

Die Offenburger Schützengilde und das Schützenfest 1483. - Christian Dürr: Der Glückshafen auf dem Gmünder Büchschenschießen von 1480. - Sigrid v. Blanckenhagen: Eine Konstanzer Wappenscheibe. - Walter Staudenmeyer: Zum Bild der Calwer Scharfschützencompagnie von 1848. - Otto Bickel: Vom Bretener Peter- und Paulschützenfest. - Heiner Heimberger: Der Buchener Schützenmarkt. - Fritz Thierer: Das Biberacher „Schützenfest“. - Karl Sälzle: Die Jagdaffen.

*Jaarboek*. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 1954 - 1960. Hrsg. v. W. Vanbeselaere. Antwerpen (1962). 183 S., Abb. im Text.

Inhalt: Vorwort. - John Jacob: A „Holy Family“ and other related pictures by Peter Paul Rubens. - R. van Luttervelt: Het kinderportret van Erasmus Quellin en Jan Fijt in het Museum te Antwerpen. - J. Van Roey: Het wapen op „De lactatio van de H. Bernardus“ van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen. - A. P. de Mirimonde: Le triptyque de l'Incrédulité de Saint Thomas de Rubens à Paris (1794-1815). Une copie davidienne du portrait de Nicolas Rockox. - Ger Schmook: Linnen voor boekband en boekbuidel. - Joz. De Coo: Ridder Florent Vant Erborn naderbij. - J. Van Roey: Een onbekende Antwerpse schilder: Jan Van Wueluwe (ca. 1485-14 oktober 1500). - H. D. L. Vervliet: De „Twaalf spreekwoorden“ van het Museum Mayer van den Bergh. Een onderzoek naar de datum van ontstaan van de onderschriften. - G. Gepts: Tafereelmaker Michiel Vriendt, leverancier van Rubens. - J. Buyck: Gevechstaferelen van Joos van Craesbeeck. - Jan Waltravens: Karel Appel eschouwingen bij het schilderij „Vliegende Man“ in het Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen. - Frans De Ridder: James Ensor. Twee onuitgegeven brieven aan André de Ridder. - J. Delahaut: Les débuts de l'art abstrait: Gleizes et Kupka. - Paul De Vree: De historische betekenis van „Het Overzicht“. - Museumsbericht.

## AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

### *Altenburg*

Italienische Malerei der Vor- und Frührenaissance. Staatl. Lindenau-Museum. Text: Hanns-Conon von der Gabelentz. 4. veränderte und erweiterte Aufl., Altenburg 1962. 108 S. mit 40 Taf.

### *Auckland*

Six New Zealand Expatriates. Ausst. The Auckland City Gallery. April 1962. O. O. 1962. 24 S., 8 S. Taf.

### *Bern*

Werke der Empirezeit. Ausst. des Historischen Museums Bern im Filialmuseum Schloß Oberhofen 6. 5. - 14. 10. 1962. Bern 1962. 35 S. mit Abb. im Text.

### *Bernard Castle (England)*

Neapolitan Baroque and Rococo painting. Ausst. Bowes Museum 1. 6. - 12. 8. 1962. Text: Tony Ellis. O. O. 1962. 12 Bl., 12 S. Taf.

### *Dordrecht*

Tentoonstelling J. A. Zandleven. Ausst. Dordrechts Museum 21. 4. - 3. 6. 1962. Dordrecht 1962. 57 S., 24 Taf.

### *Dortmund*

Lyonel Feininger. Kleine Blätter. Ausstellung Museum am Ostwall Dortmund 23. 5. - 17. 6. 1962. Text: William S. Liebermann. Dortmund 1962. 22 Bl., 1 Taf., 18 S. Taf.

### *Dresden*

Holländische und vlämische Meister des 17. Jahrhunderts. 50 Neuerwerbungen. Ausst. Gemäldegalerie Dresden auf Schloß Pillnitz 5. 5. - 29. 6. 1962. Katalog: Anneliese Mayer-Meintschel. Dresden 1962. 38 S., 52 S. Taf., 1 Taf.

### *Eindhoven*

De Bijbel in de kunst van onze tijd. Ausst. Stedelijk van Abbemuseum Eindhoven 6. 4. - 7. 5. 1962. Text: Lambert Tegenbosch. Eindhoven 1962. 8 Bl., 16 S. Taf.

## *Florenz*

Mostra di disegni di Jacopo Ligozzi (1547 - 1626). Ausst. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi 1961. Bearb.: Mina Bacci und Anna Forlani. Florenz 1961. 44 S. mit Abb. im Text.

Mostra di disegni di Michelangelo. Ausst. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi 1962. Bearb.: Paola Barocchi. Florenz 1962. 47 S., 32 S. Taf.

Mostra di disegni di Jacopo da Empoli (Jacopo Chimenti) 1551 - 1640). Ausst. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi 1962. Katalog; Anna Forlani, Einführung; Adelaide Bianchini. Florenz 1962. 49 S., 24 S. Taf.

## *Frankfurt*

Frankfurter Modenspiegel. Ausst. Historisches Museum 16. 6. - 16. 9. 1962. Bearb.: Bernward Deneke. Frankfurt a. M. 1962. 47 S., 6 Bl., 32 S. Taf.

## *Genf*

Artistes contemporains de Düsseldorf. Ausst. Musée Rath 1962. Text: Jura Brüscheweiler. Genf 1962. 71 S. mit Abb. im Text.

## *Goslar*

Otto A. Jäger. Bilder aus Äthiopien. Ausst. Goslarer Museum 7. 4. - 20. 5. 1962. Text: Richard Hamann. Goslar 1962. 8 Bl., 8 S. Taf.

## *Hamburg*

Stile Olivetti. Geschichte und Formen einer italienischen Industrie. Ausst. Museum für Kunst und Gewerbe 16. 5. - 13. 6. 1962. Text: Nello Ajello und Andrea Steiner. O. O. 1962. 79 S. mit Abb. im Text.

Bemalte Postkarten und Briefe deutscher Künstler. Ausst. Altonaer Museum 23. 6.

- 30. 9. 1962. Text: Gerd Wietek. Hamburg 1962. 107 S. mit Abb. im Text.

Bestiarium. Tiere in der Kunst der letzten 5 Jahrtausende. Ausst. Museum für Kunst und Gewerbe 1962. Hamburg 1962. 126 S., 24 S. Taf.

Moderne deutsche Keramik. Ausst. Museum für Kunst und Gewerbe. Kunstgewerbeverein Hamburg e. V. 5. 1. - 4. 2. 1962. Bearb.: Heinz Spielmann. Hamburg 1962. 119 S., 1 Titeltaf., 3 Taf., 18 S. Taf.

## *Karl-Marx-Stadt*

Walter Denecke. Reisebilder aus der Sowjetunion. Ausst. Museum am Theaterplatz 4. 2. - 18. 3. 1962. Text: Walter Leopold. Karl-Marx-Stadt 1962. 11 Bl., 46 S. Taf., 2 Taf.

## *Krems*

Führer durch das Museum der Stadt Krems an der Donau. Text: Harry Kühnel. Krems a. d. D. 1962. 33 S., 16 S. Taf.

## *Limburg a. d. Lahn*

Führer durch das Bischöfliche Diözesan-Museum. Text: Eberhard Frhr. Schenk zu Schweinsberg. Limburg/Lahn 1962. 48 S., 28 S. Taf.

## *Raleigh/N.C.*

Josef Albers. Ausst. North Carolina Museum of Art 3. 2. - 11. 3. 1962. Vorwort: Justus Bier. Text: Will Grohmann. Raleigh/N.C. 1962. 50 S. m. Abb. im Text.

## *Urbana*

Seventeenth and eighteenth century paintings from the University of Notre Dame. Ausst. Krannert Art Museum, Univ. of Illinois 3. 2. - 25. 2. 1962. Katalog: Dwight C. Miller. Urbana 1962. 28 Bl. mit Abb. im Text.