

Düsseldorf

Deutsche Fayencen im Hetjens-Museum. Ausst. Kunstmuseum der Stadt Düsseldorf 1962. Bearb.: Adalbert Klein. Düsseldorf 1962. 366 S. m. Abb. im Text und 1 Falttaf.

Flensburg

Schleswig-Holsteinische Zeichner aus drei Jahrhunderten in den Kgl. Kobberstik-Samling, Kopenhagen. Ausst. Städt. Museum Flensburg 16. 5. – 24. 6. 1962. Flensburg 1962. 16 Bl. m. Abb. im Text.

Glasgow

J. D. Fergusson, 1874 – 1961. Memorial exhibition of paintings and sculpture. Ausst. The Arts Council of Great Britain, Scottish Committee 1961. Introduction: Andrew McLaren Young. Glasgow 1961. 1 Titeltaf., 47 S., 16 S. Taf.

Kassel

Kollektiv-Ausstellung Friederike Voigt. Ausst. Kasseler Kunstverein 4. 4. – 30. 4. 1962. Kassel 1962. 4 Bl., 4 S. Taf.

Leverkusen

Kasimir Malewitsch. Ausst. Städt. Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich 10. 3. – 1. 4. 1962. Text: Franz Meyer. Leverkusen 1962. 8 Bl., 14 S. Tag., 1 Taf.

München

Goerges Mathieu. Ausst. Neue Galerie im Künstlerhaus 30. 3. – 25. 4. 1962. Text: Pierre Restany. München 1962. 5 Bl. m. Abb. im Text, 2 S. Taf.

Stockholm

Hanna Ryggen. Bildvävnader 1933 – 1961. Ausst. Moderna Museet Stockholm 1962. Text: Odd Hölaas. Stockholm 1962. 27 S. m. Abb. im Text.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Bis 29. 7. 1962: Arbeiten von Werner Rohland und Joachim Berthold.

ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. Bis 15. 7. – 19. 8. 1962: Ausstellung junger sozialistischer Künstler der Fachschule für angewandte Kunst Leipzig.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 1. 7. – 15. 8. 1962: Klee, 60 Arbeiten aus den Jahren 1934 – 1940.

BERLIN Akademie der Künste. 24. 6. – 5. 8. 1962: Arbeiten von Werner Gilles.

Deutsche Akademie der Künste. Juli/August 1962: Zeichnungen und Druckgraphik von Käthe Kollwitz.

Ehem. Staatl. Museen, Kupferstichkabinett. 18. 7. bis Ende September 1962: Der frühe italienische Kupferstich.

Staatl. Museen National-Galerie. Juli/August 1962: Malerei und Graphik von Hans Grundig.

Berliner Kunstkabinett Karl Berthold. Bis 15. 7. 1962: Arbeiten von Werner Hoffmann.

Galerie Gerd Rosen. Juli 1962: Arbeiten von Dietmar Lemcke.

Haus am Waldsee. Bis 30. 8. 1962: „Gegenwart bis 1962“ (internationale Gruppenausstellung von etwa 40 Malern).

Galerie Meta Nierendorf. 18. 6. – 2. 10. 1962: Die Maler der Brücke.

BIBERACH a. d. Riß Braith-Mali-Museum. Bis 15. 7. 1962: Graphische Arbeiten aus der Stuttgarter Staatsgalerie (Liebermann, Slevogt, Corinth).

BONN Städt. Kunstsammlungen. Bis 22. 7. 1962: Werke von Christian Rohlf.

BREMEN Kunsthalle. Bis 19. 8. 1962: Bildhauer von Henri Laurens. – 22. 7. – 9. 9. 1962: Gemälde und Zeichnungen von Olaf Gulbranson. – Im Kupferstichkabinett bis 12. 8. 1962: Die Holzschritte von Heinz Kreutz.

Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 5. 8. 1962: Arbeiten von W. Kröll und S. Klapper. – 21. 7. – 2. 9. 1962: Arbeiten von Hedwig Popp-Thomas, Erhard Michel, Heribert Losert, Nan Caz-Schäfer, Karl Nerud, Hildegard Bauer-Lagally.

Crusoe-Halle, Böttcherstraße. Juli – August 1962: Arbeiten von Heinz H. Engler, „Design & Handwerk“.

DARMSTADT Hessisches Landesmuseum. Bis 12. 8. 1962: Gemälde und Handzeichnungen von Otto Dix.

Kunstverein. Bis 15. 7. 1962: Yoruba. – Ausstellung Mathildenhöhe. Bis 2. 9. 1962: 5000 Jahre Kunst aus Pakistan.

DORTMUND Museum am Ostwall. 1. 7. – 5. 8. 1962: „Die Sammlung B“ 1930 – 1960.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. 15. 7.-2. 9. 1962; Arbeiten von Heinrich Küpper.

DUSSELDORF Städt. Kunstmuseum. Bis 8. 7. 1962; Künstler aus Ostende.

Kunsthalle. Bis 22. 7. 1962; Zehn Jahre Großer Kunstpreis des Landes Nordrhein-Westfalen.

Galerie Alex Vömel. Bis 31. 7. 1962; Skulpturen und Zeichnungen von Seff Weidl.

FRANKFURT/M. Historisches Museum. Bis 16. 9. 1962; Frankfurter Modenspiegel. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 14. 7. 1962; Arbeiten von Ida Kerkovius und Priska von Martin.

FREIBERG (Sachsen) Museum für Kunst und Bergbau. Juli/August 1962; Aquarelle von Hein Eberhard Strüning.

FREIBURG i. Br. Kunstverein. Bis 29. 7. 1962; Graphik und Teppiche von Picasso.

GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 5. 8. 1962; Arbeiten von Charlotte Hilmer.

GOSSLAR Museum. Verlängert bis 29. 7. 1962; Lithographien und Handzeichnungen von A. Paul Weber.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 22. 7. 1962; Arbeiten von Peter Brüning und Anton Wolff.

HAMELN Der Kunstkreis. Vom 28. 7.-19. 8. 1962; „10 Jahre Künstlergruppe arche.“

HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 26. 8. 1962; „Bestiarium“, Tierdarstellungen aus vier Jahrtausenden.

Altonaer Museum. Bis 30. 9. 1962; Bemalte Postkarten und Briefe deutscher Künstler. Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. Bis 15. 7. 1962; Indianische Kunstgegenstände und handgewebte Wandteppiche aus México. - Bis 31. 7. 1962; Webkunst der Maya-Indianer in Guatemala. - Arbeiten von Otto Thode.

HAMM/Westf. Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Vom 8. 7.-5. 8. 1962; Arbeiten von Willi Röscheisen.

HEIDELBERG Kleine Galerie Tenner. Bis 14. 7. 1962; Arbeiten von Theo Kerk.

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis 29. 7. 1962; Gemälde von Salvatore Fiume.

KARL-MARX-STADT Städt. Kunstsammlungen. Bis 29. 7. 1962; Aquarelle aus eigenen Beständen. - Arbeiten von Magdalene Kressner.

KARLSRUHE Badischer Kunstverein. 24. 6.-5. 8. 1962; Monumentale Plastik aus Ozeanien.

Staatl. Kunsthalle. Bis 15. 8. 1962; Farbige Blätter aus dem Spätwerk von Paul Klee.

KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 19. 8. 1962; Meisterzeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts.

Rautenstrauch-Joest-Museum. Bis Mitte August 1962; Arte Colombiano - Schätze aus Columbien.

Kölnischer Kunstverein. Ab 14. 7. 1962; Arbeiten von Hans Vincenz.

Sammlung Boisserée. Juli 1962; Aquarelle und Gemälde von Rolf Möllenhoff.

KREFELD Museum Haus Lange. Juli und September 1962; Pablo Picasso, Graphiken von 1945-1961.

LEIPZIG Museum des Kunsthandwerks. Bis 31. 8. 1962; Majolika und Fayence aus den Beständen des Museums.

LINDAU Haus Zum Cavazzen und Rungesaal im Alten Rathaus. Vom 22. 7.-23. 9. 1962; Meisterwerke deutscher Malerei des 19. Jahrhunderts aus dem Besitz der Stadt Nürnberg.

MAINZ Altertumsmuseum. Am 23. 7. 1962 wurden Altertumsmuseum und Gemädegalerie der Stadt Mainz in dem neuaufgebauten, ehemaligen Marstall auf der Großen Bleiche wiedereröffnet.

Die Galerie. 20. 7.-14. 8. 1962; Ölbilder von Wolf Hoppe.

MALMO Museum. Bis 19. 8. 1962; Alexander Roslin.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 18. 7.-26. 8. 1962; Gemälde von Francis Bacon. - 28. 7.-2. 9. 1962; Zeichnungen von Alexander Archipenko.

MEMMINGEN Städt. Museum. Bis Oktober 1962; Kunersberger Fayencen.

MINNEAPOLIS Institute of Arts. Bis 15. 7. 1962; Deutsche expressionistische Druckgraphik. Haus der Kunst. 21. 7.-7. 10. 1962; Aristide Maillol.

MÜNCHEN Stadtmuseum. Ab Juli 1962; Dauerausstellung der von Frau Melek Lampé gestifteten Sammlung türkischer Volkskunst.

Galerie Schöninger. Juli 1962; Aquarelle und Handzeichnungen von Ernst Ludwig Kirchner.

Städt. Galerie am Lenbachplatz. Bis 29. 7. 1962; Ausstellung 1962 der Gesellschaft der Freunde junger Kunst. - Bis 16. 9. 1962; August Macke - Ölgemälde und Tunis-Aquarelle.

Pavillon Alter Botanischer Garten. Bis 29. 7. 1962; Münchner Episodenmalerei der Jahrhundertwende.

Galerie Günther Franke, Stuck-Villa. Bis Mitte August 1962; Graphik von Rolf Nesch, Norwegen. - Arco-Palais. Bis Mitte Juli 1962; Collagen von Michel - Lithographienfolge von Manessier. - Bis Mitte August 1962; Gemälde von Marion Bembé, Plastiken von Christa von Schnitzler.

Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 23. 7. 1962; Gemälde von Heinz Umbach, Plastik von Maria Trevisani, Druckgraphik von Robert Förch. - 26. 7.-20. 8. 1962; Gemälde und Aquarelle von Enzo Benedetto, Plastik von Gerhard Schreiter, Graphik von Herbert Scheurich.

Galerie Karin Hielscher. Bis Ende August 1962; Gemälde von Willem Brinkmann, Holland.

Galerie Leonhart. Bis 5. 9. 1962: Accrochage - Ölbilder, Gouachen und Collagen von Berninger, Hündeberg, Seidel, Lansky, Istrati, Dumitresco, Ferron, Abboud, Bachmann, Wendt. Galerie Stangl. 25. 7.-4. 9. 1962: Kandinsky - Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen aus der Bauhauszeit. - Juli 1962: Deutsch-französische Graphik des 20. Jahrhunderts.

MÜNSTER Landesmuseum. 8. 7.-12. 8. 1962: Arbeiten von Ida Gerhardt.

NURNBERG Germanisches National-Museum. Bis 16. 9. 1962: „Barock in Nürnberg“ 1600-1750.

PRAG Kunstgewerbemuseum. Bis 31. 8. 1962: Das Europäische Porzellan des 18. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Museums.

REGENSBURG Museum. Bis 8. 7. 1962: Arbeiten von Anne Külzer.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Bis 5. 8. 1962: Arbeiten von Werner von Houwald.

SCHLESWIG Schlesw.-Holstein. Landesmuseum, Schloß Gottorf. Bis 19. 8. 1962: Arbeiten von Herbert Ribitzki, Dieter Rottger, Ekkehard Thieme.

STUTTGART Kunsthaus Bühler. Bis Mitte Juli: Gedächtnisausstellung für Walter Strich-Chapell. Anschließend: Schwäbische Meister des 19. und 20. Jahrhundert.

Kunsthau Fischinger. Juli 1962: Arbeiten von Knödler.

Gedok. Bis 20. 7. 1962: Arbeiten von Peter Anton Gekle.

Galerie Lutz & Meyer. Bis 14. 7. 1962: Gouachen von Katja Meirosky, Malereien und Collagen von Edgar Ehres.

Kunsthau Schaller. Bis 18. 7. 1962: Gemälde von Ruggiero Serrato.

TUBINGEN Kunstverein. 4. 7.-22. 7. 1962: Gemälde von Wilhelm Imkamp.

ULM Kunstverein. Bis 20. 8. 1962: Kunstwerke aus Privatbesitz.

VENEDIG. Bis Mitte Oktober 1962: XXXI. Biennale.

WASHINGTON National Gallery of Art. 6. 7.-12. 9. 1962: Aquarelle von Winslow Homer.

WIEN Histor. Museum. Bis August 1962: Johann Nestroy. Ausstellung anlässlich der 100. Wiederkehr seines Todestages.

WIESBADEN Städt. Museum, Gemäldegalerie. bis 12. 8. 1962: Arbeiten von Walter Dexel.

WORPSWEDE. 30. 6.-5. 8. 1962: Ausstellung der Böttcherstraße Bremen. Malerei und Graphik von Terry Haass, Paris.

WUPPERTAL Galerie Parnas. Bis 12. 9. 1962: Bilder und Plastiken.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

In einem Buch über die französische Buchmalerei in der Zeit des Jean de Berry möchte ich eine Liste der erhaltenen Handschriften aus dem Besitz des Herzogs veröffentlichen, um so die Verzeichnisse von Delisle und Guiffrey auf den heutigen Stand zu bringen. Ich wäre dankbar für Hinweise auf Handschriften, die mit dem Herzog in Verbindung gebracht werden können und in der Literatur noch nicht erwähnt sind.

Millard Meiss, Institute for Advanced Study, Princeton, N.Y./USA

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl K.G., Nürnberg (P. h. G.; Dr. Hans Carl, Verleger, Feldafing, Dr. Fritz Schmitt, Schriftleiter, Rückersdorf, Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5,25. Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach, Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108-110.