

nungen zuordnet. Hier finden sich auch die biographischen Zeugnisse, deren Einfügung in den Text glücklicher gewesen wäre. Imielas Vorhaben, eine „innere Biographie“ zu geben, verunklärt leider die Kapiteleinteilung, die nach äußeren Lebensstationen und Bildgattungen gliedert, wie auch die Auswahl der besprochenen und abgebildeten Werke nicht frei von Subjektivität ist. Um ein geschlossenes Slevogtbild zu bekommen, wird man die alten Monographien mit benutzen müssen, die Imielas Werk dann hervorragend komplettiert. Darüber hinaus bildet Imielas Slevogtbuch den Grundstein für jede Beschäftigung mit dem Künstler.

Vier Kultusministerien haben zu dem Druck des Bandes beigetragen, den der Verlag üppig ausgestattet hat.

Christian Beutler

## AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

### Wien

Paul Klee. Ausst. Museum des 20. Jahrhunderts 20. 1. – 3. 3. 1968. 2. Aufl. Wien 1968, 56 S. mit Abb. im Text.

Carl Spitzweg. Zeichnungen, Aquarelle und Öl bilder. 207. Ausst. d. Graph. Sammlung Albertina 20. 2. – 20. 3. 1968. Katalog: Siegfried Wichmann; Mitarb.: Ulrike von Hase. München 1968. 46 S., 24 S.Taf.

Gustav Klimt, Egon Schiele. Zeichnungen und Aquarelle. Zum Gedächtnis ihres Todes vor 50 Jahren. 208. Ausst. d. Graph. Sammlung Albertina 5. 4. – 16. 6. 1968. Einl.: Walter Koschatzky. Wien 1968. 123 S., 8 Taf. mit Abb. im Text.

Egon Schiele. Leben und Werk. Ausstellung zur 50. Wiederkehr seines Todestages. 23. Sonderausst. d. Historischen Museums der Stadt Wien 5. 4. – 15. 9. 1968: Text: Hans Bisanz, Heinz Schöny. Wien 1968. 64 S., 24 S.Taf.

Egon Schiele. Gemälde. Ausstellung zur 50. Wiederkehr seines Todestages. Ausst. Österreichische Galerie, Oberes Belvedere 5. 4. – 15. 9. 1968. Text: Hans Bisanz; Katalogbearb.: Elfriede Baum. Wien 1968. 25 Bl., 62 S.Taf., 12 Taf.

Frühchristliche und koptische Kunst. Ausst. Akademie der bildenden Künste 11. 3. – 3. 5. 1968. Katalogbearb.: Gerhart Egger. Wien 1968. 256 S., 145 Abb. auf Taf.

Meisterzeichnungen des Kupferstichkabinetts. II. Klassizismus – Jugendstil. 26. Ausst. d. Bibliothek der Akademie der bildenden Künste. Katalog: Heribert Hutter, Wanda Lhotsky. Wien 1968. 16 S., 4 S.Taf.

Romantik und Realismus in Österreich. Gemälde und Zeichnungen aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt. Ausst. Schloß Laxenburg 18. 5. – 14. 10. 1968. Redaktion: Konrad Kaiser. Schweinfurt 1968. 353 S., S. 151 – 334 Taf. u. S.Taf.

Die Kunst der Graphik V. Jacques Callot und sein Kreis. Ausst. Graphische Sammlung Albertina 18. 12. 1968 – 2. 3. 1969. Katalog: Eckhart Knab. Wien 1968. 264 S., 54 S.Taf.

### Worcester

Edward Lear. Painter, Poet and Draughtsman. An Exhibition of Drawings, Watercolors, Oils, Nonsense and Travel Books. Ausst. Worcester Art Museum 1968. Katalog: Garvey; Einf.: Philip Hofer. Worcester 1968. 88 S. mit Abb. im Text.

Light and Motion. Ausst. Worcester Art Museum 9. 11. 1967 - 2. 1. 1968. Katalog

Leon Shulman. Worcester 1967. 7 Bl., 14 Taf., 6 S.Taf. mit Abb. im Text.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

ANTWERPEN Wide White Space Galerie. Bis 27. 2. 1969; Ben d'Armagnac, Gerrit Dekker.

BASEL Kunstmuseum. Bis 30. 3. 1969; Die Schweizer Alpen in alten Zeichnungen und Stichen.

BAUSCHLOTT Schloß. Bis 7. 3. 1969; Arbeiten von Mia Leinberger u. Beatrice von Poremski.

BERLIN Staatl. Museen. Preuß. Kulturbesitz. Kupferstichkabinett. Bis Juni 1969; Römische Barockzeichnungen aus eigenem Besitz. Galerie Daedalus. Bis 8. 3. 1969; Bilder, Grafik, Objekte von Erich Buchholz.

Haus am Waldsee. Bis 30. 3. 1969; Gemälde von Piero Dorazio - Mobile, Skulpturen von George Rickey.

Kunstamt Tiergarten. Februar/März 1969; Zeichnungen, Aquarelle, Ölbilder von Christian Modersohn.

Ladengalerie. Bis 29. 2. 1969; Illustrationen zu Grimms Märchen.

Stadtbücherei Charlottenburg. Bis März 1969; Buchgraphik des Jugendstils.

BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 28. 2. 1969; Moderne und naive Kunst aus der Slowakei.

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 16. 3. 1969; Henry Moore.

BONN Kunstverein. Bis 9. 3. 1969; Graphik von Haltern Hagen.

BREMEN Kunsthalle. Bis 30. 3. 1969; Skulpturen, Handzeichnungen, Aquarelle von Gerhard Marcks anläßl. seines 80. Geburtstags. - Bis 23. 2. 1969; "1 Cent Life" - Popp-Graphik.

DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 30. 3. 1969; Bildblöcke, Schaumstoffräume von Karolus Lodenkämper u. Ferdinand Spindel.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Albertinum. Bis 30. 3. 1969; Malerei von Willibald Mayerl. - Dresden gestern - heute. Werke von Ernst Hassebrauk anläßl. d. 19. Jahrestages der Zerstörung Dresdens. - Bis 30. 5. 1969; Französische Graphik von Gericault bis Picasso. - Kupferstichkabinett. Bis 23. 3. 1969; Graphik von Hermann Glöckner. - Museum für Volkskunst. Bis 30. 4. 1969; Erleben - Sehen - Gestalten. Ausstellung von Kinderarbeiten.

DUSSELDORF Kunstverein. Städt. Kunsthalle. Bis 23. 2. 1969; minimal art. -

C. G. Boerner-Kunstantiquariat. Bis 22. 2. 1969; Rembrandt-Graphik aus deutschem Privatbesitz.

Galerie Vömel. Bis 28. 2. 1969; Graphik von Klaus Bötter.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 23. 2. 1969; 18. Jahresschau des Duisburger Künstlerbundes.

FLORENZ Uffizien. Bis 13. 4. 1969; Mostra di disegni Francesi - da Callot a Ingres.

FRANKFURT Städtisches Kunstinstitut. Bis März 1969; Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts 1967/68. - Französische Druckgraphik um 1900.

Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 28. 2. 1969; Aquarelle und Graphik von Erich Heckel.

Kunstverein. Bis 30. 3. 1969; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von August Macke.

GORLITZ Städt. Kunstsammlungen, Graphisches Kabinett. Bis 23. 2. 1969; Meisterwerke der Graphik aus den Beständen des Kabinetts.

GRAZ Landesmuseum Joanneum. Februar 1969; Barocke Schneiderkunst. Figurinen nach alten Schnittmusterbüchern.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 8. 3. 1969; Objekte von Karl Gerstner.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 16. 3. 1969; Collagen von Jiri Kolár.

HOFHEIM/Ts. Galerie 66. Bis 28. 2. 1969; 10 belgische Maler - Bilder, Objekte, Serigrafien.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Februar 1969; Emy Roeder.

KARLSRUHE Badischer Kunstverein. 23. 2.-23. 3. 1969; Italienische Kunst heute.

KOLN Kunsthalle. Bis 18. 5. 1969; Römer in Rumänien.

Kunstverein. Bis 23. 3. 1969; Neue Figuration USA.

LOS ANGELES County Museum of Art. Bis Mai 1969; Rembrandt Etchings from Local Collections.

MANNHEIM Galerie Lauter. Bis 19. 3. 1969; Bilder Gouachen von Bernd Berner.

MARBURG Universitätsmuseum. 23. 2.-23. 3. 1969; Arbeiten von Curt Ehrhardt.

MONTREAL Museum of Fine Arts. Bis 23. 2. 1969; Rembrandt and his Pupils.

MÜNCHEN Galerie Heseler. Bis 22. 3. 1969; Bildreliefs, graphische Blätter von Fritz Ruoff. Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 3. 3. 1969; Zeichnungen, Graphik von Lovis Corinth. Galerie Leonhart. Februar 1969; Graphik von Hundertwasser.

Galerie Schöninger. Bis 28. 2. 1969; Prof. Toni Roth zum 70. Geburtstag. Gedächtnisausstellung f. Alois Roth 1869-1930 und Karl Roth 1900-1967.

Galerie Stangl. Bis 28. 2. 1969; Konzeptionelle Kunst - Bilder und Plastiken von Antonio Calderara, Günter Fruhtrunk, Raimund Girke, Reimer Jochims, Karl Prantl.