

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Inhalt



REZENSIONEN

Nachtridentinische Pfarrkirchen – Monumente des Gemeinsinns? 582

Peter Hersche, Kirchen als Gemeinschaftswerk. Zu den wirtschaftlichen und sozialen Grundlagen frühneuzeitlichen Sakralbaus; Herbert Karner und Martin Mádl (Hg.), Pfarrkirchen. Katholische und lutherische Sakralräume und ihre barocke Ausstattung

Sibylle Appuhn-Radtke

Wo sind die Idole? 593

Mateusz Kapustka, Die Abwesenheit der Idole. Bildkonflikte und Anachronismen in der Frühen Neuzeit

Christian Hecht

AUSSTELLUNG

Das Tier in Dir. Animalisches bei Bacon 597

Francis Bacon: Man and Beast. Royal Academy, London, 29.1.–17.4.2022

Katharina Günther

NEUFUND

Il Maestro delle Vitae Imperatorum a Breslavia 605

Daniele Guernelli

GEGENREFORMATION

Die vergessene Vorgeschichte. Neue Perspektiven auf das tridentinische Bilderdekret 609

Wietse de Boer, Art in Dispute. Catholic Debates at the Time of Trent

Theresa Gatarski

Neuerscheinungen 614

Neues aus dem Netz 614

Ausstellungskalender 616

Impressum 628