

INHALT

Venezianische Malerei – 15. bis 18. Jahrhundert. Zu der in Warschau, Dresden, Prag und Budapest gezeigten Wanderausstellung. (Mit 5 Abb.) Von Günter Passavant	65
Rezensionen	
Hans-Hermann Breuer, Das Osnabrücker Triumphkreuz. (Mit 5 Abb.) (Willibald Sauerländer)	74
Francesco Borromini. Die Handzeichnungen. Kritisch bearbeitet von Heinrich Thelen. 1. Abteilung: Zeitraum von 1620/32 (Anthony Blunt)	87
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	93
Ausstellungskalender	95
Zuschriften an die Redaktion	96

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt ein Prospekt des Deutschen Kunstverlages, München – Berlin (Eberhard Lutze, Veit Stoß) und eine Bestellkarte des Verlages Hans Carl, Nürnberg, für Einbanddecken Kunstchronik 1968 bei.