

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

Künstler im Konzentrationslager: Ein autobiographischer Text von Jan Białostocki Nawojka Cieślińska-Lobkowicz 54

REZENSION

Bertrand Jestaz, *Monuments vénitiens de la première Renaissance à la lumière des documents*
Benjamin Paul 60

AUSSTELLUNGEN

Königsschlösser und Fabriken: Ludwig II. und die Architektur. Architekturmuseum der Technischen Universität, München, 26.9.2018–13.1.2019
Julian Stalter 65

Naissance de la sculpture gothique. Saint-Denis, Paris, Chartres 1135–1150. Paris, Musée de Cluny – Musée national du Moyen-Âge, 10.10.2018–21.1.2019
Julien Chapuis 73

Per Rumberg/Desmond Shawe-Taylor (Hg.), *Charles I: King and Collector. Cat. exp.* Londres, Royal Academy of Arts, 27.1.–15.4.2018; Rufus Bird/Martin Clayton (Hg.), *Charles II: Art & Power. Cat. exp.* Londres, The Queen's Gallery, Buckingham Palace, 8.12.2017–13.5.2018; Edinburgh, The Queen's Gallery, 23.11.2018–2.6.2019
Anne Perrin Khelissa 81

MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E.V.

Zu den Dingen! XXXV. Deutscher Kunsthistorikertag, Georg-August-Universität Göttingen, 27.–31.03.2019, Programm 88

Buch des Monats 100
Neues aus dem Netz 101
Veranstaltung 102
Ausstellungskalender 102
Impressum 112