

rald Sohlberg. Unendliche Landschaften. (K).

**Wilhelmshaven.** *Kunsthalle.* –14.7.: Hartmut Wiesner. Bilder 2012–19.

**Williamstown (USA).** *Clark Art Institute.* –15.9.: Janet Cardiff. The Forty Part Motet. –22.9.: Renoir: The Body, The Senses. 4.7.–6.10.: Ida O’Keeffe. Escaping Georgia’s Shadow.

**Winterthur (CH).** *Fotomuseum.* –25.8.: Sophie Calle.

*Kunstmuseum. Beim Stadthaus.* –18.8.: Frozen Gesture. Gesten in der Malerei von Roy Lichtenstein bis Katharina Grosse. (K); David Reed. Zeichnungen. –2.2.20: Konstruktives Kabinett. Max Bill und die Zürcher Konkreten.

*Reinhart am Stadtgarten.* –4.8.: Daurier – Pettibon. (K). –5.1.20: Rich Kids. Kinderporträtminiaturen der Schenkungen Briner und Kern.

**Wittenberg.** *Augusteum.* –18.8.: Verehrt, geliebt, vergessen. Maria zwischen den Konfessionen. (K).

**Wolfenbüttel.** *Herzog August Bibliothek.* –4.8.: Ausdrucksvoll. Streifzüge

durch die Buchgeschichte; Odine Lang.

**Wolfsburg.** *Kunstmuseum.* –29.9.: Now Is the Time. 25 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg. (K). *Städt. Galerie.* –16.6.: Malte Bartsch.

**Würzburg.** *Museum im Kulturspeicher.* –27.7.: Farbe im Stein. Schwingung im Metall. Helmut Dirnaichner und Martin Willing.

*Museum für Franken.* –23.6.: Johann Ulrich Kraus und der Würzburger Ratskalender von 1696.

**Wuppertal.** *Von der Heydt-Museum.* –25.8.: Peter Schenck. Der berühmteste Elberfelder, der jemals in Vergessenheit geriet.

**York (GB).** *Art Gallery.* –23.6.: Ruskin, Turner & the Storm Cloud: Watercolours and Drawings.

**Zürich (CH).** *Haus Konstruktiv.* –8.9.: Olivier Mosset; Kirstine Roeps-torff.

*Kunsthau.* –30.6.: Fly me to the Moon. 50 Jahre Mondlandung. –4.8.: Guillaume Bruère. Ein obsessiver Zeichner. –22.9.: Stunde Null. Kunst

zwischen Resignation und Aufbruch. *Migros Museum für Gegenwartskunst.* –18.8.: Stephen Willats: Languages of Dissent.

*Museum für Gestaltung.* –23.6.: Sebastião Salgado. Genesis. –30.6.: Pierre Mendell: Bildzeichen – Zeichenbilder. –11.8.: Bally. Das Geschäft mit dem Schuh.

*Museum Rietberg.* –22.9.: Spiegel. Der Mensch im Widerschein. (K). *Pavillon Le Corbusier.* –17.11.: Mon univers.

**Zwickau.** *Max-Pechstein-Museum.* –14.7.: Tanz! Max Pechstein: Bühne, Parkett, Manege. (K).

**Zwolle (NL).** *Museum de Fundatie.* –8.9.: Michael Triegel. (K).

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

**Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Ursula Ströbele, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

**Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

**Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.735 (IVW I/19)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.