

pan. Monet, Van Gogh, Klimt.
Kunsthalle. –24.3.: Annette Kelm.
Kunsthau. –17.2.: Stilleben. Eigensinn der Dinge.
Leopoldmuseum. –10.3.: Klimt, Moser, Gerstl.
MAK. –31.3.: Sagmeister & Walsh: Beauty. –22.4.: Koloman Moser. Universalkünstler zwischen Gustav Klimt und Josef Hoffmann. (K). 30.1.–26.5.: Chinese Whispers. Neue Kunst aus der Sigg Coll.
Museum Moderner Kunst. –3.2.: Photo Politics Austria. (K). –28.4.: Ernst Caramelle; Malerei mit Kalkül. Positionen der Neoavantgarde aus der mumok Slg.
Oberes Belvedere. –3.2.: Martin Johann Schmidt (1718–1801), genannt Kremser Schmidt. –17.2.: Egon Schiele. Wege einer Sammlung. (K). –3.4.: David Zink Yi. 15.2.–12.5.: Leopold Kiesling. Der Mythos von Mars und Venus mit Amor.
Unteres Belvedere. 25.1.–19.5.: Stadt der Frauen. Künstlerinnen in Wien von 1900 bis 1938. (K).
Secession. –20.1.: Ed Ruscha; Kris Lemsalu.

Theatermuseum. –20.1.: Korrespondenzen. Bosch & Kantor. Maxim Kantor: Das Jüngste Gericht.
Wien Museum. –3.2.: Die erkämpfte Republik. 1918/19 in Fotografien.

Wiesbaden. Museum. –17.2.: Piet Mondrian. Natur und Konstruktion. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. 20.1.–24.2.: Nordwestkunst 2019. Die Nominierten.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –10.3.: Turner and Constable: The Inhabited Landscape. –19.3.: Thomas Gainsborough. Drawings at the Clark.

Winterthur (CH). Reinhart am Stadtpark. –20.1.: Dutch MOUNTAINS. Vom holländischen Flachland in die Alpen. (K).

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –10.2.: Wolfgang Buchta. Druckgrafik.

Wolfsburg. Städt. Galerie. –28.4.: Lorraine O'Grady.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –24.2.: Herkunft & Verdacht.

Provenienzforschung am Museum im Kulturspeicher Würzburg. Die Zugangsjahre 1941–45. (K). –10.3.: Das Kosmische allen Seins. Emy Roeder, Bildhauerin und Zeichnerin. (K).

Wuppertal. Kunsthalle. –17.2.: Bogomir Ecker. Was das Foto verschweigt.
Von der Heydt-Museum. –24.2.: Aufbruch zur Freiheit. Das Zeitalter der Aufklärung. Frankreich im 18. Jh.

Zürich (CH). Kunsthau. –10.3.: Oskar Kokoschka.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –3.2.: Maria Eichhorn. Zwölf Arbeiten.

Museum für Gestaltung. –3.2.: Social Design. –14.4.: 3D-Schrift am Bau. –23.6.: Sebastião Salgado. Genesis.
Museum Rietberg. –17.2.: Familienbande. Die indischen Maler Manaku und Nainsukh.

Schweizerisches Landesmuseum. –20.1.: Imagine 68. Das Spektakel der Revolution.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 73,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 46,90 (inkl. Porto und MwSt.) Ausland: € 85,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 60,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.) Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 40 vom Januar 2017. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: [09 11] 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: [09 11] 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.485 (IVW III/18)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.