

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Aarau

Der Schweizer Holzschnitt. Ausst. Aargauer Kunsthaus 22. 2. – 22. 3. 1964. Text: Traugott Vogel. Zofingen 1964. 19 S. mit Abb. im Text.

Amsterdam

Hartung. Ausst. Stedelijk Museum 12. 12. 1963 – 26. 1. 1964. Amsterdam 1963. 8 Bl., 28 S. Taf.

Drie perioden uit honderdvijftig jaar: 1813, 1888, 1963. Tentoonstelling gehouden ter gelegenheid van de nationale herdenking 1813 – 1963. Ausstellung Rijksmuseum 2. 12. 1963 – 2. 2. 1964. Bearb.: J. W. Niemeijer, L. C. J. Frerichs, J. Verbeek. o. O. 1963. 70 S., 12 S. Taf.

Matare. Ausstellung Stedelijk Museum 26. 3. – 3. 5. 1964. Text: Joachim Büchner. Amsterdam 1964. 6 Bl., 26 S. Taf.

Antonio Saura. Tekeningen. Ausstellung Stedelijk Museum 2. 4. – 25. 5. 1964. Text: José Ayllon. Amsterdam 1964. 6 Bl., 24 S. Taf.

Arnhem

Beeldhouwkunst 1813 – 1963 in Nederland. Ausst. Gemeentemuseum. Text: Abraham Johannes de Lorm. Wageningen 1963. 6 Bl., 4 S. Taf.

Berlin

Oskar Schlemmer, 1888 – 1943. Ausst. Akademie der Künste 22. 8. – 27. 10. 1964. Text: Heinrich Lauterbach, Hans Eckstein u. a. Berlin 1963. 87 S. mit Abb. im Text.

Edvard Munch. 1863 – 1944. Ausst. Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett Dezember 1963 – März 1964. Text:

Werner Timm und Marianne Brosemann. Putbus/Rügen 1963. 29 Bl., 52 S. Taf., 1 Taf.

Andreas Schlüter und die Plastik seiner Zeit. Eine Gedächtnisausstellung anlässlich der 250. Wiederkehr seines Todesjahres. Ausst. Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturen-Sammlung 1964. Text: Eva Mühlbacher. Berlin 1964. 39 S.

Fayencen von Rudolf Kaiser. Ausst. Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum Schloß Köpenick 1964. Text: Lothar Papendorf. Berlin 1964. 29 S., 16 Taf.

Bremen

Eugène Delacroix. 1798 – 1863. Ausst. Kunsthalle 23. 2. – 26. 4. 1964. Text: G. Busch, Ch. von Heusinger, J. Schultze, H. Bock. Bremen 1964. 314 S. mit Abb. im Text.

Detroit

18th exhibition for Michigan artist-craftsmen. Ausst. The Detroit Institute of Arts 14. 1. – 9. 2. 1964. Bearb.: Robert D. Kinsman. Detroit 1964. 15 S. mit Abb. im Text.

Düsseldorf

Victor Vasarely. Ausst. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Kunsthalle Düsseldorf 18. 2. – 15. 3. 1964. Vorwort: Karl-Heinz Hering. Düsseldorf 1964. 16 Bl., 18 S. Taf.

Italienische Handzeichnungen des Barock. Aus den Beständen des Kupferstichkabinetts im Kunstmuseum Düsseldorf. Ausst. Kunstmuseum März – Mai 1964. Bearb.: Eckhard Schaar. O. O. 1964. 50 S., 1 Taf., 48 S. Taf.

Flensburg

Gebrauchsgut des 14. bis 19. Jahrhunderts in Zinn und Bronze aus der Sammlung C. J. v. Negelein, Kiel. Ausst. Städt. Museum 28. 4. – 3. 6. 1963. Text: Jörg C. J. v. Negelein, Kiel 1963. 76 S. mit Abb. im Text.

Frankfurt

Stierkampff. Francisco de Goya, Pablo Picasso, August Puig. Ausst. Frankfurter Kunstverein, Steinernes Haus 1. 2. – 8. 3. 1964. Bearb.: Ewald Rathke und Sylvia Rathke-Köhl. Offenbach/Main 1964. 16 Bl., 2 Taf., 16 S. Taf.

Hamburg

Pablo Picasso. Keramik 1947 – 1961. Mosaiken 1956 – 1958. Linolschnitte seit 1961. Lithographien 1956 – 1961. Plakate 1948 – 1962. Ausst. Museum für Kunst und Gewerbe. Kunstgewerbe-Verein Hamburg 31. 1. – 22. 3. 1964. Hamburg 1964. 1 Titeltaf., 21 Bl., 36 S. Taf.

Hamm/Westf.

Hilde Schürk-Frisch. Plastiken, Monotypien. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum 3. – 31. 3. 1963. Text: Anton Henze, Carl Bänfer. Hamm/Westf. 1963. 8 Bl., 24 S. Taf.

Hannover

Vasarely. Ausst. Kestner-Gesellschaft 12. 12. 1963 – 26. 1. 1964. Text: Wieland Schmied. Hannover 1963. 78 S. mit Abb. im Text.

Karl-Marx-Stadt

Karl Heinz Jakob. Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Ausst. der Städt. Kunstsammlung im Museum am Theaterplatz

16. 2. – 31. 3. 1964. Text: Karl Brix. Karl-Marx-Stadt 1964. 24 S. mit Abb. im Text.

Köln

Ars sacra. Kirchliche Kunst im Erzbistum Köln 1945 bis 1964. Ausst. Overstolzen-Haus 12. 2. – 31. 3. 1964. Text: W. Weyres, W. Schlombs u. A. Hoff. Köln 1964. XXXV S., 20 Bl., 92 S. Taf.

Die Sammlung Henle. Aus dem großen Jahrhundert der niederländischen Malerei. Ausst. Wallraf-Richartz-Museum 22. 2. – 5. 4. 1964. Bearb.: Horst Vey. Köln 1964. 29 Bl., 48 S. Taf.

Waldemar Grzimek. Skulpturen in Bronze. Ausst. Kölnischer Kunstverein 11. 4. – 12. 5. 1963. Text: Ulrich Gertz. Köln 1963. 5 Bl., 4 S. Taf., 1 Taf.

Leverkusen

Neue Tendenzen. Ausst. Städt. Museum, Schloß Morsbroich 13. 3. – 3. 5. 1964. Text: Umbro Apollonio u. Matko Mestrović. Opladen 1964. 41 S. mit Abb. im Text.

Linz/Donau

Europäische Bildnisse aus 5 Jahrhunderten. Ausst. Neue Galerie der Stadt Linz 22. 11. 1963 – 12. 1. 1964. Text: Ernst Köhler. Linz/Donau 1963. 12 Bl., 16 S. Taf.

Mülheim/Ruhr

Ernst Barlach. Ausstellung von Illustrationsgrafik anlässlich der Wiederkehr seines Todestages am 24. 10. 1963 im Schloß Styrum, Städt. Museum Mülheim 30. 10. – 24. 11. 1963. Text: Denecke. Mülheim/Ruhr 1963. 13 Bl., 6 S. Taf. mit Abb. im Text.

London

Mario Sironi. 1885 – 1961. A retrospective exhibition – paintings, watercolours,

drawings. Ausst. Grosvenor Gallery 31. 1. – 29. 2. 1964. Text: Pierre Rouve. London 1964. 5 Bl., 10 S. Taf.

Emil Nolde. Ausst. Marlborough Fine Art Ltd. Februar – März 1964. Text: Werner Haftmann. Bolton 1964. 51 S. mit Abb. im Text.

Annual Spring exhibition of paintings by old Dutch and Flemish masters. Ausst. Alfred Brod Gallery, London, 9. 5. – 30. 5. 1963. London 1963. 25 Bl. mit Abb. im Text.

Exhibition of old master drawings. Ausst. Alfred Brod Gallery, London, 31. 1. – 21. 2. 1963. London 1963. 35 S. mit Abb. im Text.

1963, Tenth annual Spring exhibition. Flemish, Dutch and Italian old masters. Ausst. Leonard Koetser Ltd., London, 25. 3. – 31. 5. 1963. Bolton 1963. 61 S. mit Abb. im Text.

1964., Twelfth annual spring exhibition of Flemish, Dutch and Italian old masters. Ausst. Leonard Koetser Ltd., London, 18. 3. – 18. 5. 1964. Bolton 1964. 60 S. mit Abb. im Text.

Ludwigshafen

Künstlerbund Rhein-Neckar. Jahresausstellung 1964. Ausst. im Kulturhaus 28. 2. – 28. 3. 1964. Bearb.: Heinz Fuchs. Mannheim 1964. 15 Bl., 42 Taf.

Mainz

Berliner Geist, Berliner Leben. Zeichnungen, Lithographien, Radierungen von Rudolf Grossmann. Ausst. im Hause des Kunstgeschichtlichen Instituts 10. 12. 1963 – 10. 1. 1964. Text: Heinz-Ludwig Hempel, Rudolf Riestler. Mainz 1963. 78 S. mit Abb. im Text.

München

Alexander Archipenko. Ausstellung mit Skulpturen und Zeichnungen. Galerie Stangl 14. 2. – 4. 4. 1964. München 1964. 5 Bl., 14 S. Taf.

Weihnachts-Ausstellung des Landesbundesverbandes Bildender Künstler Bayern in den Räumen des Berufsverbandes Bildender Künstler München 29. 11. 1963 – 6. 1. 1964. München 1963. 66 S.

Max Beckmann. Bildnisse aus den Jahren 1905 – 1950. Gemälde, Aquarelle, Pastelle und Zeichnungen. Ausst. zum 80. Geburtstag von Max Beckmann bei Günther & Franke 12. 2. – Mitte April 1964. München 1964. 6 Bl., 25 Taf.

Münster

Westfälische Malerei des 14. Jahrhunderts. Ausst. Landesmuseum 22. 3. – 17. 3. 1964. Bearb.: Paul Pieper. Münster 1964. 91 S., 139 Abb., 13 Taf., 106 S. Taf.

New York

William Shakespeare. 1564 – 1964. An exhibition of paintings, drawings and sculptures in the collection of the American Shakespeare Festival, Theatre and Academy, Stratford/Conn. Ausst. M. Knoedler and Co., New York, 3. – 28. 3. 1964. Bearb.: David Rust. O. O. 1964. 32 S. mit Abb. im Text.

Cézanne. Watercolors. Exhibition of the Columbia University, Department of Art History and Archaeology at Knoedler and Co., New York, 2. – 20. 4. 1963. Text: Meyer Schapiro, Theodore Reff. Wien 1963. 61 S., 68 S. Taf.

Paris

Joachim Papadopoulos. Peintures. Ausst. Galerie de Paris 21. 1. – 8. 2. 1964. Text:

Georges Boudaille. O. O. 1964. 19 S. mit Abb. im Text.

La peinture française du XVIIIe siècle à la Cour de Frédéric II. Exposition présentée par la ville de Berlin. Ausst. Palais du Louvre 25. 4. – 31. 5. 1963. Katalog: Helmut Börsch-Supan. Berlin 1963. 27 Bl., 1 Titeltaf., 1 Taf., 36 S. Taf.

Richmond/Va.

The world of Shakespeare. 1564 – 1616. An exhibition organized by the Virginia Museum of Fine Arts and the Detroit Institute of Arts to commemorate the fourth centenary of the birth of William Shakespeare. Bearb.: Craig Gilborn u. a. Detroit/Mich. 1964. 71 S. mit Abb. im Text.

Rotterdam

Kurt Schwitters. 1887 – 1948. Schilderijen, collages, sculptures, tekeningen. Ausst. Museum Boymans-van Beuningen 24. 1. – 4. 3. 1964. Text: Ernst Schwitters. Rotterdam 1964. 1 Titelpotr., 17 Bl., 4 Taf., 66 S. Taf.

St. Gallen

Toni Stadler, Ausst. Galerie „Im Erker“ 13. 12. 1963 – 31. 1. 1964. St. Gallen 1963. 24 S. mit Abb. im Text.

Stockholm

Unga tecknare 25 ar. Vinnarna av stipendiet "Maria Leander-Engströms Minne" på utställningen Unga tecknare. 1838 – 1962. Teckningar ur Nationalmusei och H. M. Konungens samlingar. Ausst. des Nationalmuseums 1963. Stockholm 1963. 31 S. mit Abb. im Text.

Low och äldre engelsk karikatyr. Ausst. Nationalmuseum 1963. Text: Carl Nordenfalk. Stockholm 1963. 25 S. mit Abb. im Text.

Torino

Luigi Spazzapan. Ausst. Galleria civica d'arte moderna Juli – August 1963. Katalogbearb.: Luigi Carluccio. Torino 1963. 1 Titelpotr., 48 S., 176 S. Taf., 13 Taf.

Ulm

Wilhelm Loth. Ausst. Museum 15. 3. – 12. 4. 1964. Text: Willi Lehmbruck. Ulm 1964. 5 Bl., 10 S. Taf.

Wien

Josef Mikl. Ausst. Museum des 20. Jahrhunderts 17. 1. – 8. 3. 1964. Text: Werner Hofmann. Wien 1964. 54 S. mit Abb. im Text.

Wuppertal

Deutsche Bildnisse des 20. Jahrhunderts. Malerei und Plastik. Ausst. Kunst- und Museumsverein 8. 3. – 26. 4. 1964. Text: Günter Aust. Wuppertal-Elberfeld 1964. 11 Bl., 24 S. Taf.

Zürich

Christian Rohlf. Das Spätwerk. Wassertemperablätter, Zeichnungen, Druckgraphik. Ausst. des Museums Folkwang, Essen, in der Graphischen Sammlung der Eidgen. TH. Zürich 14. 3. – 17. 5. 1964. Text: Paul Vogt. Recklinghausen 1964. 22 Bl., 4 S. Taf., 15 Taf.

Zürcher Puppenspiel. Ausst. veranstaltet vom Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich im Helmhaus 27. 4. – 26. 5. 1963. Zürich 1963. 38 S. mit Abb. im Text.

Barbara Hepworth. Sculpture and drawings. Ausst. Gimpel Hanover Galerie. London o. J. ca. 1964. 3 Bl., 14 S. Taf.

Amsterdam, Eindhoven

Etienne-Martin. Ausst. Stedelijk Museum Amsterdam 13. 12. 1963 – 27. 1. 1964. Ste-

delijk van Abbe-Museum Eindhoven 7. 2. – 16. 3. 1964. Text: Harald Szeemann. Amsterdam 1963. 7 Bl., 22 S. Taf.

Baden-Baden u. a.

C. H. Wienert. 1923 – 1963. Ausst. der Gesellschaft der Freunde junger Kunst in der Staatl. Kunsthalle Baden-Baden 21. 1. – 16. 2. 1964; Kunstverein Kassel 23. 2. – 23. 3. 1964; Kunst- und Kunstgewerbeverein Pforzheim 7. 6. – 28. 6. 1964. Text: Alfred Hentzen. Baden-Baden 1964. 8 Bl., 12 S. Taf.

Braunschweig u. a.

Ars viva '63. Ausst. des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie. Städt. Museum Braunschweig 17. 9. – 6. 10. 1963; Farbenfabriken Bayer, Erholungs- haus Leverkusen 17. 10. – 3. 11. 1963; Farbwerke Hoechst, Frankfurt/Main 14. 11. – 1. 12. 1963; Gewerbemuseum der Bayerischen Landesgewerbeanstalt Nürnberg 13. 12. 1963 – 2. 2. 1964. Red.: Gustav Stein und Eduard Trier. Bergisch Glad- bach 1963. 52 S. mit Abb. im Text.

Dänemark

Tysk malerkunst i dag (Deutsche Malerei heute). Bearb.: Carl Bänfer. Münster/ Westf. 1964. 166 S., 5 Bl. mit Abb. im Text.

Lille u. a.

Raoul Dufy. Ausst. Palais des Beaux-arts, Lille; Musée d'Unterlinden, Colmar; Musée des Beaux-Arts, Chambéry. Bearb. Germain Viatte. Lille 1964. 16 Bl., 24 S. Taf.

London

Lucien Pissarro. 1863 – 1944. A centenary exhibition of paintings, watercolours,

drawings and graphic work. Verant. v. Arts Council 1963. Text: Ronald Pick- vance. Plaistow 1963. 16 S., 8 S. Taf.

Recklinghausen u. a.

Ludwig Meidner. Ausst. Kunsthalle Reck- linghausen 27. 10. – 8. 12. 1963; Haus am Waldsee, Berlin, 14. 12. 1963 – 26. 1. 1964; Kunsthalle Darmstadt 15. 2. – 28. 3. 1964. Text: Thomas Grochowiak. Recklingha- sen 1963. 18 Bl., 54 S. Taf.

Tokyo, Kyoto

The art of Rosanjin Kitaōji. Ceramics, laquer, calligraphy, painting, etc. Ausst. The National Museum of Modern Art, Tokyo, 25. 10. – 24. 11. 1963. The Natio- nal Museum of Modern Art, Kyoto 15. 12. 1963 – 25. 1. 1964. Titel und Text auch in japanischer Sprache. Tokyo 1963. 7 Bl., 18 S. Taf.

Toronto, Montreal

Picasso and man. Ausst. The Art Gallery of Toronto 11. 1. – 16. 2. 1964. The Mon- treal Museum of Fine Arts 28. 2. – 31. 3. 1964. Katalog: Jean Sutherland Boggs. Toronto 1964. 160 S. mit Abb. im Text.

Udine, Rom

Disegni, incisioni e bozzetti del Carleva- rijs. Ausst. Loggia del Lionello, Udine, 29. 12. 1963 – 2. 2. 1964; Gabinetto nazionale delle stampe, Roma, 12. 2. – 15. 3. 1964. Katalog: Aldo Rizzi. Udine 1963. 129 S., 166 S. Taf.

Washington

Eighteenth-century Venetian drawings from the Correr Museum. Circulated by the Smithsonian Institution 1963 – 1964. Bearb.: Terisio Pignatti. Washington 1963. 58 S., 1 Taf., 82 S. Taf.