

INHALT

Eine vergessene und wiederentdeckte Gemäldegalerie. (Mit 2 Abb.) Von Jaromir Neumann	297
Barocke Goldschmiedekunst aus den Kirchen der Freiburger Erzdiözese. (Mit 2 Abb.) Von Johann Michael Fritz	305
Venezianische Veduten des 18. Jahrhunderts. Von Wladimir Timofiewitsch	309
Zur Ausstellung Arnold Böcklin im Frankfurter Kunstverein. Von Jürgen Wißmann	317
Rezensionen	
Neue Forschungen zur Glasmalerei des Mittelalters. (Hans Wentzel)	320
Ausstellungskalender	327