

INHALT

L'Ideale Classico del Seicento in Italia e la Pittura di Paesaggio. (Mit 4 Abb.) Von Hermann Voss	339
Die Paul Troger-Ausstellung in Innsbruck 1962. Von Bruno Bushart	345
Rezensionen	
Corpus Vitrearum Medii Aevi: Jean Helbig, Les Vitraux médiévaux conservés en Belgique 1200 – 1500. – Eva Frodl-Kraft, Die mittelalterlichen Glasge- mälde in Wien. (Hans Wentzel)	350
Klara Garas, Franz Anton Maulbertsch. (Hermann Bauer)	358
Ausstellungskataloge und Museumsberichte	361
Ausstellungskalender	365

*Diesem Heft der Kunstchronik liegen Prospekte der Verlage Deutscher Kunstverlag,
München, Schwann-Verlag, Düsseldorf, und eine Bestellkarte des
Verlages Hans Carl, Nürnberg, bei.*