

§ 12

Mitglieder des Verbandes können in Standesangelegenheiten gutachtliche Beratung oder Entscheidung beim Vorstand und Beirat beantragen. Gegebenenfalls können Ehrengerichte gebildet werden. Für die Behandlung von Sonderfragen können vom Vorstand Berichterstatter oder Ausschüsse bestellt werden.

§ 13

Mitteilungsblatt des Verbandes ist die „Kunstchronik“.

§ 14

Satzungsänderungen werden von der Mitgliederversammlung nach Anhören des Vorstandes mit dreiviertel Stimmenmehrheit der erschienenen Mitglieder beschlossen.

§ 15

Über die Auflösung des Verbandes deutscher Kunsthistoriker entscheidet die Mitgliederversammlung mit zweidrittel Stimmenmehrheit. Bei Auflösung des Verbandes fallen die Mittel an den deutschen Verein für Kunstwissenschaft.

AUSSTELLUNGSKALENDER

ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. 28. 10. - 25. 11. 1962: Zeichnungen von Lea Grundig. - Kupferstichkabinett: Otto Schubert, Zyklus zu Gerhart Hauptmann „Die Weber“.

AUGSBURG Rathaus. Oktober bis Dezember 1962: 5000 Jahre Kunst in Pakistan.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 21. 10. 1962: Schrift und Bild I.

BERLIN Akademie der Künste. Oktober 1962: Werke von George Grosz.

Rathaus Charlottenburg. Bis 21. 10. 1962: Arbeiten von Carlo Menze.

Amerika-Haus. Oktober 1962: Arbeiten von John Marin.

Kongreßhalle. Oktober 1962: Emil Nolde.

BERN Kunstmuseum. Oktober 1962: Werke von Gustave Courbet.

BIELEFELD Kunsthau. Bis 25. 11. 1962: Deutsche Kunst des XVI. Jahrhunderts. Kleinplastik und Holzschnitte.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein. 14. 10. - 21. 11. 1962: Kunst des 20. Jahrhunderts aus Braunschweiger Besitz.

BREMEN Kunsthalle. Bis 28. 10. 1962: Kunst und Schule. Bildnerische Arbeiten aus den Oberklassen Bremer Gymnasien.

Böttcherstraße. Bis 10. 11. 1962: Zeichnungen von E. O. Plauen.

CAMBRIDGE/Mass. Busch-Reisinger Museum. Bis 31. 10. 1962: Contemporary German Color Prints.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 28. 10. 1962: Jugendstil. Sammlung K. A. Citroen.

DORTMUND Museum am Ostwall. 20. 10. - 25. 11. 1962: Aristide Maillol.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 21. 10. 1962: Zeichnungen des 19. Jahrhunderts.

DUSSELDORF Kunsthalle. Bis 4. 11. 1962: Arbeiten von Gerhart Bergmann und Hermann Ratjen.

Kunstmuseum. Oktober 1962: Juwelen aus alter und neuer Zeit.

Galerie Alex Vömel. Oktober 1962: Hinterglasmalerei von Ernst Weiers.

Galerie Hans Trojanski. Oktober 1962: Landschaften aus Frankreich von Paul Loskill.

ERFURT Angermuseum. Bis 21. 10. 1962: Spätromanische und gotische Glasmalerei.

FRANKFURT Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 27. 10. 1962: Arbeiten von Jan Wiegers.

FREIBURG i. Br. Kunstverein. Oktober 1962: Arbeiten von Walter Wohlschlegel.

BAD GODESBERG Galerie Schütze. 12. 10. - 6. 11. 1962: Arbeiten von Egon Glöckner.

GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 11. 11. 1962: Arbeiten von Hans Pistorius.

GOSLAR Museum. Bis 3. 11. 1962: Ausstellung des Bundes bildender Künstler Nordwestdeutschland - Gruppe Harz. Akzente (Architektur in Stadtbild und Landschaft).

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 21. 10. - 25. 11. 1962: Georg Minne, Plastik und Graphik. Henry van de Velde und die Kunsterziehung.

HAMBURG Kunsthalle. Bis 4. 11. 1962: Arbeiten von Hann Trier und George Rickey.

Museum für Kunst und Gewerbe. 13. 10. - 11. 11. 1962: Norwegische Volkskunst. - 19. 10. - 21. 11. 1962: Daumier und sein Kreis.

Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. Bis 26. 10. 1962: Künstlerbund Steinburg, Itzehoe. Gemälde, Grafiken, Plastiken.

HAMELN Kunstkreis. Bis 21. 10. 1962: Werner Gilles „Fischer auf Ischia“. - 27. 10. - 25. 11. 1962: „Maler auf großer Fahrt.“

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 20. 10. - 18. 11. 1962: Westfälische Graphik 1962.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 4. 11. 1962: Werke von Edwin Scharff.

HEIDECKSBURG-RUDOLSTADT Staatl. Museum. Bis 31. 10. 1962: Aquarelle von Ernst Haeckel.

HFDLBERG Kunstverein. 21. 10. - 11. 11. 1962: Arbeiten von Paul Berger-Bergner und Wilhelm Schnarrenberger.

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis 5. 11. 1962: Moderne französische Graphik. Gemälde von Théo Kerg.

KASSEL Kunstverein. Bis 23. 10. 1962: „novum graphik.“

KIEL Kunsthalle. 7. 10. - 11. 11. 1962: Teppiche. - Kupferstichkabinett: Arbeiten von Rudolf Engler.

KÖLN Kunstverein. 20. 10. - 25. 11. 1962: Gemälde und Aquarelle von Paul Jenkins, Paris.

LEIPZIG Museum des Kunsthandwerks. Bis 31. 10. 1962: Albin Schaedel - Lamgeblasene Gläser.

LINDAU Städt. Kunstsammlungen. Bis 28. 10. 1962: Tuschfeder und Chrysanthemen.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 4. 11. 1962: Arbeiten von Wilhelm Loth.

MÜNCHEN Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis Mitte Dezember 1962: Gedächtnisausstellung Gabriele Münter. Stadtmuseum. Bis 4. 11. 1962: Münchner Bilderrunde.

Haus der Kunst. 20. 10. - 1. 11. 1962: Deutsche Kunst- und Antiquitätenmesse. - 25. 10. - 16. 12. 1962: Entartete Kunst. Bildersturm vor 25 Jahren.

Galerie Günther Franke, Stuckvilla. Oktober 1962: Arbeiten von Stephan Knapp. - Arco-Palais: Arbeiten von Manilo Guberti.

Galerie Wolfgang Gurlitt. 18. 10. - 12. 11. 1962: Gemälde von Grete Hagenkamp-Hartmann.

Galerie Stenzel. Oktober 1962: Arbeiten von Renzo Cordiviola.

Galerie Schumacher. Oktober 1962: Arbeiten von Magda Klett und Richard Schöffmann. Galerie Schöninger. Bis 31. 10. 1962: Arbeiten von Fedor Malancec.

OSNABRÜCK Städt. Museum. Bis 20. 10. 1962: Silber, Keramik, Gobelins der Moderne aus den Niederlanden.

OFFENBACH Klingspor-Museum. Oktober 1962: Arbeiten von Wilhelm Neufeld. - Bis 18. 11. 1962: The Renaissance of English Printing 1890 - 1940.

RALEIGH North Carolina Museum of Art. Bis 9. 11. 1962: Plastik von Tilman Riemschneider.

REGENSBURG Museum der Stadt. Bis 28. 10. 1962: Sudetendeutsche Preisträger 1955 - 1962. - Städtische Kunsthalle. Bis 30. 11. 1962: Gedächtnisausstellung Emanuel Hegenbarth.

ROSENHEIM Kunstverein. Bis 4. 11. 1962: Herbstausstellung 1962.

SCHLESWIG Schleswig-Holstein. Landesmuseum, Schloß Gottorf. Bis 21. 10. 1962: Dänische Kunst der Gegenwart.

STUTTGART Staatsgalerie. Oktober 1962: „Das biblische Thema in der Graphik des 20. Jahrhunderts.“

Kunstverein. Bis 18. 11. 1962: Kunstpreis der Jugend, Wettbewerb Malerei.

Kunsthau Fischinger. Oktober 1962: Arbeiten von Wilhelm Geyer.

Kunsthau Schaller. Bis 10. 11. 1962: Arbeiten von Käte Schaller-Haerlin.

Galerie Lutz & Meyer. Oktober 1962: Arbeiten von Adolf Fleischmann.

ZÜRICH Kunsthau. Oktober 1962: Arbeiten von Max Truninger und Richard P. Lohse.

Helmhau. Oktober 1962: Arbeiten von Eugen Fröh.

ZWICKAU Städt. Museum. Bis 28. 10. 1962: Gemeinschaftsausstellung für Albert Hennig, Heinrich Burkhardt und Erich Stephani.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG., Nürnberg (P. h. G.); Dr. Hans Carl, Verleger, Feldafing, Dr. Fritz Schmitt, Schriftleiter, Rückersdorf, Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach, Ferruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108-110.