

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AARGAU Kunsthaus. Bis 6. 12. 1964: Arbeiten von Otto Ernst, Paul Eichenberger, Gerold Humdher, W. Hunjika.
- ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. Bis 31. 1. 1965: Vom kritischen Realismus zur sozialistischen Gegenwartskunst. - Bis 31. 12. 1964: Heinrich Burkhardt zum 60. Geburtstag. - Grafisches Kabinett: Arbeiten von Axel Leskoschek.
- BAUSCHLOTT Schloß. Bis 12. 11. 1964: Arbeiten von Erwin Aichele.
- BERLIN Staatl. Museen. Bis März 1965: Gottfried von Schadow.
- Rathaus Schöneberg. Bis 15. 11. 1964: Schlesische Malerei vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.
- Galerie Bremer. Bis 20. 11. 1964: Aquarelle und Zeichnungen von Werner Held - Plastiken von Hermann Blumenthal.
- Freie Galerie. Bis 15. 11. 1964: Malerei und Grafik von Dieter Ruckhaberle.
- Galerie Miniature. Bis 9. 11. 1964: Kleine Bilder und Aquarelle von Kurt Bartel.
- Galerie Trenkel. Bis 20. 12. 1964: Arbeiten von Klaus Hahn.
- Galerie Michael Werner. Bis 7. 11. 1964: Plastiken von H. P. Sprinz.
- Kunstamt Kreuzberg. Bis 20. 11. 1964: Handzeichnungen von Helmut Diekmann.
- Galerie am Abend vera ziegler. Bis 15. 11. 1964: Arbeiten von Ulrich Härter. Ladengalerie. Bis 14. 11. 1964: Zeichnungen und Grafik von Karl Hubbuch.
- BERN Galerie Auriga. Bis 21. 11. 1964: Arbeiten von Piccaluga.
- BOCHUM Städt. Kunstgalerie. 8. 11. 1964 - 17. 1. 1965: Profile IV. Polnische Kunst heute. Plastik - Gemälde - Graphik.
- BONN Galerie Wünsche. Bis 20. 12. 1964: Alfred Manessier - Originalfarblithographien zu den Cantiques spirituels de Saint Jean de la Croix.
- BRAUNSCHWEIG Kunstverein. November/Dezember 1964: Deutscher Holzschnitt im 20. Jahrhundert.
- BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 31. 12. 1964: Malerei und Graphik von Gottfried Herrmann.
- COLORADO SPRINGS Fine Arts Center. 15. 11. - 31. 12. 1964: German Prints at Mid-Century. Veranstaltung von dem Arbeitsring Ausland für kulturelle Aufgaben e. V. in Zusammenarbeit mit der National Carl Schurz Association.
- DARMSTADT Hessisches Landesmuseum. Bis 15. 11. 1964: Zeichnungen alter und neuer Meister aus eigenem Besitz.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 3. 12. 1964: Plastik von André Beaudin.
- DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. November 1964: Neuerwerbungen.
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 8. 11. 1964: Zeichnungen von Arshil Gorky.
- FRANKFURT Historisches Museum. Bis 20. 12. 1964: Münzen und Medaillen aus dem Münzkabinett.
- FREIBURG i. Br. Kunstverein. Bis 8. 11. 1964: Italo Valenti.
- GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen, Kaisertrutz - Grafisches Kabinett. 15. 11. - 31. 12. 1964: Oberlausitzer Kunstausstellung. Malerei, Graphik, Angewandte Kunst.
- GOSLAR Museum. Bis 29. 11. 1964: Schritte zur Entwicklung. Ausstellung der Oberstufen der Nordharzer Mittel- und Oberschulen.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis Januar 1965: Kunst aus Mesopotamien.
- Kunstkabinett. November 1964: Ölbilder und Pastelle von Bele Bachem.
- HAMELN Kunstkreis. 8. 11. - 6. 12. 1964: Honoré Daumier. Leihgaben der Kunsthalle Bremen.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 22. 11. 1964: Handzeichnungen, Bauten von Karl Brunne.
- HANNOVER Kunstverein. Bis 8. 11. 1964: Arbeiten von Carl Buchheister.
- KARLSRUHE Badischer Kunstverein. Bis 29. 11. 1964: E. W. Nay.
- KASSEL Kunstverein. Bis 16. 11. 1964: Graphik und Plastik von Professoren und Dozenten der Hochschule für Bildende Künste Dresden.
- KÖLN Kunstverein. Bis 20. 12. 1964: Kunst des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz.
- Galerie Boissérée. November 1964: Lithographien von Marc Chagall.
- Galerie Küppers. November 1964: Malerei von Hans Helfer.
- Galerie Der Spiegel. November 1964: Edition MAT (Multiplication d'art transformable), Objekte und Collagen.
- LUDWIGSHAFEN Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus. Bis 18. 11. 1964: Pfälzische Sezession 1964.
- MAINZ Galerie Winfried Gurlitt. Bis 11. 11. 1964: Bilder und Zeichnungen von K. M. Schulz-Schönhausen.

MULHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum, Kunstkabinett der Stadtbücherei. Bis 6. 12. 1964: Weihnachtsausstellung Mülheimer Künstler. - Schloß Styrum. 14. 11. - 13. 12. 1964: Gemälde von Peter Brüning.

MÜNCHEN Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 8. 11. 1964: Lithographien von Oskar Kokoschka, König Lear - Apulienreise - Hellas. - Gemälde und Zeichnungen von Wilhelm Busch. Staatl. Graphische Sammlung. Bis 30. 11. 1964: Europäische Graphik von 1890 bis heute. Die Sammlung des Museums Ulm. - Das druckgraphische Werk von Paul Klee.

Galerie Heseler. Bis 7. 11. 1964: Gemälde, Aquarelle, Lithographien von Reuther.

Galerie Thomas. Bis 14. 11. 1964: Arbeiten von H. P. Isenrath.

Galerie Leonhart. Bis 10. 11. 1964: Lithographien von Sam Francis.

Galerie Schöninger. Bis 30. 11. 1964: Aquarelle von Norbert G. Hartmann.

NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis Dezember 1964: Druckgraphik von Victor Vasarely.

NOTRE DAME/Indiana Art Gallery. Bis 29. 11. 1964: Malerei von Don Vogl.

SCHLESWIG Schloß Gottorf. Bis 8. 11. 1964: Malerei und Graphik von Claus Vahle. - Bis 15. 11. 1964: Porträts des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums.

SHEFFIELD City Museum. Bis 29. 11. 1964: Antique and modern cutlery from The Bodo Glaub Collections, Cologne.

STUTTGART Staatsgalerie. 6. 11. - 23. 12. 1964: Stuttgarter Sezession.

Galerie der Stadt Stuttgart. Bis Dezember 1964: Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts.

Künstlerhaus Sonnenhalde. Bis Dezember 1964: Neue Kunst und alte Bücher.

Kunsthaus Fischinger. November 1964: Aquarell und Ölbilder von Wilhelm Geyer.

Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 4. 12. 1964: Ölbilder, Aquarelle, Keramik von Hermann Metzger und Else Kahr-Kübler.

Galerie Maercklin. Bis 23. 12. 1964: Gemälde von Riccarda Gregor-Griehaber.

Galerie Müller. Bis 20. 11. 1964: Reliefs von Guy Vandenbranden.

Kunsthaus Schaller. Bis 25. 11. 1964: Ölbilder von Hans Brühlmann und Karl Diem.

Galerie Senatore. November 1964: Ölbilder von Pojнок.

Ausstellungsring des Instituts für Auslandsbeziehungen. November 1964: Serigrafien von Dennis Allen.

TUBINGEN Technisches Rathaus. Bis 6. 12. 1964: Moderne Graphik des Ulmer Museums.

ULM Kunstverein. Bis 13. 12. 1964: Christian Rohlf.

WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 22. 11. 1964: William Blake - Poet, Painter, Prophet.

WIEN Albertina. Bis 20. 12. 1964: Claude Lorrain und die Meister der römischen Landschaft im 17. Jahrhundert.

ZÜRICH Kunsthaus. Bis 6. 12. 1964: Joan Miró.

ZWICKAU Städt. Museum. Bis 22. 11. 1964: Glückauf DDR. Schülerzeichnungen.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Für ein Nachschlagewerk über Wachsbossierer werden die Besitzer von Wachsmode-len, -porträts und -tafeln um zweckdienliche Mitteilungen (Name des Künstlers, Beschaf-fenheit und Farbe der Wachsarbeit sowie der Fassung) an E. J. Pyke, 37, Carven Road, Hyde Park, London W 2, gebeten.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg, Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.