

## MÜNCHEN

Dr. Dieter Ohly übernahm als Nachfolger von Professor Dr. Hans Diepolder die Leitung der Staatlichen Antikensammlung.

## NURNBERG

Dr. Erich Steingraber wurde zum Generaldirektor des Germanischen Nationalmuseums gewählt. – Dr. Wolf Schadendorf wurde zum Konservator und Leiter der Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums ernannt.

### BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Hans Belting: *Die Basilica dei SS. Martiri in Cimitile und ihr frühmittelalterlicher Freskenzyklus*. Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie, Band V. Wiesbaden, Franz Steiner Verlag 1961. 168 S., 91 Abb., 2 Farbtaf. Ln. DM 36. – .
- Adrian Chappuis: *Die Zeichnungen von Paul Cézanne im Kupferstichkabinett Basel*. 2 Bände. Olten/Lausanne/Freiburg i. Br. Urs Graf Verlag 1962. Textband 280 S., 96 Abb.; Tafelband 211 Abb. sFr./DM 75. – .
- Fritz Dworschak: *Wachau und Nibelungengau*. München-Zürich, Schnell und Steiner Verlag 1961. Bd. 34 der „Großen Kunstführer“, hrsg. von Dr. Hugo Schnell. 48 S., Abb. im Text.
- Erich Egg: *Der Tiroler Geschützguß 1400 – 1800*. Tiroler Wirtschaftsstudien F. 9, Innsbruck, Universitätsverlag Wagner 1961. 212 S., 99 Abb. auf Taf. O.S. 160. – .
- Fritz Hermann: *Die „Revue blanche“ und die „Nabis“*. Phil. Diss. Zürich 1959. 2 Bände. Bd. 1: 360 S. Text; Bd. 2: 255 S. Register, Kataloge und 62 Abb.
- Otto Homburger: *Die illustrierten Handschriften der Burgerbibliothek Bern*. Die vor-karolingischen und karolingischen Handschriften. Bern, Selbstverlag der Burgerbibliothek 1962. 182 S., 148 Abb. auf Taf.
- Gerard Knuttel: *Adriaen Brouwer. The Master and his Work*. Übers. von J. G. Talma-Schulthuis und Robert Wheaton. The Hague Verlag L. J. C. Boucher 1962. 195 S., 110 Abb., 13 Farbtaf.
- Kurt Martin: *Alte Pinakothek München*. München-Zürich, Schnell und Steiner Verlag 1961. Bd. 37 der „Großen Kunstführer“, hrsg. von Dr. Hugo Schnell. 12 S., 40 Taf.
- Palle Nielsen: *Orfeus og Eurydike*. Forste del. (Orpheus and Eurydice. Part one.) Kopenhagen, Verlag Hans Reitzel 1962. 7 S. (zweisprachig), 53 Abb. D.Kr. 18.75.
- Hans Platte: *Zauber der Farbe Der französische Impressionismus*. Stuttgart, Chr. Belser Verlag 1962. 192 S., 106 schwarzweiße, 54 farbige Abb.
- Suzanne Sulzberger: *La Réhabilitation des Primitifs Flamands. 1802 – 1867*. 2 Bände. Mémoires de l'Académie royale de Belgique. Classe des Beaux-Arts. Collection in-8°, Tome XII, Fascicule 3. Bruxelles 1961. Bd. 1: 177 S.; Bd. 2: 18 Taf.

Hermann Wäscher: *Feudalburgen in den Bezirken Halle und Magdeburg*. 2 Bände. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1962. (Deutsche Bauakademie, Schriften des Instituts für Theorie und Geschichte der Baukunst.) Bd. 1: 219 S.; Bd. 2: 699 Abb. auf Taf.

*Paintings and Drawings of Continental Schools other the Flemish and Italian at Princes Gate London SW 7*. London, Shenval Press 1961. 2 Bände: Textband 186 S.; Tafelband 126 Taf.

*Det danske Kunstindustrimuseum*. Virksomhed 1954 - 1959. Kopenhagen 1960. 213 S., 113 Abb.

*Standplastiken aus Stahl*. Herausgeg. von der Beratungsstelle für Stahlverwendung, Düsseldorf. Bearbeitet von Paul Vogt. 1961. 156 S., 113 Abb. DM 18. - .

*Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 1961*. Hrsg. von der Coburger Landesstiftung unter ständiger Mitarbeit der Gesellschaft für Coburger Heimatkunde und Landesgeschichte durch Hans Appel. Redaktion G. Aumann. Coburg, Kommissionsverlag A. Seitz, 1961.

F. G. Kaltwasser: Die Schloßbibliothek des Herzogs Johann Casimir von Sachsen-Coburg (1564-1633). - I. Hubay: Eine Humanistenhandschrift aus der „Bibliotheca Sforzesca“ in der Landesbibliothek Coburg. - G. Heyl: Die Zentralbehörden in Sachsen-Coburg 1572-1633. - F. Schilling: Sebastian Münsters Karte des Hegaus und des Schwarzwaldes von 1537. - H. Prang: Friedrich Rückert und Coburg. - H. W. Grohn: Die flämischen und holländischen Bilder im Schloß Ehrenburg zu Coburg. - K. Arnold: Pilze im Coburger Land. - O. Kuhn: Die Fische und Saurier aus der Trias von Coburg. - G. Aumann: Die neue gesteinskundliche Abteilung des Naturwissenschaftlichen Museums Coburg. - Tätigkeitsbericht.

*Ämtliche Führer*, hrsg. im Auftrage der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten in Hessen vom Dt. Kunstverlag München-Berlin, 1962.

Karl J. Minst und Hans Huth: *Kloster Lorsch*. Mit einem Vorwort von Heinz Biehn. 20 S., 9 Taf.

Günther Binding: *Kaiserpfalz in Gelnhausen*. Mit einem Vorwort von Heinz Biehn. 18 S., 8 Taf.

Günther Binding: *Burg Münzberg in der Wetterau*. Mit einem Vorwort von Heinz Biehn. 15 S., 12 Taf.

*Das christliche Denkmal*. Hrsg. von Fritz Löffler. Berlin, Union Verlag.

Heft 47: E. Wippermann, Else Landers. Nikolaikirche Luckau. 1961. 32 S., Abb. im Text.

Heft 48: Heinrich L. Nickel. Die Doppelkapelle zu Landsberg. 1960. 32 S., Abb. im Text.

Heft 54/55: Eberhard Hempel. St. Peter in Rom. 1960. 63 S., Abb. im Text.

## AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

### *Amsterdam*

Kinderen in de Nederlandse schilderkunst, 1480 - 1700. Ausst. Rijksmuseum, 1962. 's-Gravenhage 1962, 40 S. m. Abb. im Text.

### *Detroit*

American paintings and drawings from Michigan collections. Ausst. The Detroit Inst. of Arts 10. 4. - 6. 5. 1962. Detroit 1962. 32 S. m. Abb. im Text.