

Herbert van B e b b e r: Finanzierungs- und Geschäftsbericht des Wiederaufbaues von 1945 bis 1962. - Herbert van B e b b e r; Mitgliederliste des Vereins zur Erhaltung des Xantener Domes e. V. nach dem Stand vom 31. Dezember 1962; Verzeichnis der Mitarbeiter der Xantener Dombauhütte vom 15. Juli 1945 bis 31. Dezember 1962; Verzeichnis der Unternehmer, Handwerker und Lieferfirmen, die nach 1945 am Wiederaufbau des Xantener Domes beteiligt waren; Verzeichnis der Autoren. - Heinrich Engelskirchen; Urbs mutata. - Wilhelm Schorn; Technisch-statische Probleme bei der Wiederherstellung des Xantener Domes. - Martin Grassnick; Der Wiederaufbau des Domes in den Jahren 1947 bis 1962. - Heinrich Schmidt; Die Reliefs der Heiligen Viktor und Gereon am St. Michaelstor von Zoltán Székessy. - Trude Cornelius; Zur Gestaltung der Stiftsimmunität im Südwesten. - Abbildungsverzeichnis.

Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde. 41. Bd. Heft 1 - 4. Münster, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung 1963. IV, 439 S. mit Abb. im Text. DM 39. - .

Vorwort von Hermann Busen. - Karl E. Mummehof; Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1953-1961. - Hermann Busen; Die Bartholomäuskapelle in Paderborn. - Ruth Meyer; Karolingische Kapitelle in Westfalen und ihr Verhältnis zur Spätantike; Teil II: Ein unbekannter Kämpfer aus Stuck in Paderborn. - Adelheid und Thomas Brachert; Eine Holzfigur aus dem 13. Jahrhundert. Hilde Claussen; Wandmalereien aus lutherischer Zeit in der Pfarrkirche zu Sonneborn. - Rudolf Reuter; Erhaltung und Wiederherstellung historischer Orgeln in Westfalen und Lippe.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AMSTERDAM Stedelijk Museum. Bis 14. 12. 1964; Malerei von Jef Diederens.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 17. 12. 1964; Marzotto Preis. Zeitgenössische Maler aus den Ländern der Europäischen Gemeinschaft. - Bis 30. 12. 1964; Weihnachtsverkaufs-Ausstellung des Badischen Kunsthandwerks. - 19. 12. 1964-17. 1. 1965; Ölbilder, Zeichnungen und Aquarelle von Emilio Vedova und Alfonso Hüppi. BAD GODESBERG Galerie Schütze. Bis 23. 12. 1964; Arbeiten von Ascain.

BERLIN Staatliche Museum. Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Kupferstichkabinett; Bis 13. 1. 1965; Karl-Schmidt-Rottluff. Kunstgewerbemuseum. 15. 12. 1964-1. 2. 1965; Das keramische Werk von Jan Bontjes van Beek.

Galerie Nierendorf. Bis 20. 1. 1965; Bilder und Collagen von Hannah Höch. Haus am Waldsee. Bis 20. 12. 1964; Britische Malerei der Gegenwart. Galerie René Block. Bis 5. 1. 1965; Ölbilder von Gerd Richter.

BERN Galerie Auriga. Bis 19. 12. 1964; Gemälde, Zeichnungen, Grafik von Alfred Hofkunst.

BIELEFELD Bis 6. 12. 1964; Jahresausstellung 1964.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 3. 1. 1965; Englische Typographie. - Graphik und Handzeichnungen von Adolph von Menzel. - Ausstellung des Bundes Bildender Künstler. - Gemälde und Graphik von Richard Oelze.

BREMEN Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 31. 12. 1964; Ölbilder von Georg Goulski.

Kunsthalle. Bis 3. 1. 1965; Handzeichnungen und Aquarelle von August Macke. - Plastik und Handzeichnungen von August Welp. Kupferstichkabinett; Handzeichnungen und Aquarelle von Rudolf Tewes.

BRUSSEL Bibliothèque Albert Ier. Bis 6. 12. 1964; Albrecht Dürer. Kupferstiche.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 14. 2. 1965; Schmuck - Jewellery - Bijoux. Internationale Ausstellung 1964.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen. Güntzstraße 34. Bis 13. 2. 1965; Toulouse-Lautrec zum 100. Geburtstag.

DUREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 31. 12. 1964; Jahresschau Dürerer Künstler 1964. Plastik - Malerei - Graphik - Kunsthandwerk.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Bis 10. 12. 1964; Karl Schmidt-Rottluff zum 80. Geburtstag.

ERFURT Angermuseum. Bis 13. 12. 1964; Graphik von Gerhard Kettner - Plastik von Werner Stötzer.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 10. 1. 1965; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Charles Lapicque.

FRANKFURT Kunstkabinett Hanna Becker vom Rath. Bis 31. 12. 1964; Tuschkupferzeichnungen von Karl Schmidt-Rottluff.

FREIBERG Stadt- und Bergbaumuseum. Dezember 1964; Weihnachtsausstellung. Fahrt ins Weihnachtsland.

FREIBURG Kunstverein. Bis 13. 12. 1964; Ölbilder von Herhard Hoehme.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 3. 1. 1965; Arbeiten von Werner Graeff und Fritz Levedag.

HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 20. 12. 1964; Weihnachtsmesse der norddeutschen Kunsthandwerker. - Der Turmbau zu Babel.

Kunstverein. Bis 10. 12. 1964; Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen von Albert Marquet.

HAMELN Der Kunstpreis. 10. 12.-22. 12. 1964; Weihnachtsschau. Malerei - Graphik - Plastik.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 10. 1. 1965; Graphik von Malte Sartorius.

KARLSRUHE Badischer Kunstverein. Bis 30. 12. 1964; Weihnachtsausstellung. - Oskar Kokoschka.

KIEL Schleswig-Holsteinischer Kunstverein. Bis 3. 1. 1965; Landesschau 1964 Schleswig-Holsteinischer Künstler.

KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 3. 1. 1965; Rom in Karthago – Mosaiken aus Tunesien. – Kupferstichkabinett; Aquarelle des 20. Jahrhunderts.

Kunstgewerbemuseum. Bis 10. 1. 1965; Moderne polnische Tapiserien. Galerie Boisserée. Dezember 1964; Gemälde und Aquarelle von Sibylle Blumenfeld. Galerie Anne Abels. Dezember 1964; Malerei 1949–1964.

KONSTANZ Kunstverein. 13. 12. 1964 – 10. 1. 1965; Weihnachtsausstellung. Malerei – Graphik – Plastik.

LEIPZIG Museum des Kunsthandwerks. Bis 15. 1. 1965; Modernes Kunsthandwerk aus Ungarn.

LINDAU Haus Zum Cavazzen. Weihnachtsnachten 1964. Lindauer Künstler stellen aus.

LUDWIGSHAFEN Stadtmuseum. Bis 20. 12. 1964; Gemälde und Grafik des Ehepaars Krautner.

MAINZ Staatliche Ingenieur- und Werkkunstschule. Bis 17. 12. 1964; Neue Gruppe Rheinland-Pfalz. Malerei – Grafik – Plastik.

MUHLHEIM a. d. Ruhr. Städt. Museum, Schloß Styrum. Bis 13. 12. 1964; Gemälde von Peter Brüning. – Bis 3. 1. 1965; Religiöse Graphik der Gegenwart.

MÜNCHEN Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis Ende Dezember 1964; Albert Bloch – Alexander Sacharoff.

Bayerische Akademie der Schönen Künste. Bis 17. 1. 1965; Portrait-Wettbewerb.

Haus der Kunst. Bis 13. 12. 1964; Herbstsalon. Freie Münchner und Deutsche Künstler-schaft e. V.

Galerie van de Loo. Dezember 1964; Weihnachtsausstellung mit Ölbildern, Plastiken und Graphik aus dem Bestand der Galerie.

Galerie Günther Franke. Bis Mitte Januar 1965; Ölbilder, Aquarelle und Tuschzeichnungen von Karl Schmidt-Rottluff.

Neue Münchner Galerie. Bis Mitte Januar 1965; Gemälde und Zeichnungen von Karl Plattner.

Die Neue Sammlung. Ab 14. 12. 1964; Lampe – Leuchter – Laterne. Gebrauch und Form vom 3. Jahrtausend bis heute.

Galerie Schöninger. Bis 31. 12. 1964; Plastiken und Grafiken der Eskimos. – Rosenstiche von P. J. Redouté.

Galerie Stangl. Bis 30. 12. 1964; Bilder und Plastiken der Künstler der Galerie.

Galerie Thomas. Bis 31. 12. 1964; Malerei von Tadé.

Galerie Seifert-Binder. Bis 20. 12. 1964; Weihnachtsausstellung von Künstlern der Galerie.

Galerie Leonhart. Bis 20. 12. 1964; Gouachen von Rupert Stöckl.

Galerie Friedrich & Dahlem. Bis 15. 12. 1964; Gemälde und Zeichnungen von Cy Twombly.

Galerie Heseler. Bis 9. 1. 1965; Arbeiten von Stegward Sprotte.

OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis Mitte März 1965; Bunte Kinderwelt 1964.

RALEIGH North Carolina Museum. Bis 10. 1. 1965; Annual North Carolina Artists Exhibition.

STUTTGART Staatsgalerie. Bis 14. 2. 1965; Graphik und Aquarelle von Karl Schmidt-Rottluff. Zum 80. Geburtstag des Künstlers.

Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 2. 1. 1965; Weihnachtsschau Bad Cannstatter Künstler. Ölbilder, Aquarelle, Grafik, Keramik.

Galerie Müller. Bis 20. 12. 1964; Arbeiten von Jonny Pearson.

Kunsthau Schaller. Bis 10. 1. 1965; Weihnachtsausstellung.

TÜBINGEN Kunstverein. Bis 6. 12. 1964; Moderne deutsche Maler aus württembergischem Privatbesitz.

Technisches Rathaus. 11. 12. 1964–3. 1. 1965; Plastik von Knecht.

ULM Museum. Bis 16. 1. 1965; Gutes Spielzeug.

WIEN Künstlerhaus. Bis 23. 12. 1964; Herbstausstellung 1964.

WIESBADEN Städt. Museum. Bis 17. 1. 1965; Ikonen

WUPPERTAL Galerie Parnass. Bis Anfang Januar 1965; Neue Realisten; Konrad Fischer – Sigmar Polke – Gerd Richter.

ZÜRICH Eidgen. Techn. Hochsch., Graphische Sammlung. Bis 10. 1. 1965; Barockarchitektur aus dem Piemont.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.–, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 2, Abhofbach. Fernruf Nürnberg 20 38 31. – Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.