

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. Bis 25. 10. 1964: Plastiken von Anneli Kochs-Casteel.
- ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum m. Bis 1. 11. 1964: Arbeiten des Karikaturisten Herluf Bidstrup. - Graphisches Kabinett; Arbeiten von Willibald Mayerl.
- BADEN-BADEN Galerie Dr. Ernst Hauswedell. Bis 15. 10. 1964: Plastiken und Zeichnungen von Gustav Seitz.
- BAUSCHLOTT Schloß. Bis 15. 10. 1964: Plastiken und Bildhauerzeichnungen von Wolfgang Franke.
- BERLIN Haus am Waldsee. Bis 18. 10. 1964: Stadien und Impulse. Malerei, Plastik, Graphik, Plurimi.
- Rathaus Kreuzberg. Bis 16. 10. 1964: Die Formenter-Gruppe.
- Kunstamt Tiergarten. Bis 30. 10. 1964: Graphik von Gerard Hoffnung.
- BERN Galerie Auriga. Bis 24. 10. 1964: Arbeiten von Auriga.
- BIBERACH a. d. Riß Rathausaal. Bis 18. 10. 1964: Johann Melchior Dinglinger, der Goldschmied des Dresdner Barock.
- BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 11. 10. 1964: Gemälde und Gouachen von Jimmy Ernst.
- BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Bis 25. 10. 1964: Gemälde, Gouachen und Zeichnungen von Gerhard Hoehme.
- BOLOGNA Palazzo dell'Archiginasio. Oktober 1964: Arte e Civiltà Romana nell'Italia Settentrionale.
- BONN Städt. Kunstsammlungen. Bis 11. 10. 1964: Kunsthistoriker, Sammler und Mäzene. Bildnisse des 20. Jahrhunderts. - Bis 30. 10. 1964: Zeichnungen, Aquarelle, Graphik von August Macke.
- BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 1. 11. 1964: Ölbilder von Hermann Bachmann - Zeichnungen und Druckgraphik von Brigitte Beyer.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 18. 10. 1964: Plastik, Handzeichnungen und Druckgraphik von Gerhard Marcks. - Bis 1. 11. 1964: Die schönsten Handzeichnungen von Dürer bis Picasso im Besitz der Kunsthalle Bremen. - Kupferstichkabinett. Bis 1. 11. 1964: Meistergraphik aus fünf Jahrhunderten aus eigenem Besitz.
- Paula Becker - Modersohn - Haus. Bis 25. 10. 1964: Ölbilder und Gouachen von Joachim Gutsche.
- COBURG Kunstsammlungen der Veste. Herzog Johann Casimir von Sachsen-Coburg 1564-1633. Ausstellung zur 400. Wiederkehr seines Geburtstages.
- DARMSTADT Mathildenhöhe. Bis 15. 11. 1964: I. Internationale der Zeichnung.
- DUSSELDORF C. G. Boerner. Bis 17. 10. 1964: Graphik von 1500-1800.
- Kunstkabinett Hans Trojanski. Oktober/Dezember 1964: Niederländische Maler des 17. Jahrhunderts.
- FLENSBURG Städt. Museum. Bis 11. 10. 1964: Mosaiken von Anna-Louise Leichhauer.
- GORLITZ Städt. Kunstsammlungen, Kaisertrutz. Bis 8. 11. 1964: Malerei des künstlerischen Volksschaffens.
- GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 25. 10. 1964: Plastik und Graphik von Waldemar Grzimek.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. 17. 10.-15. 11. 1964: A.G.I., Gebrauchsgraphik der Alliance Graphique Internationale.
- Altonaer Museum. Ab Anfang Oktober 1964: Straßen und Häuser in Altona. Zeichnungen von Carl Ihrke.
- Kunstverein. Bis 25. 10. 1964: Gemälde von Ernst Wilhelm Nay.
- HAMELN Kunstkreis. Bis 1. 11. 1964: Plastik und Graphik von Helmut Rogge und Gabriele Marwede.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 18. 10. 1964: Junge Künstler aus Berlin.
- HANNOVER Kestner-Museum. Bis 31. 12. 1964: Münzen und Bronzen der Römischen Kaiserzeit. - 9. 10.-31. 12. 1964: Illustrationen - Graphische Folgen. Neuerwerbungen 1955-1964. Kestner-Gesellschaft. Bis 25. 10. 1964: Arbeiten von Richard Oelze.
- HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Bis 1. 11. 1964: Kunst in Dresden. Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik aus zwei Jahrhunderten.
- KANSAS CITY/Miss. William Rockhill Nelson Gallery. Bis 31. 10. 1964: German Prints at Mid-Century. Veranstaltet von dem Arbeitsring Ausland für kulturelle Aufgaben e. V. in Zusammenarbeit mit der National Carl Schurz Association.
- KARL-MARX-STADT Museum am Theaterplatz. Bis 31. 12. 1964: 15 Jahre Neuerwerbungen - Kunst der Gegenwart. - Bis 1. 11. 1964: Arbeiten von Kurt Querner.
- KARLSRUHE Badischer Kunstverein. Bis 25. 10. 1964: Radierungen, Lithographien, Plastik, Keramik von Henri Laurens und Pablo Picasso.
- KIEL Kunsthalle. 25. 10.-22. 11. 1964: Teppiche von Rolf Lenne.
- KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. 15. 10.-31. 12. 1964: Rom in Karthago, Mosaik aus Tunesien. Veranst. vom Röm.-Germanischen Museum. - Kupferstichkabinett: Meisterzeichnungen des 20. Jahrhunderts aus eigenen Beständen. Kunstgewerbe-Museum, Overstolzhaus. Bis Ende Oktober 1964: Goldschmiedeausstellung „Kölner Gold- und Silberschatz“.

- Kunstverein. Bis 31. 10. 1964: Kunst des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz. Galerie Küppers. Oktober 1964: Aquarelle und Zeichnungen von Rudge. Galerie Der Spiegel. Oktober 1964: Bücher und Graphik von Max Ernst. Galerie Abels. Oktober 1964: Gemälde von Constantin Gerharding.
- KONSTANZ Kunstverein. 25. 10. - 29. 11. 1964: Aus Anlaß der 550. Wiederkehr des Konzils von Konstanz - Kunst um 1414.
- LEIPZIG Museum des Kunsthandwerks. Bis 31. 10. 1964: Modernes tschechisches Glas.
- LINDAU Rungesaal im Alten Rathaus. Bis 25. 10. 1964: Herbstausstellung der Freien Deutschen Künstlerschaft Augsburg.
- LUDWIGSHAFEN Stadtmuseum. Bis 1. 11. 1964: Deutsche Druckgraphik der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 18. 10. 1964: Gemälde, Gouachen und Zeichnungen von Walter Brendel.
- MÜNCHEN Haus der Kunst. 7. 10. 1964 - 6. 1. 1965: Französische Malerei des 19. Jahrhunderts von David bis Cézanne. - 17. 10. - 26. 10. 1964: 9. Deutsche Kunst- und Antiquitätenmesse. Münchner Stadtmuseum. Bis 8. 11. 1964: Der Englische Garten. Ausstellung zu seinem 175. Geburtstag. Galerie Günther Franke. Oktober 1964: Arbeiten von K. F. Dahmen. Galerie van de Loo. Oktober/November 1964: Ölbilder von Paul Wunderlich. Galerie Schöninger. Bis 31. 10. 1964: Gemälde von L. W. Grossmann. - Englische Jagdblätter von Morland, Alken, Turner, Harris.
- NEAPEL Palazzo Reale. Oktober/November 1964: Mostra della Natura Morta Italiana.
- NEW YORK Pierpont Morgan Library. Bis 7. 11. 1964: The Hours of Catharine of Cleves.
- NOTRE DAME/Indiana Art Gallery. Bis 25. 10. 1964: Malerei und Zeichnungen von Stanley Sessler. - Bis 8. 11. 1964: The Shapiro Collection.
- NURNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 15. 11. 1964: Fünf Jahrhunderte deutsche Kulturgeschichte. Kostbarkeiten aus der Bibliothek Neufforge.
- OFFENBACH/Main Klingspor-Museum. Bis 8. 11. 1964: „Illustrationen.“
- OSNABRUCK Städt. Museum. Bis 15. 10. 1964: Zeitgenössische französische Graphik.
- ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 1. 11. 1964: Duitse kunst van heden.
- SAULGAU Die Fähre. Bis 18. 10. 1964: Von Corinth bis Antes. Öl und Aquarelle aus Privatbesitz. - 24. 10. - 15. 11. 1964: II. Teil Handzeichnungen, Graphik und Plastik.
- STOCKHOLM Nationalmuseum. Bis 11. 10. 1964: La douce France.
- STUTTGART Staatsgalerie. Oktober/Dezember 1964: Malerei vom Mittelalter bis zur Gegenwart. - Graphische Sammlung; Schwäbische Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts. Württ. Kunstverein. Bis 8. 11. 1964: Arbeiten von Bruno Diemer. Kunsthaus Bühler. Oktober/Dezember 1964: Meister des 19. und 20. Jahrhunderts. Kunsthaus Fischinger. Bis 1. 11. 1964: Grafik von Walter Raabe. Gedok. 21. 10. 1964 - 11. 1. 1965: Malerei und Grafik von Gertrud Sentke. Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 6. 11. 1964: Ölbilder u. Aquarelle von Hermann Geiger. Galerie Lutz & Meyer. Oktober/November 1964: Ölbilder und Grafik von Willi Baumeister und Volpini. Kunsthaus Schaller. Bis 24. 10. 1964: Gedächtnisausstellung für Reinhold Nägele. Galerie Valentien. Bis Mitte November 1964: Picasso „Tauromachia“, Radierungen.
- TORONTO Art Gallery. 17. 10. - 15. 11. 1964: Canaletto.
- TUBINGEN Techn. Rathaus. Bis 1. 11. 1964: Gedächtnisausstellung Peter-Paul Fechner.
- ULM Museum. Bis 22. 11. 1964: Ulmer Ansichten.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl K.G., Nürnberg (P. h. G.; Dr. Hans Carl, Verleger, Feldafing, Dr. Fritz Schmitt, Schriftleiter, Rückersdorf, Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 2, Postfach. Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Nr. 13114; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.