

*Abb. 1 Kopie nach Tizian: Mutmaßliches Porträt der Vittoria Farnese. Budapest, Museum der Bildenden Künste*



Abb. 2 a Cima da Conegliano: Christus unter den Schriftgelehrten. Warschau, Nationalmuseum



Abb. 2 b Lorenzo Lotto: Pietà vom Recanati-Polyptychon. Recanati, Pinacoteca Comunale



Abb. 3 Lorenzo Lotto: Heilige Familie mit dem Johannesknaben und den Heiligen Franziskus und Katharina. Krakau, Slg. F. K. Puslowski



*Abb. 4 Triumphkreuz. Osnabrück, Dom (Vor der letzten Restaurierung)*



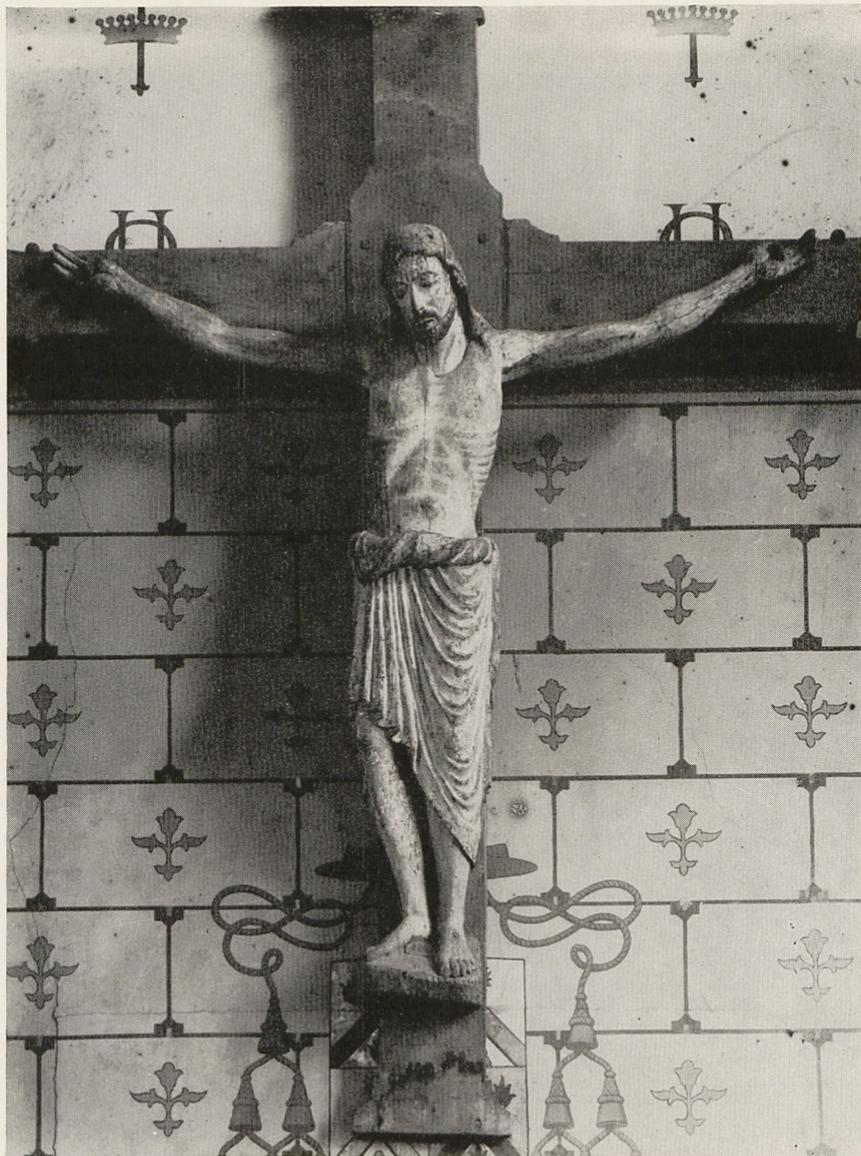
Abb. 5 Kreuzigung. Sakramentar von Saint-Amand. Valenciennes, Bibl. Mun., Ms. 108 fol. 58 v



*Abb. 6 a* Konsole mit Engel. Braisne, St. Yved



*Abb. 6 b* Triumphkreuz (Ausschnitt). Halberstadt,  
Dom



*Abb. 7 Kruzifix aus La Bosse. Le Mans, Musée Tessé*



Abb. 8 El Greco: Blindenheilung. Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister