

AUSSTELLUNGSKALENDER

- ALTENBURG** Staatl. Lindenau-Museum. Ab 21. 6. 1964: Grafik-Stiftung Julius Brauer. - Grafisches Kabinett: Grafik von Gabriele Muchi.
- AUGSBURG** Rathaus. Juni 1964: Ausstellung zum 400. Geburtstag von Hans Leo Hassler.
- BADEN-BADEN** Kunsthalle. Bis 5. 7. 1964: Arbeiten von Antonio Saura.
- BAD GODESBERG** Galerie Schütze. Bis 29. 9. 1964: Ölbilder und Grafik von Ben Granzer.
- BERLIN** Kunstamt Kreuzberg. Bis 19. 6. 1964: Arbeiten von Erhard Gross.
- Rathaus Reinickendorf.** Bis 21. 6. 1964: Graphik von Marc Chagall.
- Galerie im Hansaviertel.** Bis 21. 6. 1964: Skurriles und Surreales - Bilder, Graphiken und Plastiken.
- Galerie S.** Bis 14. 6. 1964: Lovis Corinth.
- Haus am Waldsee.** Bis 28. 6. 1964: Gemälde und Collagen von Victor Vasarely.
- Deutsche Akademie der Künste.** Bis 19. 7. 1964: Graphik von Karl Hubbuch.
- BIELEFELD** Städt. Museum. Bis 19. 7. 1964: Gotische Kunst in Bielefeld.
- BOCHUM** Städt. Kunstgalerie. 27. 6. - 27. 7. 1964: 5 italienische Maler.
- BONN** Galerie Wünsche. Ab 10. 6. 1964: Originalfarblithographien von Marc Chagall: Paris fantastique.
- BRAUNSCHWEIG** Kunstverein. Bis 28. 6. 1964: Metalldrucke von Rolf Mesch.
- BREMEN** Kunsthalle. Bis 5. 7. 1964: Farbholschnitte von Karl-Willi Haase.
- DARMSTADT** Hess. Landesmuseum. 26. 6. - 16. 8. 1964: Renaissance - Barock. Druckgraphik italienischer Meister.
- DÜREN** Leopold-Hoesch-Museum. 14. 6. - 12. 7. 1964: Das expressionistische Kleinbild.
- DUISBURG** Anlässlich der Eröffnung des Wilhelm-Lehmbruck-Museums am 5. 6. 1964: Das graphische Gesamtwerk Wilhelm Lehmbrucks.
- ENSCHDEDE** Rijksmuseum. Bis 21. 6. 1964: Ewald Mataré.
- ERFURT** Angermuseum. Bis 21. 6. 1964: Deutsche Graphik von 1900 bis 1930.
- ESSEN** Museum Folkwang. Bis 12. 7. 1964: Plastik von Fritz Kühn. - Bis 26. 7. 1964: Griechische Zeichnungen.
- FRANKFURT** Kunstverein. Bis 26. 7. 1964: Arnold Böcklin.
- Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath.** Bis 11. 7. 1964: Ausstellung Charlotte Hilmer.
- FRECHEN** Kunstverein. Juni 1964: Gemälde von Georg Stebert.
- FREIBURG** i. Br. Kunstverein. Bis 21. 6. 1964: Ölbilder und Zeichnungen von Gastone Novelli.
- GORLITZ** Städt. Kunstsammlungen, Graphisches Kabinett. 14. 6. - 2. 8. 1964: Erich Gruner, Die Briefmarke als graphisches Kunstwerk.
- Kaisertrutz.** Bis 21. 6. 1964: Dekor und Umweltgestaltung. Vom 28. 6. - 9. 8. 1964: Aquarelle und Zeichnungen von Thia Mauer-Pezellen.
- GOSLAR** Museum. 13. 6. - 26. 7. 1964: Ausstellung der Künstlergilde e. V. „Graphik und Plastik aus den Beständen der ostdeutschen Galerie“.
- HAGEN** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 27. 6. 1964: Westdeutscher Künstlerbund. - Arbeiten von Günter Maas.
- HAMBURG** Museum für Kunst und Gewerbe. 12. 6. - 12. 7. 1964: „Die gläserne Kette.“ Phantastische Architektur aus dem Kreis um Bruno Paul und Paul Scheerbart. - Keramik von Bontjes van Beek, Metallarbeiten von Wolfgang Tümpel, Bucheinbände von Kurt Londenberg.
- Kunstverein.** Bis 26. 7. 1964: Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik von Edouard Vuillard.
- HAMELN** Der Kunstkreis. Bis 28. 6. 1964: neues deutsches email.
- HAMM** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 21. 6. - 2. 8. 1964: Ölbilder von Wilhelm Jänsch, Holzschnitte von Niels Bohn, Plastiken von Bruno Krell.
- HANNOVER** Kunstverein. Bis 5. 7. 1964: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Graphik von Eduard Bargheer.
- Kestner-Gesellschaft.** Bis 21. 6. 1964: Vier italienische Maler: Burri, Capogrossi, Doriazio, Fontana. - Grafisches Kabinett: Radierungen von Gisèle Celan-Lestrange.
- HEIDELBERG** Kurpfälzisches Museum. 14. 6. - 19. 7. 1964: Adolf Hölzel.
- KAISERSLAUTERN** Pfälzische Landesgewerbeanstalt. Bis 20. 7. 1964: Ausstellung 1964 der Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler.
- KARL-MARX-STADT** Städt. Kunstsammlung. Bis 28. 6. 1964: Zeichen - Malen - Gestalten in der sozialistischen Schule.
- KARLSRUHE** Badischer Kunstverein. 21. 6. - 19. 7. 1964: Morandi.
- KASSEL** Museum Fridericianum. Vom 27. 6. - 5. 10. 1964: documenta III.
- KIEL** Schleswig-Holstein. Kunstverein. 21. 6. - 26. 7. 1964: 150 Jahre norwegische Malerei.

KÖLN Wallraf - Richartz - Museum. Ab Ende Juni 1964: Kunst und Kultur der Sumerer. Kunstverein. Bis 28. 6. 1964: Graphik von Erwin Bethold und Gerhard Wendland.

Kunstgewerbemuseum. Juni/September 1964: Die Sammlung Lückger.

Galerie Zwirner. Bis Ende Juni 1964: Kinetische Arbeiten von Paul Burry.

Galerie Boisserée. Bis Ende Juni 1964: Graphiken von Music.

Galerie Abels. Ab 15. 6. 1964: Gemälde von Anton Ender.

Belgisches Haus. Ab 5. 6. 1964: Moderne religiöse Kunst in Belgien 1958-1964.

KONSTANZ Kunstverein. Bis 5. 7. 1964: Plastiken von Joachim Berthold.

LEIPZIG Museum der Bildenden Künste. Bis 28. 6. 1964: Arbeiten von Richard Otto Voigt und Walter Bodenthal.

LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Rungesaal im Alten Rathaus. Bis 28. 6. 1964: Ölgemälde und Graphik von Ute Hüttich und Siegfried Büchner.

LINZ Neue Galerie. 18. 6.- 12. 7. 1964: Bilder von André Verlon.

LUDWIGSHAFEN Stadtmuseum. Bis 14. 6. 1964: Gemälde und Grafik von Elisabeth Bienek-Roos, Margarete Krieger, Hede Howaldt von Nagel.

MAINZ Galerie Winfried Gurlitt. Bis 30. 6. 1964: Malerei und Grafik von Conrad Wetteskind.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 20. 6.- 19. 7. 1964: Gemälde von Gerhard Hoehme.

MARBURG Universitätsmuseum. Bis 5. 7. 1964: Gemälde von Wilhelm Imkamp.

MONCHENGLADBACH Städt. Museum. 14. 6.-26. 7. 1964: Daphnis und Chloe. Farblithos von Marc Chagall.

MULHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum, Kunstkabinett der Stadtbücherei. Bis 5. 7. 1964: Gemälde von Carl Altena.

MÜNCHEN Haus der Kunst. 6. 6.-27. 9. 1964: Große Kunstausstellung München 1964. - Sonderschau: Kollektionen von Willi Geiger, Adolf Hartmann, Josef Hegenbarth, Heinz Theuerjahr.

Städt. Galerie im Lenbachhaus. 6. 6.-5. 7. 1964: Neue Malerei und Grafik aus München und Umgebung.

Staatl. Graphische Sammlung. Juni 1964: Sammlung Max Kade, New York, Meisterwerke europäischer Graphik.

Bayer. Nationalmuseum. 3. 7.-27. 9. 1964: Der Augsburger Bildhauer Georg Petel (1601 bis 1634).

Bayer. Akademie der Schönen Künste, Prinz-Carl-Palais. 19. 6.-4. 10. 1964: Alfred Kubin - Handzeichnungen, Einzellithographien, Illustrationen.

Neue Sammlung. 15. 6.-19. 7. 1964: Bildwerkerei von Woty Werner. - Bijoux de Braque. Galerie Günther Franke. Bis Ende Juni 1964: Aquarelle von Xaver Fuhr. - Arco-Palais. Bis Anfang Juli 1964: Zeichnungen von Bildhauern der Gegenwart.

Galerie Karin Hielscher. Bis Mitte Juli 1964: Gemälde von Joh den Otter.

Galerie Schumacher in Verbindung mit dem Italienischen Kulturinstitut. Bis 22. 6. 1964: Gemälde von Arcanga.

Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 22. 6. 1964: Arbeiten von Clara Tabody-Formenti. - Gemälde und Aquarelle von Thomas Theodor Heine. - Künstlerhaus. Bis 29. 6. 1964: Ölbilder und Aquarelle von Cesar Klein.

Galerie Stangl. Bis 30. 6. 1964: Temperabilder und Aquarelle von Julius Bissier - Neue Plastiken von Prisca von Martin.

Galerie van de Loo. Bis 18. 7. 1964: Ölbilder von Hans-Peter Zimmer.

Galerie Studio Heyden. Bis 30. 6. 1964: Georg Kress - 1. Indeterministische Ausstellung Flach- und Körperbilder.

Galerie Leonhart. 12. 6.-23. 7. 1964: Grafik von André Masson.

Galerie Friedrich & Dahlem. Bis 20. 6. 1964: Ölbilder und Zeichnungen von Samuel Buri.

Galerie Heseler. Bis 4. 7. 1964: Arbeiten von Gustav Heitmann und Milian Thomas Stoll.

Galerie Carroll. Bis 30. 6. 1964: Gemälde von Heinrich von Boddien.

Galerie Schöninger. Bis 30. 6. 1964: Englische Grafik der Gegenwart. Farbige Kupferstiche aus dem Hortus Eystettensis 1613.

Grafik-Börse. Bis 3. 7. 1964: Arbeiten von Joachim Palm.

MUNSTER Westfäl. Kunstverein. Bis 21. 6. 1964: Ernst Wilhelm Nay.

NEUSS Clemens-Sels-Museum. Ab 2. 6. 1964: Gustave Moreau. 1826-1898.

NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 16. 8. 1964: Venezianische Veduten des 18. Jahrhunderts. Radierungen aus dem Museo Correr, Venedig.

Fränkische Galerie. Bis 21. 6. 1964: 2 griechische Künstler: Malerei von J. Spyropoulos, Plastik von Ch. Capralos.

OSNABRÜCK Städt. Museum. Bis 5. 7. 1964: Bauhaus - Idee, Form, Zweck, Zeit. Eine Ausstellung der Göppinger Galerie Frankfurt/M.

PARIS Institut Néerlandais. Bis 14. 6. 1964: Le dessin français de Claude à Cézanne, dans les collections hollandaises complété d'un choix d'autographes des artistes exposés.

PFORZHEIM Schloß Bauschlott. Bis 2. 7. 1964: Holzstiche und Gemälde von Willi Seidel.

RALEIGH, N.C. Museum of Art. Bis 30. 8. 1964: Prints and Arts of Japan.

- SCHLESWIG Schleswig-Holstein. Landesmuseum, Schloß Gottorf. Bis 21. 6. 1964: Deutsche Malerei heute.
- STUTTGART Württ. Kunstverein. 12. 6. - 12. 7. 1964: Gemälde von Hans Theo Richter.
- Kunsthhaus Fischinger. Juni 1964: Arc und Patric, Ölbilder und Aquarelle.
- Galerie Lutz & Meyer. 19. 6. - 11. 7. 1964: Plastik und Grafik von Moore, Nicholson, Mudy, Davie u. a.
- Kunsthhaus Schaller. Bis 27. 6. 1964: Heinrich Kutzer - Tiere und Blumen.
- Galerie am Berg. Bis 30. 6. 1964: Bildstickereien von Lore Sapper.
- Gedok. Bis 24. 6. 1964: Malerei, Plastik, Grafik von Margot Hemberger.
- Kunsthöfle Bad Cannstatt. Ab Juni 1964: Sommerschau Bad Cannstatter Künstler.
- Kursaal-Galerie. Juni 1964: Gemälde und Aquarelle von Alfred Binder, Josef Mayrhofer, Erich Zeyer.
- Galerie Haus Maercklin. Juni 1964: Späte Aquarelle und Zeichnungen von E. L. Kirchner.
- Galerie Senator. Juni 1964: Radierungen von Winfried Lamm.
- Stuttgarter Antiquariat. Bis 20. 6. 1964: Malerei von Joseph Binder.
- Galerie Valentien. Juni 1964: Neue Holz-schnitte von HAP Grieshaber.
- Ausstellungsring des Instituts für Auslandsbeziehungen. Ab 16. 6. 1964: Grafik von Fayga Ostrower.
- Amerikahaus. 15. - 30. 6. 1964: Amerikanische Radierungen.
- Institut Français. Bis 27. 6. 1964: Kupferstiche, Radierungen von André Jacquemin.
- TRIER Städt. Museum. Bis 12. 7. 1964: Robert Förch - Aus graphischen Zyklen.
- TUBINGEN Kunstverein. Bis 28. 6. 1964: Bilder und Aquarelle von Erwin Henning.
- ULM Museum. 14. 6. - 12. 7. 1964: Ulmer Kunst 1964.
- WASHINGTON, D.C. National Gallery of Art. Ab Juni 1964: 7000 Years of Iranian Art.
- WEIMAR Kunsthalle. Juni 1964: Grafik von Helmut Maletzke.
- WIEN Albertina. Bis 28. 9. 1964: Die Kunst der Graphik II: Die Zeit Dürers und Marc Antons.
- Osterreichische Galerie, Oberes Belvedere. 13. 6. - 13. 9. 1964: Osterreichische Malerei des 19. Jahrhunderts - Eine Wiener Privatsammlung.
- WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. Bis 28. 6. 1964: Gemälde von Peter Brüning.
- ZURICH Kunsthhaus. Bis 28. 6. 1964: Alvar Aalto.
- Graphische Sammlung der Eidgen. Techn. Hochschule. Juni/August 1964: Die Schweiz - Voyage pittoresque.
- Kunsthhaus. Juni 1964: Sammlung Kofler-Truniger. Mittelalter und Frühzeit.
- Galerie Colette Tyter. Juni 1964: 20 Tuschzeichnungen: Aventure Humaine.
- ZWICKAU Museum. Bis 28. 6. 1964: Arbeiten von Karl Heinz Jakob.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Neuaufstellung im Hessischen Landesmuseum in Darmstadt

Ab 18. Juni 1964 ist der neuengerichtete Westflügel des Landesmuseums für die Besucher zugänglich. Die Aufstellung der mittelalterlichen und der barocken Plastik ist bis dahin abgeschlossen, ebenso die des Kunstgewerbes mit der Sammlung Baron von Hüpsch.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 2, Postfach. Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.