

- SCHLESWIG Schleswig-Holstein. Landesmuseum, Schloß Gottorf. Bis 21. 6. 1964: Deutsche Malerei heute.
- STUTTGART Württ. Kunstverein. 12. 6. - 12. 7. 1964: Gemälde von Hans Theo Richter.
- Kunsthhaus Fischinger. Juni 1964: Arc und Patric, Ölbilder und Aquarelle.
- Galerie Lutz & Meyer. 19. 6. - 11. 7. 1964: Plastik und Grafik von Moore, Nicholson, Mudy, Davie u. a.
- Kunsthhaus Schaller. Bis 27. 6. 1964: Heinrich Kutzer - Tiere und Blumen.
- Galerie am Berg. Bis 30. 6. 1964: Bildstickereien von Lore Sapper.
- Gedok. Bis 24. 6. 1964: Malerei, Plastik, Grafik von Margot Hemberger.
- Kunsthöfle Bad Cannstatt. Ab Juni 1964: Sommerschau Bad Cannstatter Künstler.
- Kursaal-Galerie. Juni 1964: Gemälde und Aquarelle von Alfred Binder, Josef Mayrhofer, Erich Zeyer.
- Galerie Haus Maercklin. Juni 1964: Späte Aquarelle und Zeichnungen von E. L. Kirchner.
- Galerie Senator. Juni 1964: Radierungen von Winfried Lamm.
- Stuttgarter Antiquariat. Bis 20. 6. 1964: Malerei von Joseph Binder.
- Galerie Valentien. Juni 1964: Neue Holz-schnitte von HAP Grieshaber.
- Ausstellungsring des Instituts für Auslandsbeziehungen. Ab 16. 6. 1964: Grafik von Fayga Ostrower.
- Amerikahaus. 15. - 30. 6. 1964: Amerikanische Radierungen.
- Institut Français. Bis 27. 6. 1964: Kupferstiche, Radierungen von André Jacquemin.
- TRIER Städt. Museum. Bis 12. 7. 1964: Robert Förch - Aus graphischen Zyklen.
- TUBINGEN Kunstverein. Bis 28. 6. 1964: Bilder und Aquarelle von Erwin Henning.
- ULM Museum. 14. 6. - 12. 7. 1964: Ulmer Kunst 1964.
- WASHINGTON, D.C. National Gallery of Art. Ab Juni 1964: 7000 Years of Iranian Art.
- WEIMAR Kunsthalle. Juni 1964: Grafik von Helmut Maletzke.
- WIEN Albertina. Bis 28. 9. 1964: Die Kunst der Graphik II: Die Zeit Dürers und Marc Antons.
- Osterreichische Galerie, Oberes Belvedere. 13. 6. - 13. 9. 1964: Osterreichische Malerei des 19. Jahrhunderts - Eine Wiener Privatsammlung.
- WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. Bis 28. 6. 1964: Gemälde von Peter Brüning.
- ZURICH Kunsthhaus. Bis 28. 6. 1964: Alvar Aalto.
- Graphische Sammlung der Eidgen. Techn. Hochschule. Juni/August 1964: Die Schweiz - Voyage pittoresque.
- Kunsthhaus. Juni 1964: Sammlung Kofler-Truniger. Mittelalter und Frühzeit.
- Galerie Colette Tyter. Juni 1964: 20 Tuschzeichnungen: Aventure Humaine.
- ZWICKAU Museum. Bis 28. 6. 1964: Arbeiten von Karl Heinz Jakob.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Neuaufstellung im Hessischen Landesmuseum in Darmstadt

Ab 18. Juni 1964 ist der neuengerichtete Westflügel des Landesmuseums für die Besucher zugänglich. Die Aufstellung der mittelalterlichen und der barocken Plastik ist bis dahin abgeschlossen, ebenso die des Kunstgewerbes mit der Sammlung Baron von Hüpsch.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 2, Postfach. Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.