

Hermann Wäscher: *Feudalburgen in den Bezirken Halle und Magdeburg*. 2 Bände. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1962. (Deutsche Bauakademie, Schriften des Instituts für Theorie und Geschichte der Baukunst.) Bd. 1: 219 S.; Bd. 2: 699 Abb. auf Taf.

*Paintings and Drawings of Continental Schools other the Flemish and Italian at Princes Gate London SW 7*. London, Shenval Press 1961. 2 Bände: Textband 186 S.; Tafelband 126 Taf.

*Det danske Kunstindustrimuseum*. Virksomhed 1954 - 1959. Kopenhagen 1960. 213 S., 113 Abb.

*Standplastiken aus Stahl*. Herausgeg. von der Beratungsstelle für Stahlverwendung, Düsseldorf. Bearbeitet von Paul Vogt. 1961. 156 S., 113 Abb. DM 18. - .

*Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 1961*. Hrsg. von der Coburger Landesstiftung unter ständiger Mitarbeit der Gesellschaft für Coburger Heimatkunde und Landesgeschichte durch Hans Appel. Redaktion G. Aumann. Coburg, Kommissionsverlag A. Seitz, 1961.

F. G. Kaltwasser: Die Schloßbibliothek des Herzogs Johann Casimir von Sachsen-Coburg (1564-1633). - I. Hubay: Eine Humanistenhandschrift aus der „Bibliotheca Sforzesca“ in der Landesbibliothek Coburg. - G. Heyl: Die Zentralbehörden in Sachsen-Coburg 1572-1633. - F. Schilling: Sebastian Münsters Karte des Hegaus und des Schwarzwaldes von 1537. - H. Prang: Friedrich Rückert und Coburg. - H. W. Grohn: Die flämischen und holländischen Bilder im Schloß Ehrenburg zu Coburg. - K. Arnold: Pilze im Coburger Land. - O. Kuhn: Die Fische und Saurier aus der Trias von Coburg. - G. Aumann: Die neue gesteinskundliche Abteilung des Naturwissenschaftlichen Museums Coburg. - Tätigkeitsbericht.

*Ämtliche Führer*, hrsg. im Auftrage der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten in Hessen vom Dt. Kunstverlag München-Berlin, 1962.

Karl J. Minst und Hans Huth: *Kloster Lorsch*. Mit einem Vorwort von Heinz Biehn. 20 S., 9 Taf.

Günther Binding: *Kaiserpfalz in Gelnhausen*. Mit einem Vorwort von Heinz Biehn. 18 S., 8 Taf.

Günther Binding: *Burg Münzberg in der Wetterau*. Mit einem Vorwort von Heinz Biehn. 15 S., 12 Taf.

*Das christliche Denkmal*. Hrsg. von Fritz Löffler. Berlin, Union Verlag.

Heft 47: E. Wippermann, Else Landers. Nikolaikirche Luckau. 1961. 32 S., Abb. im Text.

Heft 48: Heinrich L. Nickel. Die Doppelkapelle zu Landsberg. 1960. 32 S., Abb. im Text.

Heft 54/55: Eberhard Hempel. St. Peter in Rom. 1960. 63 S., Abb. im Text.

## AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

### *Amsterdam*

Kinderen in de Nederlandse schilderkunst, 1480 - 1700. Ausst. Rijksmuseum, 1962. 's-Gravenhage 1962, 40 S. m. Abb. im Text.

### *Detroit*

American paintings and drawings from Michigan collections. Ausst. The Detroit Inst. of Arts 10. 4. - 6. 5. 1962. Detroit 1962. 32 S. m. Abb. im Text.

### *Düsseldorf*

Deutsche Fayencen im Hetjens-Museum. Ausst. Kunstmuseum der Stadt Düsseldorf 1962. Bearb.: Adalbert Klein. Düsseldorf 1962. 366 S. m. Abb. im Text und 1 Falttaf.

### *Flensburg*

Schleswig-Holsteinische Zeichner aus drei Jahrhunderten in den Kgl. Kobberstik-Samling, Kopenhagen. Ausst. Städt. Museum Flensburg 16. 5. – 24. 6. 1962. Flensburg 1962. 16 Bl. m. Abb. im Text.

### *Glasgow*

J. D. Fergusson, 1874 – 1961. Memorial exhibition of paintings and sculpture. Ausst. The Arts Council of Great Britain, Scottish Committee 1961. Introduction: Andrew McLaren Young. Glasgow 1961. 1 Titeltaf., 47 S., 16 S. Taf.

### *Kassel*

Kollektiv-Ausstellung Friederike Voigt. Ausst. Kasseler Kunstverein 4. 4. – 30. 4. 1962. Kassel 1962. 4 Bl., 4 S. Taf.

### *Leverkusen*

Kasimir Malewitsch. Ausst. Städt. Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich 10. 3. – 1. 4. 1962. Text: Franz Meyer. Leverkusen 1962. 8 Bl., 14 S. Tag., 1 Taf.

### *München*

Goerges Mathieu. Ausst. Neue Galerie im Künstlerhaus 30. 3. – 25. 4. 1962. Text: Pierre Restany. München 1962. 5 Bl. m. Abb. im Text, 2 S. Taf.

### *Stockholm*

Hanna Ryggen. Bildvävnader 1933 – 1961. Ausst. Moderna Museet Stockholm 1962. Text: Odd Hölaas. Stockholm 1962. 27 S. m. Abb. im Text.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Bis 29. 7. 1962: Arbeiten von Werner Rohland und Joachim Berthold.

ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. Bis 15. 7. – 19. 8. 1962: Ausstellung junger sozialistischer Künstler der Fachschule für angewandte Kunst Leipzig.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 1. 7. – 15. 8. 1962: Klee, 60 Arbeiten aus den Jahren 1934 – 1940.

BERLIN Akademie der Künste. 24. 6. – 5. 8. 1962: Arbeiten von Werner Gilles.

Deutsche Akademie der Künste. Juli/August 1962: Zeichnungen und Druckgraphik von Käthe Kollwitz.

Ehem. Staatl. Museen, Kupferstichkabinett. 18. 7. bis Ende September 1962: Der frühe italienische Kupferstich.

Staatl. Museen National-Galerie. Juli/August 1962: Malerei und Graphik von Hans Grundig.

Berliner Kunstkabinett Karl Berthold. Bis 15. 7. 1962: Arbeiten von Werner Hoffmann.

Galerie Gerd Rosen. Juli 1962: Arbeiten von Dietmar Lemcke.

Haus am Waldsee. Bis 30. 8. 1962: „Gegenwart bis 1962“ (internationale Gruppenausstellung von etwa 40 Malern).

Galerie Meta Nierendorf. 18. 6. – 2. 10. 1962: Die Maler der Brücke.

BIBERACH a. d. Riß Braith-Mali-Museum. Bis 15. 7. 1962: Graphische Arbeiten aus der Stuttgarter Staatsgalerie (Liebermann, Slevogt, Corinth).

BONN Städt. Kunstsammlungen. Bis 22. 7. 1962: Werke von Christian Rohlf.

BREMEN Kunsthalle. Bis 19. 8. 1962: Bildhauer von Henri Laurens. – 22. 7. – 9. 9. 1962: Gemälde und Zeichnungen von Olaf Gulbranson. – Im Kupferstichkabinett bis 12. 8. 1962: Die Holzschritte von Heinz Kreutz.

Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 5. 8. 1962: Arbeiten von W. Kröll und S. Klapper. – 21. 7. – 2. 9. 1962: Arbeiten von Hedwig Popp-Thomas, Erhard Michel, Heribert Losert, Nan Caz-Schäfer, Karl Nerud, Hildegard Bauer-Lagally.

Crusoe-Halle, Böttcherstraße. Juli – August 1962: Arbeiten von Heinz H. Engler, „Design & Handwerk“.

DARMSTADT Hessisches Landesmuseum. Bis 12. 8. 1962: Gemälde und Handzeichnungen von Otto Dix.

Kunstverein. Bis 15. 7. 1962: Yoruba. – Ausstellung Mathildenhöhe. Bis 2. 9. 1962: 5000 Jahre Kunst aus Pakistan.

DORTMUND Museum am Ostwall. 1. 7. – 5. 8. 1962: „Die Sammlung B“ 1930 – 1960.