



Abb. 1a Pier Jacopo Alari Bonacolsi, gen. Anitico: Meleager.  
London, Victoria and Albert Museum

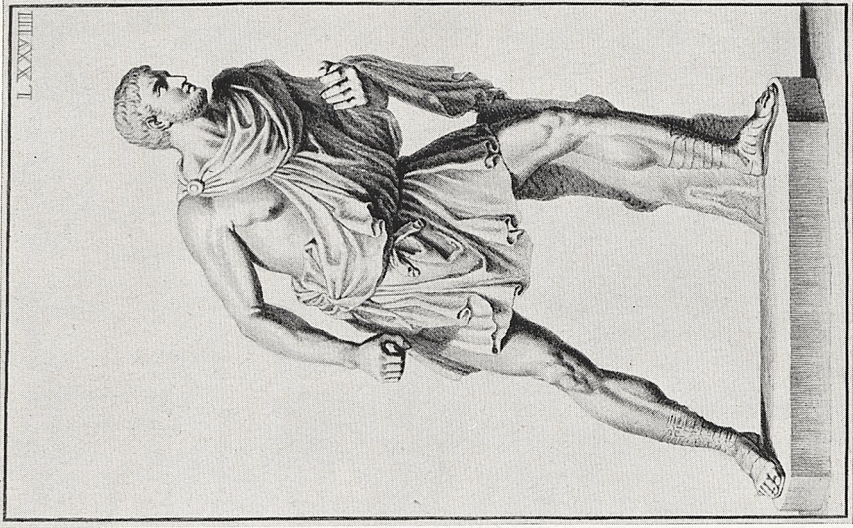


Abb. 1b Römisch, 2. Jh. n. Chr.: Meleager (1762 zerstört). Stich aus A. F. Gori, *Museum Florentinum*, 1740



*Abb. 2 Meleager. Padua, 1. Hälfte 16. Jahrh. London, Victoria and Albert Museum*



*Abb. 3 Venus. Toskana, 3. Viertel 16. Jahrh. London, Victoria and Albert Museum*



*Abb. 4 Francesco Bertos: Huldigung an die Skulptur. London, Coll. P. Wallraf*