

reichischer Kunst in der Orangerie des Unteren Belvedere. Österreichisches Barockmuseum im Unteren Belvedere. Österreichische Galerie des XIX. und XX. Jahrhunderts im Oberen Belvedere. Katalogbearb.: Hans Aurenhammer und Klaus Demus.

Das Wiener bürgerliche Zeughaus. Barock und Klassizismus. 9. Sonderausstellung des Historischen Museums d. Stadt Wien April - Mai 1962. Katalogbearb.: Ortwin Gamber, Vorwort: Franz Glück. Wien 1962. 57 S., 24 S. Taf.

Romantische Glasmalerei in Laxenburg. Ausst. Österreichische Galerie Mai - August 1962. Katalog: Walter Koschatzky, Wilhelm Mrazek. Wien 1962. 62 S., 1 Taf., 8 S. Taf.

Wiesbaden

19 italienische Maler und Bildhauer. Ausst. Städt. Museum Wiesbaden, Gemäldegalerie 8. 4. - 3. 6. 1962. O. O. 1962. 42 Bl. mit Abb. im Text.

Zürich

Antonio Calderara. Ausst. Galerie Charles Lienhard Dezember 1961. Text: Carlo Belloli. Zürich 1961. 4 Bl., 8 S. Taf.

WANDERAUSSTELLUNGEN

Hamm, Göttingen

Charlotte Hilmer. Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen und Farbholzschnitte. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum Hamm/Westf. 8. 4. - 6. 5. 1962; Städt. Museum in Göttingen 10. 6. - 5. 8. 1962. Einführung: Hans Platte. Hamburg 1962. 3 Bl., 10 S. Taf.

Minneapolis, New York

The nineteenth century: 125 master drawings. Ausst. der Univ. Gallery, Univ. of Minnesota, Minneapolis. 26. 3. - 23. 4.

1962: Univ. Gallery, Univ. of Minnesota, Minneapolis; 15. 5. - 1. 7. 1962: The Solomon R. Guggenheim Museum, New York. Kat.: Lorenz Eitner. Minneapolis 1962. 27 Bl., 1 Taf., 38 S. Taf.

Schleswig, Lübeck

Die Maler der „Brücke“ in Schleswig-Holstein. Ausst. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schleswig 6. 5. - 17. 6. 1962; Overbeck-Gesellschaft Lübeck 24. 6. - 12. 8. 1962. Katalog: Martin Urban. Lübeck 1962. 37 S. m. Abb. im Text.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Krönungssaal des Aachener Rathauses. Bis 28. 10. 1962; Die großen Jahrhunderte Aachener Goldschmiedekunst.

ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. 26. 8. - 23. 9. 1962; Farbige Druckgraphik. Kupferstichkabinett. Kinderzeichnungen und Grafiken von Ursula Jobst.

BERLIN Staatl. Museen, Nationalgalerie. Bis Ende August 1962; Hans Grundig. - Kupferstichkabinett. Bis 31. 8. 1962; Zeichnungen alter Meister.

Deutsche Akademie der Künste. Bis Ende August 1962; Käthe Kollwitz. Zeichnungen und Druckgraphik.

Galerie „S“. Bis 18. 8. 1962; Gemälde von Alfred Winter-Rust.

BIBERACH a. d. Riß Braith-Mali-Museum. 16. 8. - 30. 9. 1962; Kunstwerke aus Biberacher Privatbesitz.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein Haus Salve Hospes. 26. 8. - 23. 9. 1962; Ida Kerkovius, alte und neue Pastelle. Walter Rabe, Grafik.

BREMEN Kunsthalle, Kupferstichkabinett. Ab 14. 8. 1962; Die niederländische Landschaft im 17. Jh. Radierungen u. a. von Rembrandt, Esaias van de Velde und Waterloo.

Paula Becker-Modersohn-Haus. 11. 8. - 23. 9. 1962; Ruggiero Serrato, Malerei.

BRUGGE Groeninge Museum. Bis 30. 9. 1962; Das Goldene Vlies.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. 15. 8. - 30. 9. 1962: Alfred Lörcher, Handzeichnungen.

FRANKFURT/Main Städtisches Kunstinstitut. Ab 27. 7. 1962: Japanische Malerei der Gegenwart.

FREIBURG i. B. Freundeskreis bildender Künstler „Palette“. Bis 12. 8. 1962: Werke von Max Böhlen, Hans Reif, Alfred Sachs, Theodor Zeller.

GENT Musée des Beaux-Arts. August 1962: Theo van Rysselberghe.

GORLITZ Städt. Kunstsammlungen. 19. 8. - 30. 9. 1962: Otto Heinsius. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen.

GOSLAR Museum. Bis 16. 8. 1962: Ernst Ludwig von Aster. „Nordland, wie ich es sah und malte“.

HAMBURG Kunsthalle. Bis 12. 8. 1962: Hendrik Nicolaas Werkman.

Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. August 1962: Webkunst der Maya-Indianer in Guatemala. - Gemälde von John Behrens.

Kunstkabinett Hans R. Neuendorf. Bis 2. 9. 1962: Arbeiten von Wolf Buchholm.

HAMELN Der Kunstkreis. 26. 8. - 2. 9. 1962: Internationale Ausstellung von Schüler-Wettbewerbsarbeiten im Zusammenhang mit dem C.I.S. Festival of arts.

HANNOVER Kestner-Museum. 19. 8. bis Ende Oktober 1962: Hildesia sacra.

KARLSRUHE Badischer Kunstverein. 27. 8. - 4. 11. 1962: Max Beckmann. Das graphische Werk.

KOLN Kölnischer Kunstverein. 18. 8. - 9. 9. 1962: Gemälde und Gouachen von Ferdinand Lammeier.

Galerie Boisserée. Bis Ende August 1962: Aquarelle von Rolf Loch.

LEIPZIG Museum der Bildenden Künste. Bis 26. 8. 1962: Zeichnungen von Max Liebermann. Bis 9. 9. 1962: Sowjetische Kunst. Aus der Allunionsausstellung.

LINDAU Haus zum Cavazzen und Rungesaal im Alten Rathaus. Bis 23. 9. 1962: Meisterwerke deutscher Malerei im 19. und 20.

Jahrhundert. Sonderausstellung aus dem Besitz der Stadt Nürnberg.

LINZ Kunstschule der Stadt Linz. Bis 9. 9. 1962: Freie Graphik.

MAINZ Kunstgeschichtl. Institut der Universität. Bis Ende August 1962: 100 Handzeichnungen des Berliner Milieumalers Heinrich Zille aus der Sammlung Kohl-Weigand.

MÖNCHENGLADBACH Städt. Museum. August - Oktober 1962: Die Künstler der Brücke. Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik.

MÜNCHEN Haus der Kunst. August - Oktober 1962: Aristide Maillol.

Galerie Schöninger. Bis 31. 8. 1962: Ernst Ludwig Kirchner. Aquarelle und Handzeichnungen.

Kunsthändler Schöninger. Bis 31. 8. 1962: Spanische Reitschule. 11 Kupferstiche von Joh. Elias Ridinger.

Galerie Stangl. Ab 25. 7. 1962: Werke von Kandinsky. - Zeichnungen von Rupprecht Geiger. Galerie Günther Franke, Stuck-Villa. August 1962: Arbeiten von Rolf Nesch.

OFFENBACH Klingenspor-Museum. Bis 9. 9. 1962: Graphik der Kunstschule der Stadt Linz.

REGENSBURG Städt. Museum. Bis 31. 8. 1962: Albrecht Altdorfer. Graphik. - Kirchliche Kunstschatze aus Regensburg.

SCHLOSS OBERHOFEN/Schweiz Bis 14. 10. 1962: Werke der Empirezeit.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. 19. 8. - 16. 9. 1962: Arbeiten von Bildhauer Joachim Berthold.

RUDOLSTADT Staatl. Museen Heidecksburg. Dauerausstellung ausgewählter Waffen aus dem Schwarzbürger Zeughaus.

SALZBURG Galerie Welz. Bis 15. 9. 1962: Italienische Meister des XX. Jahrhunderts.

WIEN Kunsthistor. Museum, Prähistor. Abteilung. Bis Ende August 1962: Situlenkunst zwischen Po und Donau.

ZWICKAU Städt. Museum. Bis Ende August 1962: Eva Schulze-Knabe. Malerei, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik. Gleichzeitig: Die menschliche Figur in der Grafik.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.