

## INHALT

Ein Madonnenbild von Hermen Rode. (Mit 2 Abb.) Von Karl Arndt . . . .	261
Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern. (Mit 4 Abb.) Von Peter Bloch .	263
„Gustave Moreau“ in Baden-Baden. (Mit 1 Abb.) Von Wilhelm Boeck . . . .	267
Rezensionen	
Hans Reinhardt, La Cathédrale de Reims. Son histoire, son architecture, sa sculpture, ses vitraux. (Willibald Sauerländer) . . . . .	270
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	293
Ausstellungskalender . . . . .	295