

reichischer Kunst in der Orangerie des Unteren Belvedere. Österreichisches Barockmuseum im Unteren Belvedere. Österreichische Galerie des XIX. und XX. Jahrhunderts im Oberen Belvedere. Katalogbearb.: Hans Aurenhammer und Klaus Demus.

Das Wiener bürgerliche Zeughaus. Barock und Klassizismus. 9. Sonderausstellung des Historischen Museums d. Stadt Wien April - Mai 1962. Katalogbearb.: Ortwin Gamber, Vorwort: Franz Glück. Wien 1962. 57 S., 24 S. Taf.

Romantische Glasmalerei in Laxenburg. Ausst. Österreichische Galerie Mai - August 1962. Katalog: Walter Koschatzky, Wilhelm Mrazek. Wien 1962. 62 S., 1 Taf., 8 S. Taf.

Wiesbaden

19 italienische Maler und Bildhauer. Ausst. Städt. Museum Wiesbaden, Gemäldegalerie 8. 4. - 3. 6. 1962. O. O. 1962. 42 Bl. mit Abb. im Text.

Zürich

Antonio Calderara. Ausst. Galerie Charles Lienhard Dezember 1961. Text: Carlo Belloli. Zürich 1961. 4 Bl., 8 S. Taf.

WANDERAUSSTELLUNGEN

Hamm, Göttingen

Charlotte Hilmer. Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen und Farbholzschnitte. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum Hamm/Westf. 8. 4. - 6. 5. 1962; Städt. Museum in Göttingen 10. 6. - 5. 8. 1962. Einführung: Hans Platte. Hamburg 1962. 3 Bl., 10 S. Taf.

Minneapolis, New York

The nineteenth century: 125 master drawings. Ausst. der Univ. Gallery, Univ. of Minnesota, Minneapolis. 26. 3. - 23. 4.

1962: Univ. Gallery, Univ. of Minnesota, Minneapolis; 15. 5. - 1. 7. 1962: The Solomon R. Guggenheim Museum, New York. Kat.: Lorenz Eitner. Minneapolis 1962. 27 Bl., 1 Taf., 38 S. Taf.

Schleswig, Lübeck

Die Maler der „Brücke“ in Schleswig-Holstein. Ausst. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schleswig 6. 5. - 17. 6. 1962; Overbeck-Gesellschaft Lübeck 24. 6. - 12. 8. 1962. Katalog: Martin Urban. Lübeck 1962. 37 S. m. Abb. im Text.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Krönungssaal des Aachener Rathauses. Bis 28. 10. 1962; Die großen Jahrhunderte Aachener Goldschmiedekunst.

ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. 26. 8. - 23. 9. 1962; Farbige Druckgraphik. Kupferstichkabinett. Kinderzeichnungen und Grafiken von Ursula Jobst.

BERLIN Staatl. Museen, Nationalgalerie. Bis Ende August 1962; Hans Grundig. - Kupferstichkabinett. Bis 31. 8. 1962; Zeichnungen alter Meister.

Deutsche Akademie der Künste. Bis Ende August 1962; Käthe Kollwitz. Zeichnungen und Druckgraphik.

Galerie „S“. Bis 18. 8. 1962; Gemälde von Alfred Winter-Rust.

BIBERACH a. d. Riß Braith-Mali-Museum. 16. 8. - 30. 9. 1962; Kunstwerke aus Biberacher Privatbesitz.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein Haus Salve Hospes. 26. 8. - 23. 9. 1962; Ida Kerkovius, alte und neue Pastelle. Walter Rabe, Grafik.

BREMEN Kunsthalle, Kupferstichkabinett. Ab 14. 8. 1962; Die niederländische Landschaft im 17. Jh. Radierungen u. a. von Rembrandt, Esaias van de Velde und Waterloo.

Paula Becker-Modersohn-Haus. 11. 8. - 23. 9. 1962; Ruggiero Serrato, Malerei.

BRUGGE Groeninge Museum. Bis 30. 9. 1962; Das Goldene Vlies.