professor Otto Herbig.
- Galerie Gerd Rosen.** Ab 22. 5. 1962; Carl-Heinz Kliemann. Farbige Holzschnitte und Ölbilder.
- Kunstamt Charlottenburg.** Bis 16. 6. 1962; Ölbilder von Hermann Konnerth.
- BIBERACH** an der Riß. Städt. Sammlungen. 16. 6.-17. 6. 1962; Liebermann - Slevogt - Corinth. Graphische Arbeiten aus der Staatsgalerie Stuttgart.
- BONN** Städt. Kunstsammlungen. Bis 10. 6. 1962; Der unbekannte Macke.
- BRAUNSCHWEIG** Haus Salve Hospes. 3. 6.-30. 6. 1962; Paul Eliasberg und Volkmar Haase. Plastiken, Zeichnungen und Graphik.
- BREMEN** Kunsthalle. 3. 6.-1. 7. 1962; Paul Eliasberg. Gemälde, Zeichnungen, Graphik.
- Paula-Becker-Modersohn-Haus** Bis 17. 6. 1962; Ölbilder von Heinz Wendt. - Bis 15. 7. 1962; Heinrich Götting, Münster, Male rei. - Bis 15. 7. 1962; Kinder malen ihre Welt Internationale Kindermalerei.
- BURGDORF/Schweiz** Schloß Burgdorf. Bis Oktober; Gemälde-Ausst. J. J. Friedr. Walhard. Maler aus Bern: Aus Gotthelfs Zeit.
- CAMBRIDGE/Mass.** Busch-Reisinger-Museum. Bis 16. 6. 1962; Rivers and Seas. Changing Attitudes toward Landscape, 1700-1962.
- CELLE** Schloß. Bis 24. 6. 1962; Fritz Grasshoff. Gemälde und Graphik.
- DRESDEN** Gemäldegalerie Schloß Pillnitz. Bis 29. 7. 1962; Holländische und vlämische Meister.
- DÜREN** Leopold-Hoesch-Museum. Bis 24. 6. 1962; K. O. Götz. Gemälde und Gouachen.
- DUSSELDORF** Kunstmuseum, Hetjens-Museum. Bis 1. 7. 1962; Deutsche Fayencen.
- Kunstkabinett Hans Trojancki.** Juni/Juli 1962; Fritz Becker-Murnau. Aquarelle aus Oberbayern und Italien.
- Galerie Vömel.** Bis 30. 6. 1962; Werke von Werner Gilles.
- ELENSBURG** Städt. Museum. Bis 24. 6. 1962 Schleswig-Holsteinische Zeichner aus drei Jahrhunderten.
- FRANKENTHAL** Staatl. Gymnasium. Bis 8. 7. 1962; Die Frankenthaler Maler.
- FRANKFURT** Staedelsches Kunstinstitut. Bis 24. 6. 1962; Robert Delaunay.
- Frankfurter Kunstverein.** Bis 24. 6. 1962; Robert Delaunay.
- FREIBURG** i. Br. Kunstverein. Juni 1962; Arbeiten von Emilio Vedova.
- GORLITZ** Städt. Kunstsammlungen. Bis 1. 7. 1962; Walter Womacka. Gemälde, Aquarelle, farbige Lithos.
- GOSLAR** Museum. 2. 6.-1. 7. 1962; Lithographien und Handzeichnungen von A. Paul Weber.
- HAARLEM** Frans Hals Museum. 16. 6.-30. 9. 1962; Frans Hals.
- HAMBURG** Kunsthalle. Bis 17. 6. 1962; Gemälde, Zeichnungen, Graphik von Emil Schumacher.
- Kunstkabinett Hans R. Neuendorf.** Bis Ende Juni 1962; Daphnis et Chloé. Lithographien von Marc Chagall.
- HANNOVER** Kunstverein. 27. 5.-1. 7. 1962; Ukiyo-e und Holzschnitte Japans.
- Kunstverein.** Bis 1. 7. 1962; Malerei der Gegenwart aus Südwestengland.
- Kestner-Gesellschaft.** Bis 16. 6. 1962; Victor Pasmore.
- HEIDELBERG** Kurpfälz. Museum, Ottheinrichsbau. Bis 14. 10. 1962; Gedächtnis-Ausstellung Albert Weisgerber.
- Kleine Galerie Tenner.** Bis 9. 6. 1962; Arbeiten von Heinz Friedrich.
- INNSBRUCK** Museum Ferdinandeum. 1. 6.-31. 10. 1962; Paul Troger.
- KAISERSLAUTERN** Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis 20. 6. 1962; Groupe mesure - Gruppe zur Untersuchung visueller Gestaltungsmöglichkeiten.
- KARLSRUHE** Bad. Kunstverein. 17. 6.-29. 7. 1962; Die Graphik der „Brücke“ (aus der Sammlung Buchheim).
- KIEL** Schleswig-Holstein. Kunstverein. 16. 6.-29. 7. 1962; Deutsche Plastik der Gegenwart.
- KÖLN** Galerie Boisserée. Bis Ende Juni; Richard Meyer. Ölgemälde und Aquarelle.
- Galerie der Spiegel.** Juni 1962; Arbeiten von Heinz Trökes.
- KREFELD** Museum. Bis 17. 6. 1962; Monumentale Plastik aus Ozeanien, Neuguinea, Neue Hebriden.
- LINZ/Oberösterreich** Landesmuseum. Bis 24. 6. 1962; Die Alfred-Kubin-Stiftung.
- LONDON** Grosvenor Haus. 13. 6.-28. 6. 1962; Zehntausend Kunstschätze zum Verkauf in Londoner Messen.
- LUDWIGSHAFEN** Kulturhaus. 8. 6.-30. 6. 1962; Ludwigshafener Privatsammlungen.
- MAINZ** Galerie Baier. Bis 19. 6. 1962; Malerei und Graphik von C. G. Kirchberger.
- Kunsthistorisches Institut der Universität.** Juni/Juli 1962; Ostasiatische Graphik der Sammlung E. Preetorius.

- MANNHEIM Städt. Reiss-Museum. Bis 17. 6. 1962: Die Frankenthaler Maler.
- MARBURG Universitäts-Museum für Kunst und Kulturgeschichte. Bis 8. 7. 1962: Albrecht Dürer - Holzschnitte und Kupferstiche.
- MÜNCHEN Stadtmuseum. Bis 15. 7. 1962: Israels Kunstgewerbe.
- Städt. Galerie Lenbachhaus. Bis 17. 6. 1962: Arbeiten von Walter Dexel. - Bis 1. 7. 1962: Berliner Bildnisse aus drei Jahrhunderten. Kunstverein. Bis 25. 6. 1962: Berliner Zeichner von Chodowiecki bis Corinth. Veranstalter von der Bayer. Akademie der Schönen Künste gemeinsam mit der Staatl. Graph. Sammlung. Haus der Kunst. 9. 6.-7. 10. 1962: Große Münchner Kunstausstellung.
- Staatl. Graph. Sammlung. Juni bis August 1962: „Zeichner in und um München.“ Querschnitt 1961.
- Kunstkabinett Kllhm. Bis 6. 7. 1962 Arbeiten von L. Moholy-Nagy.
- Kunstverein. Bis 20. 6. 1962: Gemälde von Pierre Sicard.
- Galerie Günther Franke. Bis 17. 7. 1962: Bilder und Aquarelle von E. W. Nay. - Graphik von Max Beckmann.
- Neue Galerie, Künstlerhaus. Bis 16. 6. 1962: Arbeiten von Jannis Spyropoulos.
- Neue Sammlung. Bis 1. 7. 1962: poetische typographie. henrik nicolaas werkman.
- Galerie Leonhart. Bis 4. 7. 1962: Bilder und Gouachen von Alexandre Istrati und Natalia Dumitresco.
- Museum für Völkerkunde. Bis September 1962: Indische Plastik der Sammlung Gedon.
- Galerie Stangl. Bis Ende Juni 1962: Arbeiten von Julius Bissier.
- Galerie Schöninger. Juni 1962: Graphik von Johnny Friedlaender.
- MÜNSTER/Westf. Landesmuseum. Bis 17. 6. 1962: Expressionismus. Deutsche Malerei 1900 bis 1915.
- OFFENBACH Kingspor-Museum. Bis 8. 7. 1962: Antoni Clavé „Gargantua“.
- PARIS Galerie Luise Leiris. Bis 13. 7. 1962: Picasso - Le déjeuner sur l'herbe.
- Galerie du Passeur. Bis 30. 7. 1962: Picasso Les Déjeuners.
- RALEIGH/North Carolina. Juni-August 1962: Persische und Indische Miniaturen der Olsen Foundation.
- REGENSBURG Museum der Stadt. Bis 8. 7. 1962: Fathwinter - Anne Külzer, Strukturbilder und Mischtechniken.
- SCHLESWIG Landesmuseum. Bis 17. 6. 1962: Die Maler der „Brücke“ in Schleswig-Holstein.
- STOCKHOLM National-Museum. 13. 7. -16. 9. 1962: Gold aus Peru. Kunstschatze des Inka-Reiches.
- STUTTGART Staatsgalerie, Graph. Sammlung. Bis 27. 6. 1962: Lithographien und Holzschnitte von Honoré Daumier.
- Württ. Kunstverein. Bis 8. 7. 1962: Aristide Maillol.
- Gedok. Juni 1962: Arbeiten von Lina von Schauthroth und Peter Anton Gekle.
- Kunsthau Schaller. Bis 16. 6. 1962: Graphik von Bernhard Buffet.
- TRIER Städt. Museum. Bis 17. 6. 1962: Hans Erni.
- TUBINGEN Rathaus. Bis 24. 6. 1962: Arbeiten von Eduardo Paolozzi.
- ULM Kunstverein. Bis 17. 6. 1962: Arbeiten von Ida Kerkovius.
- WIEN Niederösterreich. Landesmuseum. Bis 15. 6. 1962: Zeichnungen von Friedrich Gaermann.
- Akademie der Bildenden Künste. Bis 15. 6. 1962: Gotische Baurisse.
- WIESBADEN Städt. Museum. Bis 24. 6. 1962: Farbige Blätter aus dem Spätwerk von Paul Klee.
- ZÜRICH Kunsthau. Bis 5. 8. 1962: Kunstschatze aus Iran.
- Graphische Sammlung der Eidgenöss. Techn. Hochschule. Bis 12. 8. 1962: Zeichnungen, Aquarelle und Graphik von Oskar Kokoschka aus der Sammlung Wolfgang Gurlitt, München.
- ZWICKAU. Bis 1. 7. 1962: Gemälde und Graphik von Rudolf Bergander.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.