

MÜNCHEN Museum Stuck-Villa. Bis 26. 1. 1969; Josef Albers. Galerie Günther Franke. Bis Mitte Februar 1969; Handzeichnungen u. Holzschnitte von Christian Rohls. Galerie Karin Hielscher. Bis Ende Februar 1969; Internationale Graphik. Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 3. 2. 1969; Olbilder, Zeichnungen von Dieter Stauber. Galerie Neuhaus. Januar 1969; Zeichnungen von G. P. Ueberfeldt. Galerie Schöninger. Bis 31. 1. 1969; Aquarelle u. Grafiken von Heinz Schunn. Deutsche Gesellschaft f. christliche Kunst. Bis 24. 1. 1969; Religiöse Kunst im privaten Raum. NOTRE DAME Art Gallery. Bis 23. 2. 1969; Paintings von the Baker Collection. - Konstantin Milonadis - kinetic constructions. NURNBERG Städt. Kunstsammlung. Bis 16. 3. 1969; Henry Moore. OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 23. 2. 1969; The MacCallum-Jackman Donations. - The Architecture of Mies van der Rohe. PARIS Galerie Louise Leiris. Bis 1. 2. 1969; Picasso - gravures récentes. ROSENHEIM Städt. Galerie. Bis 2. 3. 1969; Arbeiten von Bruno Tausend. ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 19. 1. 1969; Giacomo Manuè - Oorlog en vrede tekeningen en studies in brons voor de deur van de St. Laurens, Rotterdam. SAINT LOUIS City Art Museum. Bis 16. 2. 1969; Paintings and Drawings by William Sidney Mount.

SCHWABISCH GMUND Museum. Bis 23. 2. 1969; Graphische Tendenzen der Gegenwart (Leihgaben d. Staatsgalerie Stuttgart). STOCKHOLM Nationalmuseum. Ab 17. 1. 1969; Art Treasures von Dresden. Moderna Museet. Januar 1969; Julio le Parc. STUTTGART Staatsgalerie. Bis 2. 3. 1969; Objekte und Bildreliefs. - Der Clairobscur-Holzschnitt. Württ. Kunstverein. Bis 2. 3. 1969; Gemälde und Zeichnungen (1959-68) von Fritz Genkinger. ULM Rathaus. Bis 6. 2. 1969; Malerei und Graphik von Hermann Geyer. - Schwörhaus. Bis 15. 2. 1969; Graphik von Hanna Nagel. TUBINGEN Städt. Kulturamt. Bis 26. 1. 1969; Graphik; Malerei von Friedel Peisert. UTRECHT Centraal Museum. Bis 2. 2. 1969; De Chinese porseleinkast. WESEL Rathaus. Bis 26. 1. 1969; Otto Dix. WIEN Graphische Sammlung Albertina. Bis 2. 3. 1969; Jacques Callot und sein Kreis. Die Kunst der Graphik V. WUPPERTAL Galerie Palette Röderhaus. Bis 13. 2. 1969; Malerei, Collagen von Nissan Rilov. ZURICH Kunsthaus. Bis 23. 2. 1969; Der Raum in der amerikanischen Kunst 1948-1968. Graphische Sammlung der Eidgen. Technischen Hochschule. Bis 23. 2. 1969; Neue britische Zeichnungen, Aquarelle und Gouachen. Galerie Obere Zäune. Bis 10. 2. 1969; Ölgemälde und Aquarelle von Werner Gilles.

REDAKTIONELLE MITTEILUNG

Berichtigung

Im Dezemberheft 1968 sind folgende Fehler zu berichtigen:

auf S. 378, Z. 20 ist „überrasche Berücksichtigung“ zu ändern in „überraschende Berücksichtigung“;

auf S. 405, Z. 2 „Ein gefesselter Knabe“ in „Ein geflügelter Knabe“.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortliche Redakteure: Dr. Florentine Mütterich, Dr. Günter Passavot, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.); Dr. Fritz Schmitt-Carl, Verleger und Schriftleiter, Rückersdorf. Komm., Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -39, insgesamt DM 7,39; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.