

et la Bible wisigothique de la Cava dei Tirreni. - Suzy Dufrenne: Deux psautiers carolingiens à Oxford et à Troyes. - Elisabeth Chatel: Les scènes marines des fresques de Saint-Chef. Essai d'interprétation. - Colette Lamy-Lassalle: Les archanges en costume impérial dans la peinture murale italienne. - Edmond Barbier: Les images, les reliques et la face supérieure de l'autel avant le XIe siècle. - Denise Fossard: A propos des linteaux de Moissac et de Saint-Sernin de Thézels. - Jean Fournée: Architectures symboliques dans le thème iconographique de l'Annonciation. - Marie-Madeleine Gauthier: La clôture émaillée de la confession de Saint Pierre au Vatican, lors du Concile de Latran, IV, 1215.

*Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo, II.* Zeszyty Naukowe. Nauki Humanistyczne - Spoleczne Zeszyty 21. Franz. Résumé. Mit Beiträgen von Beata Pawlowska-Wilde, Zbigniew Nawrocki, Wiesław Domasłowski, Henryk Wolujewicz. Toruń Uniwersytet M. Kopernika 1966. 254 S. mit Abb. im Text.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AARAU Kunsthhaus. Bis 13. 4. 1969: Arbeiten von Willy Müller. Bis 20. 4. 1969: Paul Flora.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 6. 4. 1969: Jahresausst. d. Gesellschaft der Freunde junger Kunst - Graphik, Zeichnung.

BERLIN Akademie der Künste. 23. 3. - 20. 4. 1969: Minimal Art.

Nationalgalerie der Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz. Bis 14. 4. 1969: Andy Warhol. - Sammlung 1968 Karl Ströher. Galerie Nierendorf. Bis 30. 4. 1969: Gerhard Marcks zum 80. Geburtstag - Plastiken, Zeichnungen, Druckgraphiken.

BIELEFELD Städt. Kunsthalle. Bis 30. 3. 1969: Architektur ohne Architekten - Foto. - 23. 3. - 13. 4. 1969: Gemälde u. Zeichnungen von James Ensor.

BREMEN Kunsthalle. Bis 13. 4. 1969: Von Delacroix bis Maillol. Handzeichnungen französischer Meister aus eigenem Besitz.

Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 13. 4. 1969: Malerei u. Grafik von Werner Arndt und Hans Schellinger.

BRUSSEL Bibliothek-Albert I. Bis 30. 3. 1969: Vijftien Jaar Aanwinsten (1954-1968).

DARMSTADT Kunstverein, Kunsthalle. Bis 20. 4. 1969: Afro Basaldella. Italienischer Meister der Moderne VIII.

Hess. Landesmuseum. Bis 4. 5. 1969: Aus dem Werk des schottischen Architekten Charles Rennie Mackintosh (1868-1928).

DORDRECHT Museum. Bis 20. 4. 1969: Johannes Tavenraat (1809-1881) - schilderijen, tekeningen, grafiek.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett. Bis 30. 4. 1969: Dresdener Zeichnungen 1550-1650.

Zwinger. Bis 31. 12. 1969: Böttger-Steinzeug - Böttger-Porzellan.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 31. 3. 1969: Ferrromontagen, Materialbilder von Günter Kämpfe.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. März/April 1969: Frühjahrsausstellung 1969.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 20. 4. 1969: Arbeiten von Gerlinde Beck. - 25. 3. - 27. 4. 1969: Jugendwerke Wilhelm Lehmbrucks.

FRANKFURT Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. März 1969: Derrière le Miroir. Einzelhefte mit Originalgraphik französischer Künstler.

GIESSEN Bürgerhaus. Bis 23. 3. 1969: Malerei von Wilhelm Viehmann.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen, Graph. Kabinett. Bis 20. 4. 1969: Werbe-graphik.

Kaisertrutz. Bis 11. 5. 1969: Malerei von Friedrich Decker.

GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 27. 4. 1969: Malerei - Grafik - Plastik. Erwerbungen 1955-1966 d. Gesellschaft d. Freunde d. Ausstellungsleitung Haus der Kunst, München.

GOSLAR Museum. Bis 7. 4. 1969: Ölbilder und Graphik von Friedel Jenny Konitzer.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 13. 4. 1969: Graphik von Edvard Munch.

HAMBURG Kunstverein. Bis 23. 3. 1969: Skulpturen von Floriano Bodini.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 13. 4. 1969: Internationale Grafik.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. 26. 3. - 27. 4. 1969: Fruhtrunk - Girke - Pfahler. Kunstverein. Bis 7. 4. 1969: Niki de Saint Phalle.

HEIDELBERG Kunstverein. Bis 4. 5. 1969: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Paul Klee.

KIEL Kunstverein. Bis 13. 4. 1969: Realismus und Allegorie.

KLAGENFURT Kärntner Landesgalerie. Bis 20. 4. 1969: Emanuel Fohn (1881-1966).

KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis Mitte Mai 1969: Gedächtnisausstellung E. W. Nay.

Museum f. Ostasiatische Kunst. Bis 18. 5. 1969: Japanische Farbenholzschnitte aus der Sammlung Theodor Scheiwe, Münster.

Galerie Boisseree. Bis 5. 4. 1969: Brauers Liedermappe - Graphik. - Bis 3. 5. 1969: Illustratoren bibliophiler Ausgaben.

Lempertz Contemporaria. Bis 29. 3. 1969: Plastiken von Constantin Meunier - Originalgraphik von Paul Delvaux.

Belgisches Haus. März 1969: Gemälde von Jef Verheyen.

Galerie Gmurzynska. März 1969: Ensor - Delvaux - Margritte. Gemälde, Zeichnungen, Graphik.

Galerie Der Spiegel. März 1969: Licht- u. Ton-Objekte von Klaus Geldmacher. - Arbeiten von Martial Raysse.

Galerie 4178. Bis 30. 3. 1969: Gemälde u. Graphik von Herbert Schuffenhauer.

LEIPZIG Grassimuseum. Bis Ende April 1969; Keramik von Walter Gebauer.  
 LUBECK St. Annen-Museum. Bis 27. 4. 1969; Ausstellungen der Graphik - Sammlung IV. - Albert Renger-Patzsch u. andere Meisterphotographen der zwanziger Jahre.  
 LUZERN Galerie Räber. Bis Ende April 1969; Jörg Schulthess.  
 MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 13. 4. 1969; Gemälde u. Zeichnungen von K. H. Sonderborg.  
 MULHEIM a. d. Ruhr. Städt. Museum. Schloß Styrum. Bis 5. 4. 1969; Helmut Lankhorst zum 60. Geburtstag - Gemälde, Collagen, Zeichnungen.  
 MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 11. 5. 1969; Joan Miró.  
 Theatermuseum. Bis 30. 4. 1969; Die Scene ohne Symbolik - Scenen- u. Kostümentwürfe von Richard Panzer.  
 Galerie Günther Franke. Bis Mitte April 1969; Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik von Otto Mueller.  
 Die Neue Sammlung. Bis 6. 4. 1969; Rom - Tokyo - Mexico - München. Architektur und visuelles Erscheinungsbild Olympischer Spiele.  
 Galerie Schöninger. Bis 31. 3. 1969; Zeichnungen u. Grafik von Gabriele Grosse.  
 Galerie Thomas. März 1969; Neue Bilder von Gernot Bubenik.  
 Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst. Bis 19. 4. 1969; Grafik von Hubert Distler.  
 NEW YORK Museum of Modern Art. Bis 27. 4. 1969; Willem de Kooning.

NOTRE DAME Art Gallery. Bis 13. 4. 1969; The Age of Vasari.  
 OTTAWA The National Gallery of Canada. Bis 20. 4. 1969; Scottish Painting.  
 REGENSBURG Museum. Bis 7. 4. 1969; 2. Weltausstellung der Photographie.  
 ROSENHEIM Städt. Galerie. 23. 3.-4. 5. 1969; Josef Henselmann.  
 SCHWABISCH GMUND Museum. Bis 30. 3. 1969; Gemälde u. Zeichnungen von Wilhelm Busch.  
 STOCKHOLM Moderna Museet. März 1969; Les Ballets Suédois 1920-1925. Ur Dansmuseets samlingar.  
 STRASSBURG Musée d'art Moderne. Bis 30. 3. 1969; Magnelli.  
 STUTTGART Staatsgalerie, Graph. Sammlung. Bis 7. 4. 1969; Reinhold Nägele zum 85. Geburtstag.  
 Württ. Kunstverein. Bis 27. 4. 1969; HAP Grieshaber 60.  
 TORONTO Art Gallery of Ontario. Bis 27. 4. 1969; Rembrandt and his Pupils.  
 TUBINGEN Städt. Kulturamt. Bis 30. 3. 1969; Neue Deutsche Grafik 1968.  
 ULM Museum. 23. 3.-27. 4. 1969; 50 Künstler des 20. Jahrhunderts. 50 Portraifotos von Hans Kinkel u. 50 Werke von Horst Antes bis Unica Zürn.  
 Kunstverein, Rathaus. Bis 13. 4. 1969; Arbeiten von Moritz Baumgartl und Peter Fischer.  
 WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 3. 4. 1969; Rembrandt Tercentenary.  
 WIEN Albertina. Bis 4. 5. 1969; Druckgraphik u. Zeichnungen von Alfred Hrdlicka.  
 ZÜRICH Kunsthaus. Bis Mitte April 1969; Eduardo Chillida - Plastik, Zeichnungen, Grafik.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### CORPUS DER "DUMMY BOARD FIGURES"

Für die Anlage eines Gesamtverzeichnisses der auf dem europäischen Kontinent befindlichen Figurentafeln (in England "Dummy Board Figures" genannt) werden Hinweise erbeten, in welchen Kirchen, Museen oder Privatsammlungen sich solche auf Holz gemalten, im Umriß ausgeschnittenen, oft bis zu Lebensgröße gestalteten Standfiguren befinden. Für entsprechende Mitteilungen wäre Herr Dr. Ulrich Sahn, Bad Godesberg, Schubertstraße 44, dankbar.

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortliche Redakteure: Dr. Florentine Mütterich, Dr. Günter Passavant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,39, insgesamt DM 7,39; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.