



AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* –30.6.: Lust der Täuschung. Von antiker Kunst bis zur Virtual Reality. (K).

Aarhus (DK). *Aros.* –4.8.: Tomorrow is the Question. (K).

Ahlen. *Kunst-Museum.* –19.5.: Günter Fruhtrunk. Slg. Weishaupt; Andreas Horlitz. Werke aus dem Nachlass.

Ahrenschoop. *Kunstmuseum.* –8.9.: Gerhard Marcks und Alfred Partikel. Eine Künstlerfreundschaft in Ahrenschoop.

Albstadt. *Kunstmuseum.* –16.2.20: Christian Landenberger 1862–1927. 19.5.–13.10.: Zyklisches Erinnern. Alfred Hrdlicka. „Wie ein Totentanz – Die Ereignisse des 20. Juli 1944“; Günter Schöllkopf. Widerstand.

Altenburg. *Lindenau-Museum.* –19.5.: Das Bauhaus. Grafische Meisterwerke von Klee bis Kandinsky. (K).

Amberg. *Stadtmuseum.* –1.12.: Gropius, Bauhaus und Rosenthal in Amberg.

Amsterdam (NL). *Huis Marseille.* –2.6.: Futures Past & Present. Helga Paris, Céline van Balen, Esther Kroon & Julie Greve.

Rembrandthuis. –19.5.: Rembrandt's Social Network. Family, Friends and Acquaintances. 7.6.–1.9.: Inspired by Rembrandt: 100 Years of Collecting by The Rembrandt House Museum.

Rijksmuseum. –10.6.: All the Rembrandts.

Stedelijk Museum. –16.6.: You Are Seeing Things. Three Films by Barbara Wagner & Benjamin De Burca. –11.8.: Maria Lassnig. Ways of

Being. –18.8.: Pinball Wizard. The Work and Life of Jacqueline De Jong. –12.1.20: Hybrid Sculpture. Contemporary sculpture from the coll. 18.5.–13.10.: Walid Raad; Welkom Today. Ad Van Denderen, Lebohang Tlali and Many Others. *Van Gogh Museum.* –26.5.: Hockney – Van Gogh. The Joy of Nature. (K).

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts.* –16.9.: Alexis Mérodack-Jeaneau (1873–1919).

Antwerpen (B). *Museum Plantin-Moretus.* –15.9.: Die Grotesken. Eine faszinierende Fantasiewelt.

Apolda. *Kunsthau.* –16.6.: Peter August Böckstiegel. Ein westfälischer Expressionist.

Athens (USA). *Georgia Museum.* –26.5.: Life, Love and Marriage Chests in Renaissance Florence.

Augsburg. *Diözesanmuseum.* –30.6.: König, Bürger, Bettelmann. Treffpunkt Heilig Kreuz. (K).

Glaspalast. –30.6.: Die Slg. Neue Kunst IX; Georg Bernhard. Neunzig. 25.5.–30.6.: Schlüsselwerke tschechischer Fotografie des 19. und 20. Jh.s.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –10.6.: Ausschneiden aus Passion. Der Kunstverleger und Kupferstecher Martin Engelbrecht (1684–1756).

Neue Galerie im Höhmannhaus. –7.7.: VFG-Förderpreis junger Schweizer Fotografen. Finalisten 2018.

Maximilianmuseum. 15.6.–15.9.: Maximilian I. (1459–1519). Kaiser, Ritter, Bürger zu Augsburg. (K).

Schaezlerpalais. –30.6.: Daniel Biskup.

Austin (USA). *The Blanton Museum of Art.* –16.6.: Copies, Fakes, and Reproductions: Printmaking in the Renaissance.

Backnang. *Städt. Galerie.* 18.5.–11.8.: Katja Pfeiffer.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* –16.6.: Chiharu Shiota. Gedankenlinien.

Bad Waldsee. *Museum im Kornhaus.* –7.7.: Richard W. Allgaier zum 70. Geburtstag. Zeichnung, Malerei, Skulptur.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –16.6.: Psyche als Schauplatz des Politischen. (K).

Museum für Kunst und Technik. –8.9.: Schein oder Sein. Der Bürger auf der Bühne des 19. Jh.s.

Museum Frieder Burda. –29.9.: Ensemble. Centre Pompidou – Museum Frieder Burda. (K).

Baltimore (USA). *Museum of Art.* –2.6.: Subverting Beauty: African Anti-Aesthetics. –26.6.: Monsters & Myths: Surrealism and War in the 1930s and 1940s.

Bamberg. *Staatsbibliothek.* –15.6.: In strahlendem Glanz. Bamberger Psalter-Handschriften des Mittelalters.

Barcelona (E). *Fundación Mapfre.* –19.5.: Berenice Abbott.

Fundació Miró. –26.5.: Lina Bo Bardi. Drawing.

MACBA. –24.9.: Christian Marclay: Compositions.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –19.5.: Bartolomé Bermejo. 31.5.–29.9.: Antoni Fabrès.

Basel (CH). *Architekturmuseum.* 25.5.–15.9.: Swim City.

Kunsthalle. –11.8.: Geumhyung Jeong. 24.5.–11.8.: Dora Budor.

Kunstmuseum. –4.8.: Kosmos Kubismus. Von Picasso bis Léger. (K).

–1.9.: Leiko Ikemura. Nach neuen Meeren. (K). 25.5.–15.9.: Helmut Federle. Large Paintings; Max Sulzbachner.

Kunstmuseum Gegenwart. 8.6.–29.9.: William Kentridge.

Museum Jean Tinguely. –1.9.: Lois Weinberger. Debris Field. 5.6.–22.9.: Rebecca Horn. Körperphantasien.

Museum Kleines Klingental. –16.2.20: Das Basler Münster. Ein Jahrtausendbau. Von Bischöfen und Werkmeistern, Stiftern und Steinmetzen.

Bassano del Grappa (I). *Pal. Sturm.* –30.9.: Albrecht Dürer. La collez. dei Remondini.

Bayreuth. *Kunstmuseum, Altes Barockrathaus, Neues Rathaus.* –19.5.: 20 Jahre Kunst des 20. Jh.s: Platons Erben. Abstraktion, Konkretion, Konzeption. Aus den Slgen. 1. 2.6.–13.10.: 20 Jahre Kunst des 20. Jh.s: Aby Warburgs Projekt

Mnemosyne und die Moderne. Aus den Slgen. 2.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.* –4.8.: Memoria del Sublime. Il paesaggio nel secolo XXI.

Belluno (I). *Pal. Fulcis.* –22.9.: Sebastiano Ricci. Rivali ed Eredi. Opere del Settecento della Fond. Cariverona.

Bergamo (I). *GAMEC.* –19.5.: Birgit Jürgenssen. (K). 30.5.–1.9.: Jenny Holzer; Luke Willis Thompson.

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders.* –26.5.: Nach Rubens. Druckgraphik aus drei Jahrhunderten. 18.5.–25.8.: Howard Smith.

Berlin. *Akademie der Künste.* –10.6.: Eileen Gray – E.1027. Master Bedroom. Installation.

Alte Nationalgalerie. 17.5.–15.9.: Gustave Caillebotte. Der malende Mäzen der Impressionisten. (K).

Berlinische Galerie. –29.7.: André Kirchner. Stadtrand Berlin. (K). –12.8.: Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht. (K). –19.8.: Realities:united. Fazit.

Bröhan-Museum. –16.6.: Ilna Ewers-Wunderwald. Wiederentdeckung einer Jugendstil-Künstlerin. (K).

Brücke-Museum. –11.8.: Flucht in die Bilder? Die Künstler der Brücke im Nationalsozialismus. (K).

Gemäldegalerie. –30.6.: Mantegna und Bellini. (K).

Georg-Kolbe-Museum. 17.5.–15.9.: Lynn Chadwick. Biester der Zeit.

Hamburger Bahnhof. –2.6.: Flying Steps & ÖSGEMEOS inszenieren Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“. –11.8.: Andreas Mühle. (K). –1.9.: Jack Whitten. (K). –8.9.: Der Elefant im Raum. Skulpturen aus der Slg. Marx und der Slg. der Nationalgalerie. –15.9.: Eine deutsche Legende. Emil Nolde im Nationalsozialismus. (K). –29.9.: Local Histories. Werke aus der Friedrich Christian Flick Coll.

Haus der Kulturen der Welt. –10.6.: bauhaus imaginista. Corresponding With, Moving Away, Learning From, Still Undead. (K).

Jüdisches Museum. 7.6.–5.1.20: This Place. Israel und das Westjordanland. Fotografien von Frédéric Brenner, Wendy Ewald, Martin Kollar, Josef Koudelka, Jungjin Lee,

Stephen Shore, Rosalind Fox Solomon, Thomas Struth, Jeff Wall, Nick Waplington. (K).

Käthe-Kollwitz-Museum. –2.6.: Alfred Hrdlicka. Auf den Barrikaden. *Kunstabibliothek.* –28.7.: Transit-Zonen. Henning Wagenbreth. (K). *Märkisches Museum.* –19.5.: Berlin 18/19. Das lange Leben der Novemberrevolution.

Max Liebermann Haus. –3.6.: Grosz und Liebermann. 3 x Deutschland.

Martin-Gropius-Bau. –16.6.: And Berlin Will Always Need You. Kunst, Handwerk und Konzept Made in Berlin.

Museum Ephraim-Palais. –9.11.: Ost-Berlin. Die halbe Hauptstadt.

Museum für Fotografie. –2.6.: SEEN BY #12: When you're on the net, are you lost? Or found? And the rest of us—lost or found—are we on it, or in it? –25.8.: Bauhaus und die Fotografie. Zum Neuen Sehen in der Gegenwartskunst.

Museum Berggruen. –19.5.: Biografien der Bilder. Werke und Provenienzen im Museum Berggruen. Picasso, Klee, Braque, Matisse.

Schloss Köpenick. –6.10.: Der preußische Apoll. Prinz Louis Ferdinand (1772–1806).

Bern (CH). *Kunstmuseum.* –2.6.: Ich im Bild. Selbstbildnisse der Graph. Slg. aus fünf Jh. –16.6.: Miriam Cahn. (K). –15.9.: Ohne Verfallsdatum. Schenkung und Leihgaben der Slg. Migros Aare.

Zentrum Paul Klee. –4.8.: Ekstase in Kunst, Musik und Tanz. (K). –1.9.: Kandinsky, Arp, Picasso ... Klee & Friends.

Bernried. *Buchheim Museum.* –23.6.: Erwin Pfrang. (K). –7.7.: „Brücke“. Freundinnen und Freunde; Kunst / Künstliche Intelligenz; Karen Müller. –6.10.: Kuno Dümler. Paradiesgarten im Oberland. 18.5.–26.1.20: Welcome Holmead!

Bielefeld. *Kunsthalle.* –28.7.: Anna Oppermann. Künstler sein.

Biella (I). *Pal. Ferrero e Pal. La Marmora.* –18.8.: Il Rinascimento a Biella. Sebastiano Ferrero e i suoi figli.

Bilbao (E). *Guggenheim.* –23.6.: Allora & Calzadilla: The Tropical Pharmacy. –9.9.: Jenny Holzer:

Thing Indescribable. –15.9.: Giorgio Morandi and the Old Masters. 17.5.–29.9.: Lucio Fontana. 24.5.–9.9.: Gerhard Richter. Seascapes.

Billerbeck. *Kolvenburg.* –14.7.: Stefan Pietryga.

Blois (F). *Château.* 25.5.–1.9.: Enfants de la Renaissance.

Bochum. *Museum.* –30.6.: Feeling Called Love. Collection of an Idiot.

Bologna (I). *MAMbo.* –19.5.: Mika Rottenberg.

Pal. Pallavicini. –9.6.: Surrealist Lee Miller.

Bonn. *August Macke Haus.* –15.9.: Gratwanderung. Expressionistische Holz- und Linolschnitte aus der Slg. im Dialog mit Benjamin Badock, Christiane Baumgartner, Gabriela Jolowicz, Christoph Ruckhäberle, Tal R, Gert & Uwe Tobias, Barthélemy Toguo, Georg Winter. (K).

Bundeskunsthalle. –14.7.: Michael Jackson. On the Wall. –15.9.: Anna Uddenberg. 17.5.–15.9.: Goethe. Verwandlung der Welt. (K).

Kunstmuseum. –2.6.: Stereo Typen. Werke aus der grafischen Slg. –16.6.: Monika Baer. Preis der Stiftung Dieter Krieg 2019. 30.5.–25.8.: Maske. Kunst der Verwandlung. *Kunstverein.* –9.6.: Peter Mertes Stipendium 2018: Robert Brambora, Stefani Glauber.

Rhein. Landesmuseum. –25.8.: Europa in Bewegung. Lebenswelten im frühen Mittelalter. (K).

Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* –16.6.: Frida Kahlo and Artec Popular. –4.8.: Toulouse-Lautrec and the Stars of Paris.

McMullen Museum. –2.6.: Cuenca: City of Spanish Abstraction.

Stewart Gardner Museum. –19.5.: Botticelli: Heroines + Heroes.

Bototrop. *Josef Albers Museum.* –19.5.: Michael Wolf.

Bozen (I). *Museion.* –3.11.: Ludwig Hirschfeld-Mack.

Braunschweig. *Herzog Anton Ulrich-Museum.* –4.8.: Matthäus Schwarz. Ein Modetagebuch des 16. Jh.s.

Museum für Photographie. –30.6.: Visionen der Moderne heute. Bauhausarchitektur im Bild zeitgenössischer künstlerischer Fotografie mit historischen Bezügen.

Städt. Museum. –7.7.: Ruth Baumgarte. Vision Afrika. Turn of the Fire.

Bregenz (A). *Kunsthau.* –30.6.: Miriam Cahn. (K).

Vorarlberg Museum. 15.6.–6.10.: Angelika Kauffmann. Unbekannte Schätze aus Vorarlberger Privatslg. (K).

Bremen. *Focke-Museum.* –2.6.: Experiment Moderne. Bremen nach 1918.

Gerhard-Marcks-Haus. –11.8.: Luise Kimme; Zipora Rafaelov; Marguerite Friedlaender-Wildenhain und Gerhard Marcks.

Gerhard-Marcks-Haus und Museen Böttcherstraße. –11.8.: Bildhauerinnen. (K).

Kunsthalle. –2.6.: „Unser Lehm ist der Kunz geweint“. Die Slg. Hajo und Angelika Antpöhler. –1.9.: Tierischer Aufstand. 200 Jahre Bremer Stadtmusikanten in Kunst, Kitsch und Gesellschaft. (K).

Neues Museum Weserburg. –11.8.: André Thomkins. –5.1.20: So wie wir sind 1.0. 17.5.–1.9.: Kapielskis Buch-, Flach- und Krachwaren.

Brescia (I). *Pal. Martinengo.* –9.6.: Gli animali nell'arte dal Rinascimento a Ceruti.

Breslau/Wrocław (PL). *Universitätsbibliothek.* –31.5.: Illumierte schlesische Handschriften des Mittelalters. Glanzlichter europäischer Buchkunst.

Brügge (B). *Sint-Janshospitaal.* –6.10.: De Mena, Murillo, and Zurbaran. Masters of the Spanish Baroque.

Brühl. *Max Ernst Museum.* –4.8.: Joana Vasconcelos.

Brüssel (B). *Bibliothèque royale.* –30.6.: Bruegel en noir et blanc.

Musées royaux des Beaux-Arts. –19.5.: Frans Hals Portraits: A Family Reunion. (K).

Palais des Beaux-Arts. –19.5.: Richard Venlet. Its walls, floors, ceiling and windows. –26.5.: Bernard Van Orley. Bruxelles et la Renaissance; Images imprimées à l'Époque de Bruegel.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* –28.7.: The Bauhaus and Harvard; Hans Arp's Constellations II.

Cassel (F). *Musée de Flandres.* –14.7.: Fêtes et kermesses au temps des Brueghel.

Chantilly (F). *Domaine de Chantilly.* 1.6.–6.10.: La Joconde nue.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* –10.6.: Max Liebermann. –4.8.: Bauhaus. Textil und Grafik und Hommage à Karl-Heinz Adler.

Chicago (USA). *Art Institute.* 26.5.–8.9.: Manet and Modern Beauty.

MCA. –27.10.: Prisoners of Love. **Smart Museum.** –19.5.: Smart to the Core: Embodying the Self.

Chichester (GB). *Pallant House.* –9.6.: Harold Gilman: Beyond Camden Town.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* –26.5.: Martin Disler. Die Umgebung der Liebe. (K). –18.8.: Flurin Bisig. –15.9.: Aus der Tiefe der Zeit. Kunst in Graubünden vor 1530.

Coburg. *Veste Coburg.* –21.7.: Im Studio. Bemerkenswerte Blankwaffen aus Indonesien.

Europ. Museum für Modernes Glas. –18.8.: Depot! Ausgewählte Glasobjekte.

Columbia (USA). *Museum of Art.* –19.5.: Jackson Pollock. Mural.

Compton Verney (GB). *Gallery House.* –16.6.: Painting Childhood: From Holbein to Freud.

Conegliano (I). *Pal. Sarcinelli.* –23.6.: I Ciardi. Paesaggi e giardini.

Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.* –16.6.: Friedrich B. Henkel. Landschaft: Zwischen Erleben und Abstraktion.

Dachau. *Neue Galerie.* 17.5.–21.7.: Moment. Positionen zeitgenössischer Fotografie und Videokunst.

Gemäldegalerie. –15.9.: Die Anfänge der Künstlergruppe Dachau.

Dallas (USA). *Museum of Art.* –26.5.: Berthe Morisot, Woman Impressionist.

Meadows Museum. –2.6.: Fortuny: Friends and Followers. –9.6.: Women Artists in Europe from the Monarchy to Modernism.

Darmstadt. *Kunsthalle.* –4.8.: Loris Gréaud.

Den Haag (NL). *Mauritshuis.* –7.7.: Shifting Image. In search of Johan Maurits. –15.9.: Rembrandt and the Mauritshuis.

Dordrecht (NL). *Museum.* –26.5.: Werk, bid en bewonder. Nieuwe kijk op kunst & calvinisme; Otto Dicke. Tekenaar 1918–84.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* –23.6.: Rausch der Schönheit. Die Kunst des Jugendstils. (K).

Museum Ostwall. –25.8.: En Gefühl von Sommer. Niederländische Moderne aus der Slg. Singer Laren. (K).

Schauraum: comic + cartoon. –22.9.: Ente süß sauer. Carl Barks und die Folgen.

Dresden. *Albertinum.* –2.6.: Zukunftsräume. Kandinsky, Mondrian, Lissitzky und die abstrakt-konstruktive Avantgarde in Dresden 1919 bis 1932. (K); Heimo Zobernig, Piet Mondrian. Eine räumliche Aneignung; Demonstrationsräume. Interventionen von Céline Condorelli, Kapwani Kiwanga, Judy Radul.

Japanisches Palais. –8.9.: Die Erfindung der Zukunft.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –4.8.: Zeitlose Eleganz: Christa Petroff-Bohne.

Kupferstich-Kabinett. 14.6.–15.9.: Rembrandts Strich.

Münzkabinett. –19.1.20: Fünf Jahrhunderte Münzkabinett in Dresden. Zur Geschichte einer Slg.

Schloss Hubertusburg. –6.10.: Friedrich August und Maria Josepha: Die Hochzeit des Jahrhunderts und Das verlorene sächsische Rokoko.

Städt. Galerie. –19.5.: Annedore Dietze.

Zwinger. –16.6.: Anton Graff (1736–1813). Porträts.

Dublin (IRL). *Irish Museum of Modern Art.* –21.7.: Doris Salcedo: Acts of Mourning.

National Gallery. –8.9.: The Voyage of Italy: 200 Years of Travel Guides. –1.12.: Nathaniel Hone: Travels of a Landscape Artist.

Düsseldorf. *KIT.* –16.6.: Von mir aus. Junge Fotografie aus Düsseldorf. Conrad Müller, Donja Nasserli, Arisa Purkpong, Alexander Romey.

K 20. 18.5.–1.9.: Ai Weiwei. 5.6.–7.7.: Beste Freunde. 50 Jahre Freundeskreis der Kunstslg. NRW. **K 21.** –16.6.: Ed Atkins.

Kunstpalast. –2.6.: „Zu schön, um wahr zu sein.“ Das Junge Rheinland. (K). –10.6.: Fotografinnen an der Front. Von Lee Miller bis Anja Niedringhaus. (K). –16.6.: Pia Fries. **NRW-Forum.** –7.7.: Two Rivers. Joachim Brohm, Alec Soth.

Duisburg. Lehbruck-Museum. –18.8.: Schönheit. Lehbruck & Rodin. Meister der Moderne. (K). –8.9.: Wilhelm Lehbruck: Zur Person. 23.5.–1.9.: Julian Opie. **Museum Küppersmühle.** –23.6.: Klaus Rinke. Die vierte Kraft. (K).

Durham NC (USA). Nasher Museum of Art. –21.7.: Pop América, 1965–75.

Edinburgh (GB). Scottish National Gallery of Modern Art. –2.6.: Andy Warhol & Eduardo Paolozzi. 15.6.–22.9.: Bridget Riley.

The Queen's Gallery. –2.6.: Charles II: Art & Power. (K). 24.5.–13.10.: Leonardo da Vinci: A Life in Drawing.

Emden. Kunsthalle. –19.5.: Hauptsache Kopf. Jawlensky, Warhol, Cahn. 25.5.–15.8.: Marc, Macke, Nolde. Meisterwerke der Slg. Ziegler.

Erfurt. Angermuseum. –16.6.: Vier „Bauhausmädel“. Gertrud Arndt, Marianne Brandt, Margarete Heymann, Margaretha Reichardt. (K). **Kunsthalle.** –14.7.: Bauhaus Frauen. Lehrerinnen und Absolventinnen der Bauhaus Universität Weimar.

Erlangen. Kunstpalais. –10.6.: Aloha Rodeh, Andreas Schmitt.

Essen. Museum Folkwang. –26.5.: Christian Jendreyko & Gäste. Lust & Rätsel. (K). –30.6.: Margot Bergman. (K). –8.9.: Bauhaus am Folkwang: Bühnenwelten. 23.5.–14.7.: Young-Jae Lee. 7.6.–25.8.: Nancy Spero.

Ruhr Museum. –5.1.20: Aufbruch im Westen. Die Künstlersiedlung Margarethenhöhe. (K). –9.2.20: Der Grafiker Hermann Kätelhön.

Esslingen. Villa Merkel. 2.6.–1.9.: Good Space – Communities; or the Promise of Happiness.

Eupen (B). IKOB. –16.6.: Chloé Op de Beeck.

Ferrara (I). Castello Estense. –26.12.: L'arte per l'arte. Dipingere gli affetti. La pittura sacra a Ferrara tra Cinque e Settecento.

Museo Naz. dell'Ebraismo Italiano e della Shoah. –15.9.: Il Rinascimento parla ebraico.

Pal. dei Diamanti. –2.6.: Boldini e la moda.

Padiglione d'Arte Moderna e Contemporanea. –2.6.: De Pisis. La poesia dell'attimo.

Flensburg. Museumsberg. –2.6.: „Wem gehört die Kunst?“

Florenz (I). Biblioteca Medicea Laurenziana. –18.10.: I libri del granduca Cosimo I de' Medici.

Giardino di Boboli. –13.10.: Tony Cragg.

Pal. Pitti. –26.5.: Lessico femminile. Le donne tra impegno e talento 1861–1926. –2.6.: Kiki Smith. What I saw on the road. 6.6.–29.9.: Omaggio a Cosimo I: Una biografia tessuta. Gli arazzi in onore di Cosimo I; Il villano e la sua botticella. Divertimenti nel nuovo giardino.

Pal. Strozzi e Bargello. –14.7.: Verrocchio, il maestro di Leonardo.

Uffizien. –26.5.: Antony Gormley. Essere. 6.6.–29.9.: Omaggio a Cosimo I. I cento Lanzi del Principe.

Fontainebleau (F). Château. –15.7.: Napoléon: art et vie de cour au palais impérial.

Forlì (I). Musei di San Domenico. –16.6.: Ottocento. L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini.

Fort Lauderdale (USA). NSU Art Museum. –19.5.: William J. Glackens and Pierre-Auguste Renoir: Affinities and Distinctions.

Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Museum. –23.6.: Wohnen für alle. Das neue Frankfurt 2019.

–18.8.: Neuer Mensch, neue Wohnung. Die Architektur des Neuen Frankfurt 1925–33. (K). –1.9.: Europäischer Architektur-Fotografie-Preis 2019. 7.6.–20.10.: Bengal Stream. Die vibrierende Architekturszene von Bangladesch.

Goethe-Museum. –11.6.: Brücken bauen: Joseph von Hammer-Purgstall zwischen Hafis und Goethe.

Museum Giersch. –14.7.: Frobenius. Die Kunst des Forschens. (K).

Historisches Museum. –14.7.: Vergessen – Warum wir nicht alles erinnern.

Museum für Angewandte Kunst. 23.5.–22.9.: Sieben Schätze. Eine Wunderkammer des japanischen Cloisonnés. (K).

Museum für Moderne Kunst.

–26.5.: Cady Noland. –21.7.: Weil ich nun mal hier lebe. Harun Farocki, Azin Feizabadi, Forensic Architecture, Natasha A. Kelly, Erik van Lieshout, Henrike Naumann, Emecka Ogbob, spot_the_silence, SPOTS, Hito Steyerl, Željimir Žilnik.

Museum der Weltkulturen. –19.5.: Sammlung als Erzählung. Wanzkes künstlerische Reise um die Welt. –1.9.: Grey is the new pink. Momentaufnahmen des Alterns.

Schirn. –26.5.: Nathalie Djurberg & Hans Berg. A Journey Through Mud and Confusion with Small Glimpses of Air. 7.6.–1.9.: John M. Armleder. Circa, circa.

Städel. –26.5.: Tizian und die Renaissance in Venedig. (K). –30.6.: Picasso. Druckgrafik als Experiment.

Frechen. Keramikion. –11.8.: Zarte Flügel, dicke Brummer. Insekten und sonstiges Getier in der Keramik. 19.5.–28.7.: Bärbel Thoelke. Porzellan. (K).

Freiburg. Museum für Neue Kunst. –8.9.: Freundschaftsspiel. Slg. Grässlin.

Fribourg (CH). Kunsthalle. –30.6.: Gene Beery; Vanessa Safavi; Grégory Sugnaux.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –6.1.20: Eigentum verpflichtet. Eine Kunstsammlung auf dem Prüfstand.

Gelsenkirchen. Kunstmuseum. 19.5.–7.7.: Enrique Asensi. Skulpturen und Objekte.

Genf (CH). Bibliothèque d'art et d'archéologie. –25.5.: Ferdinand Hodler in den Büchern und im Internet.

Cabinet d'arts graphiques. –16.6.: Das Licht meistern. Claude Lorrain und die Wahrnehmung der Landschaft.

Musée d'art et d'histoire. –26.5.: Cäsar und die Rhone. Antike Meisterwerke aus Arles. –16.2.20: Metamorphosen.

Musée Ariana. –2.6.: Gustave Re-
villiod (1817–90), un homme ouvert
au monde.

Musée Rath. 14.6.–27.10.: Stille.

Genua (I). *Museo di Nervi.* –2.6.:
Achille Funi e Mimì Quilici Buz-
zacchi. Da Ferrara alla Libia.

Pal. Ducale. –7.7.: Giorgio de Chiri-
co. Il volto della Metafisica.

Pal. della Meridiana. –24.6.: Cara-
vaggio e i genovesi. Committenti,
collezionisti, pittori.

Pal. Reale. –8.9.: La memoria della
guerra. Antonio Santagata e la pittu-
ra murale del Novecento.

Gera. Kunstsammlung. –9.6.: In-
termediale Experimente am Bau-
haus. Kurt Schmidt und die Synthe-
se der Künste.

Giverny (F). *Musée des Impression-
nismes.* –14.7.: Monet –Auburtin.
Une rencontre artistique.

Glasgow (GB). *Hunterian Art Gal-
lery.* –25.8.: The German Revoluti-
on: Expressionist Prints.

Gotha. Herzogliches Museum.

–28.7.: Oskar Schlemmer. Das Bau-
haus und der Weg in die Moderne.
(K).

Graz (A). *Neue Galerie.* –30.6.: Er-
druckt und erstochen. Die Druck-
grafik von Günter Brus. –25.8.: Die
Schenkung Slg. Artelier. –2.9.: Ob-
session Zeichnen.

Kunsthau. –19.5.: Jun Yang. Der
Künstler, das Werk und die Aus-
stellung.

Schloss Eggenberg. –1.1.20: Zwi-
schen Tanz und Tod. Episoden der
Frühen Neuzeit.

Grenoble (F). *Musée.* –5.1.20: Pi-
casso 1939–45. Au coeur des téné-
bres.

Hagen. K.E. Osthaus-Museum.

–26.5.: Johannes Heisig. Klima-
wechsel. (K). –2.6.: Zwischen Bau-
haus und Diktatur. Die Zwanziger
Jahre in Hagen.

Emil Schumacher Museum. –23.6.:
Heinrich Brocksieper. Ein Hagener
am Bauhaus. (K).

Halle. Kunstverein Talstraße.

–16.6.: Bodytopia. Olaf Martens Fo-
tografien.

Hamburg. Bucerius Kunst Forum.

–19.5.: Welt im Umbruch. Kunst
der 20er Jahre. (K). 8.6.–29.9.: Here

we are today. Das Bild der Welt in
Foto- und Videokunst. (K).

Deichtorhallen. –11.8.: Hyper! A
Journey into Art and Sound.

Ernst-Barlach-Haus. –10.6.: Wil-
helm Busch malt.

Kunsthalle. –26.5.: Das Vertraute
Unbekannte. Friedrich Einhoff.

–23.6.: KP Brehmer. Korrektur der
Nationalfarben. –14.7.: Hamburger
Schule: Das 19. Jh. neu entdeckt.
(K).

Museum für Kunst und Gewerbe.

–16.5.: Luxus pur. Ostasiatische
Lackkunst. –26.5.: Japanese Les-
son. Slg. Fotografie neu ordnen.

–25.8.: PGH Glühende Zukunft.
Berliner Plakate aus der Zeit der

Wende. –27.10.: Social Design.

–März 20: Max Sauerlandt und die
Hamburger Sezession. 17.5.–18.8.:

Gegen die Unsichtbarkeit. Desig-
nerinnen der Deutschen Werkstät-
ten Hellerau 1898–1938. (K). 7.6.–

3.11.: Alles kneten. Metamorphose
eines Materials. 14.6.–24.11.: Wolf-
gang Schulz und die Fotoszene um

1980. Fotografie neu ordnen.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum.

–14.7.: Mythos Germanien. Das na-
tionalsozialistische Germanenbild
in Schulunterricht und Alltag der
NS-Zeit.

Hannover. Kestnergesellschaft.

24.5.–4.8.: Goshka Macuga.

Museum August Kestner. –29.9.:

Spuren der NS-Verfolgung. Über
Herkunft und Verbleib von Kultur-
gütern in den Sammlungen der

Stadt Hannover. 23.5.–29.9.: Aus-
druckstanz und Bauhausbühne.

Kunstverein. –30.6.: Artistic Intelli-
gence. Sougwen Chung, Sofia Cres-
po, Harun Farocki, Anne-Mie Van

Kerckhoven, Mario Klingemann,
Helen Knowles, Matthew Plummer-
Fernandez, Anna Ridler, Ar-
cangelo Sassolino, Miao Ying, Julia

Zabowska.

Landesmuseum. –18.8.: Saxones.
Eine neue Geschichte der alten
Sachsen.

Sprengel Museum. –19.5.: Peter
Heber. Malerei. –10.6.: Louisa Cle-
ment. Remote Control. (K). –30.6.:

Viermal Neues auf Papier II. Chris-
tiane Baumgartner, Anke Röhr-
scheid, Miron Schmückle, Emma

Stibbon; Markus Huemer. Seit
13.4.: Elementarteile. 29.5.–1.9.:

Bjørn Melhus. 29.5.–6.10.: 100 Jah-
re Merz. Kurt Schwitters: Crossme-
dia. 8.6.–1.9.: Alice Aycock.

Hartford (USA). *Wadsworth Athe-
neum.* –19.5.: Sean Scully.

Heerlen (NL). *Schunck.* –2.6.: Bas-
quiat. The Artist and his New York
Scene.

Heidelberg. Slg. Prinzhorn. –4.8.:
Gewächse der Seele. Pflanzenfan-
tasien zwischen Symbolismus und
Outsider Art. (K).

Heidenheim. Kunstmuseum.

–30.6.: Großes! Zeitgenössische
Kunst aus der Slg.

Helsinki (FIN). *Amos Anderson*

Kunstmuseum. –19.5.: René Ma-
gritte. Life Line.

Ateneum Art Museum. –19.5.:

František Kupka.

Museum of Contemporary Art Ki-

asma. –18.8.: Engaging the Viewer.
Lee Mingwei, David Shrigley,

Christian Falsnaes, Camille Hen-
rot, Amalia Pica.

Herford. MARTa. –10.6.: Die Rea-
lität ist absurder als jeder Film.

Herne. Flottmann-Hallen. 19.5.–
7.7.: Enrique Asensi. Skulpturen
und Objekte.

Herrenchiemsee. Schloss. –3.10.:

Königsklasse IV. Gegenwartskunst
in Schloss Herrenchiemsee. Von

Dan Flavin bis Wolfgang Laib.

**Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzel-
lan-Museum.** –6.10.: Reine Form-
sache. Vom Bauhaus-Impuls zum

Designlabor an der Burg Giebi-
chenstein.

Houston (USA). *Museum of Fine*

Arts. –27.6.: Vincent Van Gogh: His
Life in Art.

Ingelheim. Altes Rathaus. –23.6.:

Vergessene Moderne. Kunst in
Deutschland zwischen den Welt-
kriegen.

Ingolstadt. Lechner Museum.

–23.6.: Hermann Nitsch. Das Ge-
samtkunstwerk.

Museum für konkrete Kunst.

–29.9.: Gemalte Diagramme. Bau-
haus, Kunst und Infografik. (K).

Innsbruck (A). *Ferdinandeam.*

16.5.–27.10.: Egger-Lienz und Otto
Dix. Bilderwelten zwischen den
Kriegen. (K).

Jena. Kunstsammlung. –11.8.: Gegenspieler: Erasmus Schröter. 18.5.–11.8.: Kunstformen der Natur. Zum 100. Todestag von Ernst Haeckel. Eva-Maria Schön, Nora Schattauer, Jochen Lempert, Mark Dion, Robert Seidel, Ernst Haeckel.

Kaiserslautern. Museum Pfalz-galerie. –2.6.: Pfalzpreis für Malerei 2018. Hauptpreis: Heike Negenborn. (K); Nachwuchspreis: Maria Trezinski. (K).

Karlsruhe. Landesmuseum. –2.6.: Mykene. Die sagenhafte Welt des Agamemnon.

Staatl. Kunsthalle. –2.6.: Licht und Leinwand. Fotografie und Malerei im 19. Jh.

Städt. Galerie. –2.6.: Paris, Paris! Karlsruher Künstler an der Seine 1850–1930.

ZKM. –2.6.: Dieter Jung, –11.8.: Negativer Raum. Skulptur und Installation im 20./21. Jh.

Kassel. Museum für Sepulkral-kultur. –14.7.: Stephan Balkenhol. Deadline.

Schloss Wilhelmshöhe. –11.8.: Kassel... verliebt in Saskia. Liebe und Ehe in Rembrandts Zeit.

Neue Galerie. 24.5.–8.9.: Bauhaus | documenta. Vision und Marke.

Kendal (GB). Abbott Hall Art Gallery. –29.6.: Refuge: The Art of Belonging.

Kiel. Kunsthalle. –30.6.: Univer-sum Picasso: Die Suite Vollard..

Klagenfurt (A). Museum Moderner Kunst. 15.6.–1.9.: Maria Lass-nig und Arnulf Rainer. Das Frühwerk.

Kleve. Museum Kurhaus. –23.6.: Evelyn Hofer. Begegnungen mit der Kamera.

Koblenz. Ludwig-Museum. –9.6.: Face it! Wer willst Du sein; Eine fil-mische Intervention von Cyril Schäublin.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. –19.5.: Erich Heckel. Der poetische Expressionist.

Köln. Käthe Kollwitz Museum. –30.6.: Anja Niedringhaus. Bild-er-kriegerin. Was vom Krieg bleibt, sind die Fotos. (K).

Museum für Angewandte Kunst. –2.6.: Erik Kessels. ArchiveLand.

Im Rahmen von Artist Meets Archi-ve. –30.6.: Große Oper – viel Thea-ter? Bühnenbauten im Europäi-schen Vergleich. –11.8.: 2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus. **Museum Ludwig.** –2.6.: Nil Yalter. Exile Is A Hard Job. (K). –21.7.: Jac Leirner. Wolfgang-Hahn-Preis 2019 und 25 Jahre Wolfgang-Hahn-Preis. –11.8.: Fiona Tan. 7.6.–22.9.: Benjamin Katz. Berlin Havelhöhe 1960. (K).

Museum Schnütgen. –30.6.: Unter der Lupe. (K); Der Samsonmeister und seine Zeit. Skulptur der Roma-nik im Rheinland. (K).

SK Stiftung Kultur. –21.7.: Poesie der Pflanze. Photographien von Karl Blossfeldt und Jim Dine; Rose-lyne Titaud. Photographien; „Die Hummer-Quadrille“. Photogra-phien von Roselyne Titaud, Herbert Bayer, Jim Dine, Ruth Hallensle-ben, Willi Moegle und Anonyme. **Wallraf-Richartz-Museum.** –30.6.: Sonntag des Lebens. Lifestyle im Barock.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Ga-lerie. –1.9.: On the Road. Künstler auf Entdeckungstour.

Kopenhagen (DK). Ny Carlsberg Glyptothek. –16.6.: Perfect Poses?

Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum. –22.9.: Ola Vasiljeva und der Werk-bund.

Haus Lange. –26.1.20: Architektur als lebendiger Körper.

Haus Esters. –26.1.20: Anders wohn-en. 1. Akt: Utopie.

Krems (A). Forum Frohner. 26.5.–6.10.: Ich und ich. Adolf Frohner im Porträt.

Kunsthalle. –23.6.: Hans Op de Beeck: The Cliff.

Kunsthalle Krems in der Domini-kanerkirche. 26.5.–13.10.: Josef Tratner. Donau-Sofa-Projekt.

Karikaturmuseum. –27.10.: Wett-lauf zum Mond! Die fantastische Welt der Science-Fiction. –9.2.20: Unvergessen! 70 Jahre Manfred Deix.

Landesgalerie Niederösterreich. 26.5.–16.2.20: Franz Hauer. Self-mademan und Kunstsammler der Gegenwart. (K).

Langenargen. Museum. –27.10.: Reflexionen des Naiven. Jan Balet

als Maler, Graphiker und Illustra-tor.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. –2.6.: La peinture an-glaise de Turner à Whistler. **Musée de l'Elysée.** 29.5.–25.8.: Yann Mingard. Tant de choses pla-nent dans l'air, d'où notre vertige.

Leeds (GB). Henry Moore Institu-te. –2.6.: Renee So.

Le Havre (F). Musée Malraux. 18.5.–3.11.: Raoul Dufy.

Leipzig. Grassi-Museum. –29.9.: Bauhaus_Sachsen. (K). –13.10.: Ge-fäß/Skulptur 3. Deutsche und in-ternationale Keramik seit 1946. (K); Hermann Naumann. 16.5.–11.8.: Woman to Go. Das Persönliche und Unpersönliche in Repräsentation und Präsentation; The German Dream. Utopien aus den Reihen-häusern.

Museum der bildenden Künste. –7.7.: Yoko Ono. Peace is Power. –21.7.: Nelly Schmücking. –4.8.: Christoph Ruckhäberle. –18.8.: Erich W. Hartzsch. Grünauge. –31.12.: Iza Tarasewicz. 12.5.–15.9.: Leonardo war nie in Leipzig.

Lens (F). Musée du Louvre-Lens. –22.7.: Homère.

Leverkusen. Museum Morsbroich. 26.5.–1.9.: Alles Farbe! Jörn Stoya und die Slg. des Museum Mors-broich.

Linz (A). Landesgalerie. –26.5.: Herbert Ploberger. Im Spannungsfeld zwischen bildender und ange-wandter Kunst. –25.8.: „Es zog mich durch die Bilder...“. Kubin@NEXTCOMIC.

Lentos. –19.5.: Maria Lassnig und Arnulf Rainer. Das Frühwerk. 8.6.–18.8.: Extraordinaire! Werke aus psychiatrischen Einrichtungen in der Schweiz um 1900. (K).

Schlossmuseum. –23.2.20: Zwi-schen den Kriegen. Oberösterreich 1918 bis 1938.

Liverpool (GB). Tate. 14.6.–10.11.: Keith Haring. (K).

London (GB). British Museum. –21.7.: Edvard Munch. love and angst. 23.5.–26.8.: Manga. **Dulwich Picture Gallery.** –2.6.: Ha-rald Sohlberg: Painting Norway. –4.8.: Pissarro in Dulwich. **National Gallery.** –19.5.: Boilly.

Scènes de la vie parisienne. –7.7.: Sorolla: Spanish Master of Light. –11.8.: Sean Scully.

National Portrait Gallery. –19.5.: Elizabethan Treasures: Miniatures by Hilliard and Oliver. –27.5.: Only Human: Photographs by Martin Parr.

Queen's Gallery. –13.10.: Leonardo da Vinci. Das Genie als Zeichner. (K).

Royal Academy. –2.6.: The Renaissance Nude. (K). –23.6.: Phyllida Barlow.

Tate Britain. –9.6.: Joanna Piotrowska. –11.8.: Van Gogh and Britain. 31.5.–26.8.: Frank Bowling.

Tate Modern. –2.6.: Franz West. –9.6.: Dorothea Tanning. –7.7.: Jenny Holzer. –14.7.: Magic Realism: Art in Weimar Germany 1919–33. (K). 6.6.–8.9.: Natalia Goncharova. V&A. –14.7.: Christian Dior: Designer of Dreams. 18.5.–30.10.: Food: Bigger than the Plate.

Wallace Collection. –23.6.: Henry Moore: The Helmet Heads.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* –11.8.: Isaac Julien: Playtime. –19.9.: Life Model: Charles White and his Students.

Getty Museum. –2.6.: Marks of Collaboration: Drawings in Context. –9.6.: Encore: Reenactment in Contemporary Photography; Oscar Rejlander: Artist Photographer. –21.7.: The Wondrous Cosmos in Medieval Manuscripts. –18.8.: Book of Beasts: The Bestiary in the Medieval World. 4.6.–15.9.: Reading between the Lines: Drawing Illustrations. 11.6.–13.10.: Bauhaus Beginnings.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –23.6.: Pipilotti Rist.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –7.7.: Bild und Blick. Sehen in der Moderne; Heimo Zobernig. –4.8.: Gewächse der Seele. Pflanzenfantasien zwischen Symbolismus und Outsider Art. (K).

Lübeck. *Günter Grass-Haus.* –4.8.: Jonathan Meese.

Lüdenscheid. *Städt. Galerie.* –26.5.: Rudolf Lutz (1895–1966). Vom Bauhaus zur Stuttgarter Avantgarde.

Lugano (CH). *MASI.* –16.6.: Surrealismo Svizzera. –28.7.: Hodler, Segantini, Giacometti. Meisterwer-

ke der Gottfried-Keller-Stiftung. (K). –22.9.: Gertsch, Gauguin, Munch. Cut in Wood.

Villa Malpensata. –28.7.: Je suis l'autre. Giacometti, Picasso e gli altri. Il Primitivismo nella scultura del Novecento.

Luxembourg. *Villa Vauban.* –16.6.: Plaque! Le nu autour de 1900.

Musée national d'histoire et d'art. –26.5.: Théodore van Loon: Un peintre caravagesque entre Rome et Bruxelles.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* –22.9.: L'art et la matière. Prière de toucher.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum.* –16.6.: Master of Elslloo: From Lonely Hand to Collection of Masters.

Madrid (E). *Museo Nacional Reina Sofia.* –27.5.: The Avant-garde Networks of Amauta: Argentina, Mexico, and Peru in the 1920s. –26.8.: Rogelio López Cuenca. Keep Reading, Giving Rise. –8.9.: Tetsuya Ishida. Self-portrait of Other. –25.11.: The Poetics of Democracy. Images and Counter-Images from the Spanish Transition. 29.5.–30.9.: David Wojnarowicz. La historia me quita el sueño. 4.6.–14.10.: Miriam Cahn. (K).

Museo Thyssen-Bornemisza. –26.5.: Balthus. 18.5.–11.8.: Frans Hals Portraits: A Family Reunion. (K).

Prado. –7.7.: Alberto Giacometti. –24.11.: Their Majesties' Retiring Room. 28.5.–15.9.: Fra Angelico and the Rise of the Florentine Renaissance.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* 21.5.–1.9.: Martin Assig. Zeichnungen, Objekte und ein Bodenkunstwerk. 30.5.–1.9.: Christopher Smith.

Kulturhistorisches Museum. –16.6.: Reformstadt der Moderne. Magdeburg in den Zwanzigern.

Mailand (I). *Fondazione Stelline.* –30.6.: L'Ultima Cena dopo Leonardo.

HangarBicocca. –21.7.: Giorgio Andreotta Calò. –15.9.: Sheela Gowda.

Museo del Novecento. –25.8.: Luce Movimento. Il cinema sperimentale di Marinella Pirelli.

Pal. Reale. –2.6.: Antonello da Messina. Dentro la pittura. –23.6.: Jean Auguste Dominique Ingres e la vita artistica al tempo di Napoleone. –14.7.: Il meraviglioso mondo della natura. Una favola tra arte, mito e scienza.

Triennale. –1.9.: XXII. Triennale di Milano: Broken Nature: Design Takes on Human Survival.

Mainz. *Dommuseum.* –7.7.: Vertraut und fremd. Vulgata 77. Zeitgenössische Zugriffe auf die Bibel.

Landesmuseum. –4.8.: Emy Roeder. Bildhauerin und Zeichnerin. Das Kosmische allen Seins. (K).

Mannheim. *Kunsthalle.* –16.6.: Henri Laurens. Wellentöchter. –23.6.: Beschlagnahm! Rückkehr der Meisterblätter; Heinz Emigholz. –17.11.: Manet. Die Ankaufsgeschichte. –2020: Erinnern. Aus der Geschichte einer Institution; (Wieder-)Entdecken. Die Kunsthalle Mannheim 1933 bis 1945 und die Folgen. 17.5.–14.7.: William Engelen.

Reiss-Engelhorn-Museum. –9.6.: Gaston Paris: Die unersättliche Kamera. Das Centre Pompidou Paris zu Gast. –16.6.: Margiana. Ein Königreich der Bronzezeit in Turkmenistan. –30.6.: Gerhard Vormwald. Fotografien.

Mantua (I). *Pal. della Ragione.* –14.7.: Braque vis-à-vis. Picasso, Matisse e Duchamp.

Marseille (F). *MuCEM.* –2.9.: Jean Dubuffet. Un barbare en Europe.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* –16.6.: Degas, Cézanne, Monet, Renoir, Gauguin, Matisse. La Coll. Ordrupgaard.

Matera (I). *Pal. Lanfranchi.* –19.8.: Rinascimento visto da sud. Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500.

Metz (F). *Centre Pompidou.* –22.7.: L'aventure de la couleur. –30.9.: Lee Ufan. Habiter le temps. 8.6.–13.1.20: Rebecca Horn. Théâtre des Métamorphoses.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –1.9.: Die Zukunft der Zeichnung: Konzept. Das Neue in der Slg. Etzold, Folge 3. –8.9.: Laurie Parsons. A Body of Work, 1987.

26.5.–15.9.: Cécile B. Evans. Amos' World.

Mons (B). *Musée des Beaux-Arts.* –2.6.: Giorgio De Chirico, aux origines du surréalisme: René Magritte, Paul Delvaux, Jane Graverol.

Monza (I). *Villa Reale.* –29.9.: Toulouse-Lautrec. La Ville Lumière.

Moritzburg. *Schloss.* –3.11.: Tapeutenwechsel. Das goldene Leder im Schloss Moritzburg.

Moskau (RUS). *Tretjakow Galerie.* –14.7.: Edvard Munch.

München. *Alte Pinakothek.* –21.7.: Utrecht, Caravaggio und Europa. (K).

Bayerisches Nationalmuseum. –10.11.: Silber für das Reich. Silberobjekte aus jüdischem Eigentum im BNM.

Bayerische Staatsbibliothek. –7.7.: Gott, die Welt und Bayern. 100 Kostbarkeiten aus den regionalen Staatlichen Bibliotheken Bayerns. Krieg und Frieden, Freud und Leid. Sammelobjekte des 17. bis 20. Jh.s. (K).

Haus der Kunst. –30.6.: Raphaela Vogel. A Woman's Sports Car; Khvay Samnang. Popil. –28.7.: El Anatsui: Triumphant Scale. (K). *Kunsthalle.* –30.6.: Samurai. Pracht des japanischen Rittertums. Die Slg. Ann und Gabriel Barbier-Mueller. (K).

Lenbachhaus. –18.8.: Natur als Kunst. Landschaft im 19. Jh. in Malerei und Fotografie. (K). 21.5.–15.9.: Body Check. Martin Kippenberger – Maria Lassnig. (K).

Museum Brandhorst. 23.5.–1.4.20: Forever Young. 10 Jahre Museum Brandhorst.

Pinakothek der Moderne. –19.5.: Die Neue Heimat 1950–82. Eine sozialdemokratische Utopie und ihre Bauten. (K). –26.5.: Touch. Prints by Kiki Smith. –29.9.: Friedrich von Borries. Politics of Design. Design of Politics. –16.6.: Schmuckismus. (K). –8.9.: Raoul de Keyser. (K). –17.11.: Re-Visions. Ann Wilde zum 80. Geburtstag. –31.12.: Anselm Kiefer; Sound of Design; Franz Radziwill. Zwei Seiten eines Künstlers. –2.2.20: Reflex Bauhaus. 40 Objects, 5 Conversations. –16.2.20: Ingo Maurer: Pendulum. 17.5.–2.2.20: Thonet & Design. 21.5.–23.6.: Im

Blick: Waidmannsdank! Jüngst geschenkt – Zeichnungen, Radierungen und Druckplatten von Johann Elias Ridinger (1698–1767). 13.6.–8.9.: Zugang für alle: São Paulos soziale Infrastrukturen.

Münchner Stadtmuseum. –22.9.: Jugendstil skurril. Carl Strathmann. (K). 24.5.–25.8.: Sebastian Riemer. Archivarische Empathie.

Villa Stuck. 23.5.–15.9.: Koloman Moser. Universalkünstler zwischen Gustav Klimt und Josef Hoffmann. (K). 6.6.–15.9.: Von Ferne. Bilder zur DDR.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. 30.5.–21.6.: Bilder auf Wanderschaft. Das Warburg Institute und eine britische Kunstgeschichte. (K).

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso.* –25.8.: Traverser la lumière. Roger Bissière, Jean Bazaine, Elvire Jan, Jean Le Moal, Alfred Manessier et Gustave Singier.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –2.6.: Konrad-von-Soest-Preis 2018: Tatjana Doll. –8.9.: Sean Scully. Vita Duplex. (K). –29.9.: Hülle und Kern. Multiples von Joseph Beuys.

Murnau. *Schlossmuseum.* –30.6.: Robert Genin (1884–1941). Russischer Expressionist in München. (K).

Namur (B). *Musée Félicien Rops.* 24.5.–22.9.: Henry de Groux, maître de la démesure.

Neapel (I). *Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta.* –30.6.: Chagall. Sogno d'amore.

Museo Archeologico di Boscoreale. –30.6.: Canova e l'antico.

Museo di Capodimonte. –15.5.: Depositi di Capodimonte. Storie ancora da scrivere. –14.7.: Caravaggio a Napoli.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* –23.6.: Ausgezeichnet! Hamburger Edwin-Scharff-Preisträger. (K).

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.* –30.6.: Erzählen in Bildern. Edward von Steinle und Leopold Bode. (K). *Feld-Haus. Museum für Populäre Druckgrafik.* –16.6.: Die Form wahren. Skulpturen von Josef Neuhaus.

New Haven (USA). *Yale BAC.* –20.5.: William Hunter and the Anatomy of the Modern Museum.

Yale Art Gallery. –16.6.: Matthew Barney: Redoubt.

New York (USA). *Bard Graduate Center.* –7.7.: Jan Tschichold and the New Typography.

Frick Collection. –2.6.: Moroni: The Riches of Renaissance Portraiture. –14.7.: Tiepolo in Milan: The Lost Frescoes of Palazzo Archinto. 30.5.–17.11.: Edmund de Waal.

Guggenheim Museum. –10.7.: Implicit Tensions: Mapplethorpe Now. *The Jewish Museum.* –8.9.: Leonard Cohen: A Crack in Everything.

Metropolitan Museum. –2.6.: Siah Armajani: Follow This Line. –16.6.: The Tale of Genji. A Japanese Classic Illuminated. (K). –23.6.: The World between Empires: Art and Identity in the Ancient Middle East. *MoMA.* –27.5.: The Value of Good Design. –15.6.: What Price Hollywood. –23.6.: New Order. Art and Technology in the Twenty-First Century. –6.7.: Joan Miró. Birth of the World.

Morgan Library. –19.5.: Invention and Design: Early Italian Drawings. 24.5.–22.9.: Hogarth: Cruelty and Humor.

Neue Galerie. –24.6.: The Self-Portrait. From Schiele to Beckmann. (K).

P.S.1. –2.9.: Gina Beavers; Simone Fattal.

Nizza (F). *Musée Marc Chagall.* –22.10.: Clément Cogitore.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* –4.10.: Helden, Märtyrer, Heilige. Wege ins Paradies. –6.1.20: Gewappnet für die Ewigkeit. Nürnberger Totenschilde des Spätmittelalters.

Institut für moderne Kunst. –6.7.: Nico – Wie kann die Luft so schwer sein an einem Tag an dem der Himmel so blau ist. (K).

Kunsthau. –23.6.: Laurenz Berges. Ort & Erinnerung. Cloppenburg und aktuelle Arbeiten aus dem Ruhrgebiet.

Kunstvilla. –23.6.: Unsere Künstler am Bauhaus. Nürnberg und die Moderne.

Neues Museum. –16.6.: Bau[Spil]Haus.

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* 19.5.–15.9.: Hollywood Icons. Greta Garbo, Humphrey Bogart, Alfred

Hitchcock & Co. Fotografien aus der John Kobal Foundation.

Oldenburg. *Augusteum.* –4.8.: Zwischen Utopie und Anpassung. Das Bauhaus in Oldenburg. (K). *Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.* –28.7.: Ernst Wilhelm Nay. Arbeiten auf Papier.

Oslo (N). *Vigeland Museum.* –15.9.: Parallels. Gustav Vigeland and his Contemporaries. Bourdelle, Maillol, Meunier, Rodin.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* –9.6.: Jeff Koons; Dimensions: The Mathematics of Symmetry and Space.

Paderborn. *Reithalle.* –10.6.: Georg Brandt. Werke der Zwanziger Jahre.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* –20.5.: Isidore Isou. –5.8.: Shunk – Kender. L'art sous l'objectif (1957–83). –16.9.: Préhistoire, une énigme moderne. 29.5.–26.8.: Bernard Frize. Sans repentir. 5.6.–29.7.: Dora Maar.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. –21.10.: L'espace émouvant. Henri Ciriani.

Fondation Custodia. 8.6.–25.8.: Une réunion de famille. Les Portraits de Frans Hals.

Grand Palais. –1.7.: Rouge. Art et utopie au pays des Soviets. (K). –22.7.: La Lune. Du voyage réel aux voyages imaginaires.

Jeu de Paume. –2.6.: Florence Lazar; Julie Béna; Luigi Ghirri.

Louvre. –20.5.: Graver pour le Roi. Collections historiques de la chalcographie du Louvre. –29.7.: Tissus liturgiques de tradition byzantine de Roumanie. –5.8.: Royaumes oubliés. Les héritiers de l'empire hittite.

Monnaie de Paris. –16.6.: Thomas Schütte. Three Acts.

Musée de l'Armée. –28.7.: Picasso et la guerre.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –14.7.: Thomas Houseago. Almost Human.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. –25.8.: Helena Rubinstein. L'aventure de la beauté.

Musée Cognacq-Jay. –14.7.: Génération en Révolution. Dessins français du musée Fabre, 1770–1815.

Musée Jacquemart-André. –22.7.: Hammershoi, le maître de la peinture danoise.

Musée du Luxembourg. –30.6.: Les Nabis et le décor. Bonnard, Vuillard, Maurice Denis. (K).

Musée Maillol. –21.7.: La Collection Emil Bührlé. Manet, Degas, Renoir, Monet, Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Modigliani, Picasso.

Musée Marmottan. –21.7.: L'Orient des peintres, du rêve à la lumière.

Musée de l'Orangerie. –17.6.: Franz Marc et August Macke: 1909–1914. (K). –2.9.: Alex Katz. Nymphéas – série. Homage to Monet, 2009–10.

Musée d'Orsay. –14.7.: Le modèle noir de Géricault à Matisse.

Musée Picasso. –25.8.: Calder – Picasso.

Musée du quai Branly. 28.5.–29.9.: Félix Fénéon (1861–1944).

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* –30.6.: De Chirico e Savinio. Una mitologia moderna.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* –23.6.: Annerose Riedl; Neu in der Slg.: Hommage an H. E. Wörlen zum 5. Todesjahr. –7.7.: Franz Bernhard. Skulpturen und Graphiken.

Penzberg. *Museum.* –16.6.: Werner Berg. (K).

Perugia (I). *Galleria Naz.* –9.6.: Bolle di sapone. Forme dell'utopia tra Vanitas, arte e scienza; Atomi e nuvole. Le miniature di Cesare Franchi detto il Pollino.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –8.9.: Offene Horizonte. Schätze zu Humboldts Reisewegen.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* –18.8.: Yoshitoshi: Spirit and Spectacle. 8.6.–2.9.: Souls Grown Deep: Artists of the African American South.

Phoenix (USA). *Art Museum.* –8.9.: Agnes Pelton.

Pisa. (I). *Arsenali Repubblicani.* –26.5.: Bosch, Brueghel, Arcimboldo.

Portland (USA). *Museum of Art.* 8.6.–8.9.: Paris 1900. City of Entertainment.

Potsdam. *Museum Barberini.* –16.6.: Picasso. Das späte Werk. Aus der Slg. Jacqueline Picasso. (K).

Schloss Caputh. –18.8.: B.A.R.O.C.K. Künstlerische Interventionen von Margret Eicher, Lu-

zia Simons, Rebecca Stevenson und Myriam Thyes.

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum.* –11.8.: A Cool Breeze. Elmgreen & Dragset, Ron Mueck, Athar Jaber, Yinka Shonibare, Stella Hamberg, Paloma Varga Weisz, Stephan Balkenhol, Isa Genzken, Melik Ohanian, Kristof Kintera, Roger Hiorns, Georg Herold, Christian Holstad, Antony Gormley, Thomas Houseago, Frank Benson, Thomas Schütte.

Nationalgalerie. –1.12.: Möglichkeiten des Dialogs. Slg. Hoffmann Berlin.

Princeton (USA). *Princeton University Art Museum.* –9.6.: Confronting Childhood. Photography by Dorothea Lange and Sally Mann; Gainsborough's Family Album.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* 30.5.–8.9.: Miró in Mallorca. A Free Spirit.

Ravensburg. *Kunstmuseum.* –10.6.: Ernst Ludwig Kirchner. Fantastische Figuren.

Recklinghausen. *Kunsthalle.* –14.7.: Penny Hes Yassour. Temp-Est. (K).

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* –23.6.: Ludwig Richter und Julius Schnorr von Carolsfeld. Eine Künstlerfreundschaft. 26.5.–8.9.: Katharina Sieverding. Deutschland wird deutscher.

Reggio Emilia (I). *Pal. Magnani.* –9.6.: Horst P. Horst. A Beautiful Image.

Pal. dei Musei. –14.7.: Antonio Fontanesi e la sua eredità. Da Pellizza da Volpedo a Burri.

Regen. *Bahnhof Rolandseck.* –8.9.: Im Lichte der Medici. Barocke Kunst Italiens. Haukohl Family Coll. –5.1.20: Otto Piene. Alchemist und Himmelsstürmer. 26.5.–5.1.20: Collagen. Die Slg. Meerwein. Dritter Ausschnitt.

Reutlingen. *Kunstmuseum/konkret.* –30.6.: Malereikonkrethochdrei. Vom Bild zum Raum.

Kunstmuseum/Galerie. –28.7.: full body contact. Eine Rauminstallation von „umschichten“: Lukas Lenzinski & Peter Weigand. *Spendhaus.* –16.6.: Rote Watte. Druckstöcke und Holzdrucke von

Gustav Kluge. 18.5.–22.9.: Lukas Weiß. Holzschnitt-Förderpreis des Freundeskreises Kunstmuseum.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –26.5.: Der frühe Picasso. Blaue und Rosa Periode. (K). 26.5.–6.10.: Rudolf Stingel. (K).

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –10.11.: Luxus am Nil. Spätantike Kleidung aus Ägypten.

Rom (I). *Castel Sant'Angelo.* –30.6.: Filippo Rusuti e la Madonna di San Luca in Santa Maria del Popolo. *Chiostro del Bramante.* –25.8.: Dream. L'arte incontra i sogni. *Colosseo.* –25.8.: Roma Universalis. L'impero e la dinastia venuta dall'Africa.

Galleria Corsini. –30.6.: Vasari per Bindo Altoviti. Il Cristo portacroce. *Galleria Nazionale d'Arte Moderna.* –13.10.: Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione.

MAXXI. –23.6.: Paolo di Paolo. Mondo Perduto. –22.12.: Elisabetta Catalano.

Museo dell'Ara Pacis. –27.10.: Claudio Imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia.

Museo di Roma. –22.9.: Roma nella camera oscura. Fotografie della città dall'ottocento a oggi.

Pal. Barberini. –16.6.: Il trionfo dei sensi. Nuova luce su Mattia e Gregorio Preti.

Scuderie del Quirinale. –30.6.: Leonardo da Vinci. La scienza prima della scienza.

Rotterdam (NL). *Kunsthal.* –16.6.: The Anarchist Citizenship. Ode to Youthful Daredevils. A Project by Amal Alhaag. –30.6.: Science Fiction. A Journey into the Unknown. –7.7.: Joris Strijbos.

Museum Boijmans Van Beuningen. –26.5.: The Netherlands ⇌ Bauhaus. Pioneers of a new World; Co West-erik. Everyday Wonder.

Roubaix (F). *La Piscine.* –2.6.: L'Algérie de Gustave Guillaumet (1840–87); Orientalisme et exotisme. Dessins et photos d'Afrique du Nord.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –2.9.: Braque, Miro, Calder, Nelson. Une constellation d'artistes à Varengeville-sur-Mer.

Rovigo (I). *Pal. Roverella.* –30.6.: Giostre! Storie, immagini, giochi.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* 22.5.–11.8.: Bethan Huws. Film Zone & Film Skript; Christiane Feser. Relative Varianten.

Saarbrücken. *Histor. Museum.* –23.6.: Steinerner Macht. Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxemburg und im Saarland.

Moderne Galerie. –18.8.: Giuseppe Penone. (K).

Saint-Etienne (F). *Musée d'art moderne.* –22.9.: Gyan Panchal.

Saint-Germain-en-Laye (F). *Musée d'Archéologie nationale.* –14.7.: Henri II. Renaissance à Saint-Germain-en-Laye.

St Ives (GB). *Tate.* 24.5.–1.9.: Huquette Caland.

Saint Louis (USA). *Art Museum.* –9.6.: Rachel Whiteread. (K).

St. Gallen (CH). *Kunstmuseum.* –19.5.: Judy Millar.

Museum im Lagerhaus. –8.9.: Antonio Ligabue, der Schweizer Van Gogh.

St. Petersburg (RUS). *Eremitage.* –30.6.: Roberto Matta and the Fourth Dimension. 15.6.–18.8.: Max Ernst. The Paris Years.

Salzburg (A). *DomQuartier.* –27.5.: Fürsterzbischof Maximilian Gandolph Graf von Kuenburg (1668–87). Regisseur auf vielen Bühnen. –30.6.: Erzherzog Ludwig Viktor. Kaiser Franz Josephs jüngster Bruder und sein Schloss Kleßheim.

Galerie im Traklhaus. 17.5.–6.7.: 6. Eligius-Schmuckpreis des Landes Salzburg.

Museum der Moderne Mönchsberg. –16.6.: Ernst Ludwig Kirchner. Der Maler als Fotograf. –30.6.: Asger Jorn. Das druckgrafische Werk. (K). –29.9.: all natural. 100 % Sammlungen.

Rupertinum. –16.6.: Menschenbilder. Neuerwerbungen der Fotoslg. des Bundes. –17.11.: Sonne halt! *Salzburg Museum.* –16.6.: Alfred Kubin. Spuren in Salzburg. –30.6.: Maria. Licht im Mittelalter.

San Francisco (USA). *Legion of Honor.* –8.9.: Early Rubens. *M.H. de Young Museum.* –27.5.: Monet: The Late Years.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* 18.5.–20.10.: Kunst aus Trümmern. Schweizer Kultur-spenden nach der Bombardierung Schaffhausens 1944.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* –10.6.: Dieter Nuhr. Bilder aus anderen Welten. Unikat Photographien auf Textil.

Silberwarenmuseum Ott-Pauser-sche Fabrik. –27.10.: Perltaschen. Ein Gmünder Modeschlagler für die Dame von Welt.

Schwäbisch Hall. *Hällisch-Fränkisches Museum.* –30.6.: Michael Turzer.

Kunsthalle Würth. –15.9.: Von Henri Matisse bis Louise Bourgeois. Das Musée d'Art moderne de la Ville de Paris zu Gast.

Schwerin. *Staatl. Museum.* –26.5.: Marcel Duchamp: Das Unmögliche sehen.

Seattle (USA). *Art Museum.* 13.6.–8.9.: Victorian Radicals: From the Pre-Raphaelites to the Arts and Crafts Movement.

Seebüll. *Nolde-Museum.* –30.11.: Emil Nolde. „Die Menschen sind meine Bilder“.

Seitenroda/Jena. *Leuchtenburg.* –31.10.: Die neue Formenwelt. Design des 20. Jh.s aus der Slg. Högermann. (K).

Selb. *Porzellanikon.* –8.9.: Regine von Choosy. Skulpturen und Bilder.

Siegburg. *Stadtmuseum.* 19.5.–14.7.: Siegburger Steinzeug in Gemälden Alter Meister.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –1.9.: Der Traum der Bibliothek. (K).

Siena (I). *Cripta del Duomo.* –3.11.: Marmo, bronzo e argento per Alessandro VII. Oreficeria e scultura monumentale dalla Roma di Bernini.

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* –23.6.: Peter Zimmermann; Anna Schütten; Konstruktiv Konkret. Geordnet. Farbflächig. Gegenstandslos.

Schauwerk. –30.6.: Heimvorteil. Deutsche Künstler aus der Slg. Schaufler.

Siracusa (I). *Pal. della Soprintendenza ai Beni Culturali.* –10.1.20:

Caravaggio. Per una crocifissione di Sant'Andrea.

Solingen. Zentrum für verfolgte Künste. –9.6.: Herta Müller. Collage.

Speyer. Historisches Museum. –11.8.: Valentinian I. und die Pfalz in der Spätantike. (K).

Steinfurt-Borghorst. Heinrich Neuy Bauhaus Museum. –19.5.: Bauhaus-Dialoge: De Stijl in den Niederlanden. 2.6.–15.9.: Bauhaus-Dialoge: Die Avantgarde in Osteuropa.

Stuttgart. Kunstverein. –28.7.: Lorenzo Böttner. Requiem für die Norm.

Staatsgalerie. –28.7.: Maria Lassnig. Slg. Klewan. –11.8.: Die jungen Jahre der Alten Meister. Baselitz, Richter, Polke, Kiefer. (K). –13.10.: Schaufenster Sohm X: Valie Export. Ping Pong.

Thun (CH). Kunstmuseum. –19.5.: Extraordinaire! Werke aus psychiatrischen Einrichtungen in der Schweiz um 1900. (K).

Torgau. Schloss Hartenfels. –19.5.: Ein Gott auf Reisen. Der Dresdner Mars von Giambologna. –3.11.: Kriege und Feste. Werke aus der Schenkung Slg. Hoffmann.

Toulouse (F). Les Abattoirs. –25.8.: Picasso et l'exil.

Treviso (I). Casa dei Carraresi. –2.6.: Inge Morath. La vita, la fotografia.

Tübingen. Kunsthalle. –30.6.: Congo Stars.

MUT, Schloss Hohentübingen. –1.12.: Ex Machina. Leonardo da Vincis Maschinen zwischen Wissenschaft und Kunst. (K).

Turin (I). Castello di Rivoli. –26.5.: Harald Szeemann: museo delle ossessioni.

GAM. –25.8.: Giorgio de Chirico. Ritorno al Futuro, Neometafisica e Arte Contemporanea. –4.10.: Pittura, spazio, scultura. Opere di artisti italiani tra gli anni 60 e 80.

Galleria Sabauda. –14.7.: Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro.

Pinacoteca Agnelli. –21.7.: Michelangelo. Disegni da Casa Buonarroti.
Venaria Reale. –26.1.20: Art nouveau. Il trionfo della bellezza.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –19.5.: Nora Turato. –6.10.: Thomas Struth. Hilti Art Foundation. 7.6.–1.9.: Entrare nell'opera. Prozesse und Aktionen in der Arte Povera.

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. –12.1.20: Franz Radziwill. Inszenierte Bildräume. (K).

Venedig (I). Ca' Foscari. –31.10.: Gely Korzhev. Back to Venice.
Ca' Pesaro. –22.9.: Arshile Gorky: 1904–48.

Gallerie dell'Accademia. –14.7.: Leonardo da Vinci. L'uomo modello del mondo. –8.9.: Baselitz-Academy.

Le Stanze del Vetro. –28.7.: Maurice Marinot. Il vetro, 1911–34.

Pal. Ducale. –9.6.: Canaletto e Venezia.

Pal. Grassi. –6.1.20: La Pelle. Luc Tuymans.

Pal. Grimani. –17.11.: Pittura/Panorama. Paintings by Helen Frankenthaler, 1952–92.

Pal. Fortuny. –24.11.: Yun Hyongkeun. (K).

Pal. Mocenigo. –20.9.: Leonardo. Genio e bellezza.

Pal. Zaguri. –31.10.: Da Kandinsky a Botero. Tutti in un filo.

San Giorgio Maggiore. –13.10.: Sean Scully. Sculpture. (K).

Guggenheim. –2.9.: The Nature of Art.

Versailles (F). Schloss. –21.7.: Madame de Maintenon. –3.8.: Versailles. Architectures rêvées 1660–1815.

Vicenza (I). Pal. Leoni Montanari. –14.7.: Mito. Dei ed Eroi.

Vilnius (LIT). MO Museum. –25.8.: Animal – Human – Robot.

Völklingen. Völklinger Hütte. –3.11.: Urban Art. Biennale 2019.

Waiblingen. Galerie Stihl. –25.8.: Aufgeblüht und abgelichtet: Blumen in der Fotografie.

Warth (CH). Kunstmuseum Thurgau. –25.8.: Helen Dahm. (K).

Washington (USA). National Gallery. –9.6.: Drawing in Tintoretto's Venice; Venetian Prints in the Time of Tintoretto. –7.7.: Tintoretto: Artist of Renaissance Venice. –21.7.: The American Pre-Raphaelites: Radical Realists. –15.9.: Oliver Lee Jackson: Recent Paintings.

National Portrait Gallery. –18.8.: Eye to I. Self-Portraits from the Gallery. (K).

Arthur M. Sackler Gallery. 18.5.–6.10.: Whistler in Watercolor.

Philips Coll. –19.5.: Zilia Sánchez.
Smithsonian American Art Museum. –18.8.: Artists Respond: American Art and the Vietnam War, 1965–75.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. –19.5.: Anton Lorenz: Von der Avantgarde zur Industrie. –7.7.: Lake Vërea: Papparazza Moderna. –8.9.: Balkrishna Doshi: Architektur für den Menschen.

Weimar. Schiller-Museum. –2.6.: Imaginery Bauhaus Museum.

Wertheim. Schlösschen im Hofgarten. –28.7.: Jeanne Mammen (1890–1976). Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen einer Berliner Künstlerin par excellence.

West Palm Beach (USA). Norton Museum of Art. –26.11.: WHO? A Brief History of Photography through Portraiture.

Wien (A). Albertina. –26.5.: Manfred Willmann. –10.6.: Rubens bis Makart. Die Fürstlichen Slgen. Liechtenstein. (K); Rudolf von Alt und seine Zeit. Aquarelle aus den Fürstlichen Slgen. Liechtenstein. (K). 17.5.–11.8.: Hermann Nitsch. (K). 7.6.–8.9.: Sean Scully. Eleuthera.

Belvedere 21. –2.6.: Über das Neue. Junge Szenen in Wien. –18.8.: Christian Ludwig Attersee. Feuerstelle. (K). 17.5.–15.9.: Caroline Achaintre.

Dommuseum. –25.8.: Zeig mir deine Wunde.

Jüdisches Museum. –19.5.: Das Auge Brasiliens. Kurt Klagsbrunn.

Kunstforum. –23.6.: Flying high: Künstlerinnen der Art Brut.

Kunsthau. –10.6.: Future Scenarios. Lena Dobrowolska & Teo Ormond-Skeaping. Fotografien. –25.8.: Über Leben am Land. Fotografien.

Kunsthistorisches Museum. –23.6.: Der Meister von Heiligenkreuz. –30.6.: Mark Rothko. (K).

Leopoldmuseum. –8.7.: Oskar Koschka. Expressionist, Migrant, Europäer.

MAK. –26.5.: Chinese Whispers.



Neue Kunst aus der Sigg Coll.
Museum Moderner Kunst. –16.6.: Christian Kosmas Mayer. –8.9.: Pattern and Decoration. Ornament als Versprechen.
Oberes Belvedere. 23.5.–8.9.: Spontan erfasst. Faszination Ölskizze.
Unteres Belvedere. –19.5.: Stadt der Frauen. Künstlerinnen in Wien von 1900 bis 1938. (K). –18.8.: Talking Heads. Zeitgenössische Dialoge mit F.X. Messerschmidt. 7.6.–15.9.: Kiki Smith.
Secession. –16.6.: Fernanda Gomes; Martine Syms; Peter Doig.
Theatermuseum. –10.2.20: Alles tanzt. Kosmos Wiener Tanzmoderne. (K).
Wiesbaden. Museum. –Juni: Faszination Farbe. Abstrakte Malerei. Slg. Reinhard Ernst. (K).
Wilhelmshaven. Kunsthalle. –19.5.: Bernd Zimmer. Kristallwelt.
Winterthur (CH). Fotomuseum. –26.5.: Anne Collier. 8.6.–25.8.: Sophie Calle.
Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –2.2.20: Konstruktives Kabinett. Max Bill und die Zürcher Konkreten. 18.5.–18.8.: Frozen Gesture. Gesten in der Malerei von Roy Lichtenstein bis Katharina Grosse. (K); David Reed. Zeichnungen.

Reinhart am Stadtgarten. –4.8.: Daumier – Pettibon. (K). –5.1.20: Rich Kids. Kinderporträtmminiaturen der Schenkungen Briner und Kern.
Wittenberg. Augusteum. –18.8.: Verehrt, geliebt, vergessen. Maria zwischen den Konfessionen. (K).
Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –4.8.: Ausdrucksvoll. Streifzüge durch die Buchgeschichte.
Wolfsburg. Kunstmuseum. –29.9.: Now Is the Time. 25 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg. (K).
Stadt. Galerie. –16.6.: Malte Bartsch.
Wolverhampton (GB). Art Gallery. –9.6.: Radical Landscapes: Pre-Raphaelites and their French Contemporaries.
Würzburg. Museum im Kulturspeicher. 1.6.–27.7.: Farbe im Stein. Schwingung im Metall. Helmut Dirnaichner und Martin Willing.
Museum für Franken. –23.6.: Johann Ulrich Kraus und der Würzburger Ratskalender von 1696.
Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –25.8.: Peter Schenck. Der berühmteste Elberfelder, der jemals in Vergessenheit geriet.

York (GB). Art Gallery. –23.6.: Ruskin, Turner & the Storm Cloud: Watercolours and Drawings.
Zürich (CH). ETH. –17.5.: Planetarium: Oleg Kudryashov and Peter Märkli. Presented by Alexander Brodsky.
Haus Konstruktiv. 30.5.–8.9.: Olivier Mosset; Kirstine Roepstorff.
Kunsthau. –30.6.: Fly me to the Moon. 50 Jahre Mondlandung. –4.8.: Guillaume Bruère. Ein obsessiver Zeichner. 7.6.–22.9.: Stunde Null. Kunst zwischen Resignation und Aufbruch.
Migros Museum für Gegenwartskunst. 25.5.–18.8.: Stephen Willats: Languages of Dissent.
Museum für Gestaltung. –23.6.: Sebastião Salgado. Genesis. –30.6.: Pierre Mendell: Bildzeichen – Zeichenbilder. –11.8.: Bally. Das Geschäft mit dem Schuh.
Museum Rietberg. 17.5.–22.9.: Spiegel. Der Mensch im Widerschein. (K).
Zwickau. Max-Pechstein-Museum. –14.7.: Tanz! Max Pechstein: Bühne, Parkett, Manege. (K).
Zwolle (NL). Museum de Fundatie. 25.5.–8.9.: Michael Triegel. (K).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.
Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.
Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.
Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.) Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.) Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.735 (IVW I/19)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.