

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. Bis 30. 3. 1969: Aktuelle Kunst im Suermondt-Museum.
- AMSTERDAM Historisch Museum. Bis 23. 2. 1969: De Jordaen.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 9. 3. 1969: Gemälde und Zeichnungen von Richard Lindner - Bilder, Pastelle von Martin Engelman.
- BERGAMO Galleria Lorenzelli. Januar 1969: J. R. Soto.
- BERLIN Staatl. Museen zu Berlin, National-Galerie. Bis 19. 1. 1969: Les cinq - Jan Cantré, Jozef Cantré, Frans Masereel, Joris Minne, Henri van Straten.
Galerie Nierendorf. Bis 28. 1. 1969: Ölbilder, Aquarelle von Herta Neumann.
Galerie Daedalus. Bis 10. 2. 1969: Arbeiten von Bruno Dematio.
- BERN Kunstmuseum. Bis 2. 3. 1969: fis (Hans Fischer), das druckgraphische Werk.
Berner Galerie. Bis 31. 1. 1969: Gemälde, Graphik von Walter Wegmüller.
Galerie Auriga. Bis 25. 1. 1969: Rolf Dürig.
- BONN Städt. Kunstsammlungen. Bis 23. 2. 1969: URSULA - Bilder, Objekte, Zeichnungen.
Galerie Wünsche. Ab 19. 1. 1969: Zeichnungen und Plastiken von Gerhard Marcks.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 16. 2. 1969: Skulpturen u. Handzeichnungen von Karl August Ohr.
Paula - Becker - Modersohn - Haus. Bis 23. 2. 1969: Malerei, Graphik, Plastik von Ursula Sax, Otmar Alt und Nikolaus Störtenbecker.
- BRUSSEL Albert I-Bibliothek. Bis 26. 1. 1969: Maktub bilyad. Arabische Handschriften.
- DARMSTADT Kunsthalle. Bis Mitte Februar 1969: Graphik und Gegenstand - Peter Krüger, Leo Leonhard, Oswald Michel. - Aquarelle von Marie Krüger.
- DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Albertinum. Bis 2. 3. 1969: Serbische Malerei zwischen den Weltkriegen. Aus dem Nationalmuseum Belgrad.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 15. 2. 1969: Villa Romana-Preisträger - Gaul, Lerche, Sundthausen.
- DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Bis Mitte Februar 1969: Präcolumbische Terrakotten aus Ecuador.
- FRANKFURT Galerie am Dom. Januar 1969: Kissel - räumliche Systeme.
Kunstverein. Bis 2. 2. 1969: Realismus in der Malerei der 20er Jahre.
Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 31. 1. 1969: Graphik von Salvador Dalí.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 2. 2. 1969: Gemälde von Wilhelm Wessel, Keramikskulpturen von Klaus Schultze, Schmuck von Barbara Haeger.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 11. 3. 1969: Erwerbungen 1968 - Skulptur, angewandte Kunst, Graphik. - Bis 23. 3. 1969: rosenthal relief reihe - Arbeiten von Avramidis, Fontana, Hajdu, Mavignier, Moore, Pomodoro, Seitz, Vasarely, Wotruba u. a.
Altonaer Museum. Verl. bis 2. 3. 1969: Hans Leip als Zeichner und Maler.
Kunstverein. Bis 2. 2. 1969: August Macke - Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.
HAMELN Kunstkreis. Bis 9. 2. 1969: Malerei, Graphik, Objekte von Jürgen Brodwolf und Karl Heinz Scherer.
HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 9. 2. 1969: Altes Silber und Zinn aus Hamm.
HANNOVER Kestner-Museum. 24. 1. bis 14. 3. 1969: Zeugnisse der Goethezeit aus der Werther-Abteilung des Goethe-Museums in Düsseldorf.
Kunstverein. Bis 16. 2. 1969: Moderne Kunst aus Privatbesitz in Hannover.
HEIDELBERG Kunstverein. Bis 2. 3. 1969: Edvard Munch - Zeichnungen und Graphik aus dem Munch-Museum, Oslo.
INGOLSTADT Kunstverein. Bis 5. 2. 1969: Geschichte der Fotomontage.
KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 5. 2. 1969: Gemälde, Zeichnungen, Radierungen von James Ensor.
KARLSRUHE Badischer Kunstverein. Bis 16. 2. 1969: Illustration 69. - Plastiken von Bernhard Luginbühl.
KIEL Schleswig-Holst.-Kunstverein. Bis 23. 2. 1969: Barocke Gläser aus einer norddeutschen Privatsammlung. - Moderne Teppiche aus der Werkstatt Hildegard Osten.
KÖLN Wallraf-Richartz-Museum, Kupferstichkabinett. Bis 23. 2. 1969: Aquarelle und Zeichnungen des deutschen Expressionismus.
Kunsthalle. Bis 18. 5. 1969: Römer in Rumänien.
Kunstverein. Bis 16. 2. 1969: Ferdinand Kriwet - Mixed Media. - Gruppe K 66: Joachim Bandau, Dieter Boers, Vittorio Bonato, Christine Meschede.
Galerie Boisserée. Bis 20. 1. 1969: Seidenmalereien von Tamas Konok. - 22. 1.-15. 3. 1969: Graphik von Salvador Dalí.
Galerie Der Spiegel. Januar 1969: Georges Braque - Schmuck.
Belgisches Haus. Ab 21. 1. 1969: Arbeiten von Pjeeroo Roobjee und Maurice Roquet.
LEVERKUSEN Städt. Museum Schloß Morsbroich. Bis 26. 1. 1969: 13 deutsche Maler.
LILLE Palais des Beaux-Arts. Ab 21. 1. 1969: Chefs-d'œuvre de l'art mexicain.
MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 23. 2. 1969: Moderne Tapisserien von Magdalena Abakanowicz.
MARBURG Universitätsmuseum f. Kunst u. Kulturgeschichte. Bis 16. 2. 1969: Volker Benninghoff.
Galerie Heid. Bis 13. 2. 1969: Graphik und Kleinplastik aus der Sammlung Hamann.
MULHEIM/Ruhr Städt. Museum, Schloß Styrum. Bis 16. 2. 1969: Werner Gilles und J. Baptist Hermann Hundt anlässlich ihres 75. Geburtstag.

MÜNCHEN Museum Stuck-Villa. Bis 26. 1. 1969; Josef Albers. Galerie Günther Franke. Bis Mitte Februar 1969; Handzeichnungen u. Holzschnitte von Christian Rohls. Galerie Karin Hielscher. Bis Ende Februar 1969; Internationale Graphik. Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 3. 2. 1969; Olbilder, Zeichnungen von Dieter Stauber. Galerie Neuhaus. Januar 1969; Zeichnungen von G. P. Ueberfeldt. Galerie Schöninger. Bis 31. 1. 1969; Aquarelle u. Grafiken von Heinz Schunn. Deutsche Gesellschaft f. christliche Kunst. Bis 24. 1. 1969; Religiöse Kunst im privaten Raum. NOTRE DAME Art Gallery. Bis 23. 2. 1969; Paintings von der Baker Collection. - Konstantin Milonadis - kinetic constructions. NURNBERG Städt. Kunstsammlung. Bis 16. 3. 1969; Henry Moore. OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 23. 2. 1969; The MacCallum-Jackman Donations. - The Architecture of Mies van der Rohe. PARIS Galerie Louise Leiris. Bis 1. 2. 1969; Picasso - gravures récentes. ROSENHEIM Städt. Galerie. Bis 2. 3. 1969; Arbeiten von Bruno Tausend. ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 19. 1. 1969; Giacomo Manuè - Oorlog en vrede tekeningen en studies in brons voor de deur van de St. Laurens, Rotterdam. SAINT LOUIS City Art Museum. Bis 16. 2. 1969; Paintings and Drawings by William Sidney Mount.

SCHWABISCH GMUND Museum. Bis 23. 2. 1969; Graphische Tendenzen der Gegenwart (Leihgaben d. Staatsgalerie Stuttgart). STOCKHOLM Nationalmuseum. Ab 17. 1. 1969; Art Treasures von Dresden. Moderna Museet. Januar 1969; Julio le Parc. STUTTGART Staatsgalerie. Bis 2. 3. 1969; Objekte und Bildreliefs. - Der Clairobscur-Holzschnitt. Württ. Kunstverein. Bis 2. 3. 1969; Gemälde und Zeichnungen (1959-68) von Fritz Genkinger. ULM Rathaus. Bis 6. 2. 1969; Malerei und Graphik von Hermann Geyer. - Schwörhaus. Bis 15. 2. 1969; Graphik von Hanna Nagel. TUBINGEN Städt. Kulturamt. Bis 26. 1. 1969; Graphik; Malerei von Friedel Peisert. UTRECHT Centraal Museum. Bis 2. 2. 1969; De Chinese porseleinkast. WESEL Rathaus. Bis 26. 1. 1969; Otto Dix. WIEN Graphische Sammlung Albertina. Bis 2. 3. 1969; Jacques Callot und sein Kreis. Die Kunst der Graphik V. WUPPERTAL Galerie Palette Röderhaus. Bis 13. 2. 1969; Malerei, Collagen von Nissan Rilov. ZÜRICH Kunsthaus. Bis 23. 2. 1969; Der Raum in der amerikanischen Kunst 1948-1968. Graphische Sammlung der Eidgen. Technischen Hochschule. Bis 23. 2. 1969; Neue britische Zeichnungen, Aquarelle und Gouachen. Galerie Obere Zäune. Bis 10. 2. 1969; Ölgemälde und Aquarelle von Werner Gilles.

REDAKTIONELLE MITTEILUNG

Berichtigung

Im Dezemberheft 1968 sind folgende Fehler zu berichtigen:

auf S. 378, Z. 20 ist „überrasche Berücksichtigung“ zu ändern in „überraschende Berücksichtigung“;

auf S. 405, Z. 2 „Ein gefesselter Knabe“ in „Ein geflügelter Knabe“.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortliche Redakteure: Dr. Florentine Mütterich, Dr. Günter Passavot, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.); Dr. Fritz Schmitt-Carl, Verleger und Schriftleiter, Rückersdorf. Komm., Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -39, insgesamt DM 7,39; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.