

Neue Kunst aus der Sigg Coll. *Museum Moderner Kunst*. –16.6.: Christian Kosmas Mayer. –8.9.: Pattern and Decoration. Ornament als Versprechen. *Oberes Belvedere*. 23.5.–8.9.: Spontan erfasst. Faszination Ölskizze. *Unteres Belvedere*. –19.5.: Stadt der Frauen. Künstlerinnen in Wien von 1900 bis 1938. (K). –18.8.: Talking Heads. Zeitgenössische Dialoge mit F.X. Messerschmidt. 7.6.–15.9.: Kiki Smith. *Secession*. –16.6.: Fernanda Gomes; Martine Syms; Peter Doig. *Theatermuseum*. –10.2.20: Alles tanzt. Kosmos Wiener Tanzmoderne. (K). **Wiesbaden. Museum**. –Juni: Faszination Farbe. Abstrakte Malerei. Slg. Reinhard Ernst. (K). **Wilhelmshaven. Kunsthalle**. –19.5.: Bernd Zimmer. Kristallwelt. **Winterthur (CH). Fotomuseum**. –26.5.: Anne Collier. 8.6.–25.8.: Sophie Calle. *Kunstmuseum. Beim Stadthaus*. –2.2.20: Konstruktives Kabinett. Max Bill und die Zürcher Konkreten. 18.5.–18.8.: Frozen Gesture. Gesten in der Malerei von Roy Lichtenstein bis Katharina Grosse. (K); David Reed. Zeichnungen.

*Reinhart am Stadtgarten*. –4.8.: Daumier – Pettibon. (K). –5.1.20: Rich Kids. Kinderporträtmminiaturen der Schenkungen Briner und Kern. **Wittenberg. Augusteum**. –18.8.: Verehrt, geliebt, vergessen. Maria zwischen den Konfessionen. (K). **Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek**. –4.8.: Ausdrucksvoll. Streifzüge durch die Buchgeschichte. **Wolfsburg. Kunstmuseum**. –29.9.: Now Is the Time. 25 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg. (K). *Stadt. Galerie*. –16.6.: Malte Bartsch. **Wolverhampton (GB). Art Gallery**. –9.6.: Radical Landscapes: Pre-Raphaelites and their French Contemporaries. **Würzburg. Museum im Kulturspeicher**. 1.6.–27.7.: Farbe im Stein. Schwingung im Metall. Helmut Dirnaichner und Martin Willing. *Museum für Franken*. –23.6.: Johann Ulrich Kraus und der Würzburger Ratskalender von 1696. **Wuppertal. Von der Heydt-Museum**. –25.8.: Peter Schenck. Der berühmteste Elberfelder, der jemals in Vergessenheit geriet.

**York (GB). Art Gallery**. –23.6.: Ruskin, Turner & the Storm Cloud: Watercolours and Drawings. **Zürich (CH). ETH**. –17.5.: Planetarium: Oleg Kudryashov and Peter Märkli. Presented by Alexander Brodsky. *Haus Konstruktiv*. 30.5.–8.9.: Olivier Mosset; Kirstine Roepstorff. *Kunsthau*. –30.6.: Fly me to the Moon. 50 Jahre Mondlandung. –4.8.: Guillaume Bruère. Ein obsessiver Zeichner. 7.6.–22.9.: Stunde Null. Kunst zwischen Resignation und Aufbruch. *Migros Museum für Gegenwartskunst*. 25.5.–18.8.: Stephen Willats: Languages of Dissent. *Museum für Gestaltung*. –23.6.: Sebastião Salgado. Genesis. –30.6.: Pierre Mendell: Bildzeichen – Zeichenbilder. –11.8.: Bally. Das Geschäft mit dem Schuh. *Museum Rietberg*. 17.5.–22.9.: Spiegel. Der Mensch im Widerschein. (K). **Zwickau. Max-Pechstein-Museum**. –14.7.: Tanz! Max Pechstein: Bühne, Parkett, Manege. (K). **Zwolle (NL). Museum de Fundatie**. 25.5.–8.9.: Michael Triegel. (K).

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

**Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

**Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.) Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.) Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.735 (IVW I/19)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.