

## INHALT

Vierte Arbeitstagung zum „Corpus Vitrearum Medii Aevi“ in Erfurt. Von Hans Wentzel . . . . .	311
Cima da Conegliano. Ausstellung im Palazzo dei Trecento in Treviso. (Mit 4 Abb.) Von Fritz Heinemann . . . . .	315
Rezensionen	
Les Primitifs Flamands. 1. Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au quinzième siècle. 4. (Friedrich Winkler) . . . . .	320
Luitpold Dussler, Die Zeichnungen des Michelangelo. Kritischer Katalog. (Robert Oertel) . . . . .	322
Totentafel	
Paul Ortwin Rave † . . . . .	329
Personalia . . . . .	331
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	331
Ausstellungskataloge und Museumsberichte . . . . .	334
21. Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte Bonn 1964 . . . . .	336
Ausstellungskalender . . . . .	337
Zuschriften an die Redaktion . . . . .	338

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt des Philipp Reclam jr. Verlages,  
Stuttgart, bei.*