

Abb. 1a Jan van Goyen: Segelboote. Kreidezeichnung. Paris, Institut Néerlandais

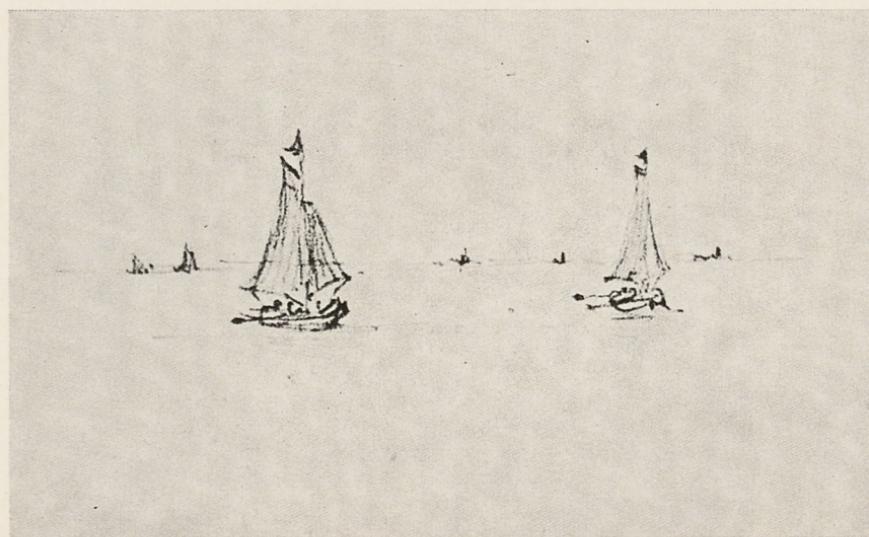


Abb. 1b Jan van Goyen: Segelboote. Kreidezeichnung. Paris, Institut Néerlandais

Abb. 2 Claes Jansz. Visscher: Bauernhäuser von Bussum. Federzeichnung. Paris, Institut Néerlandais

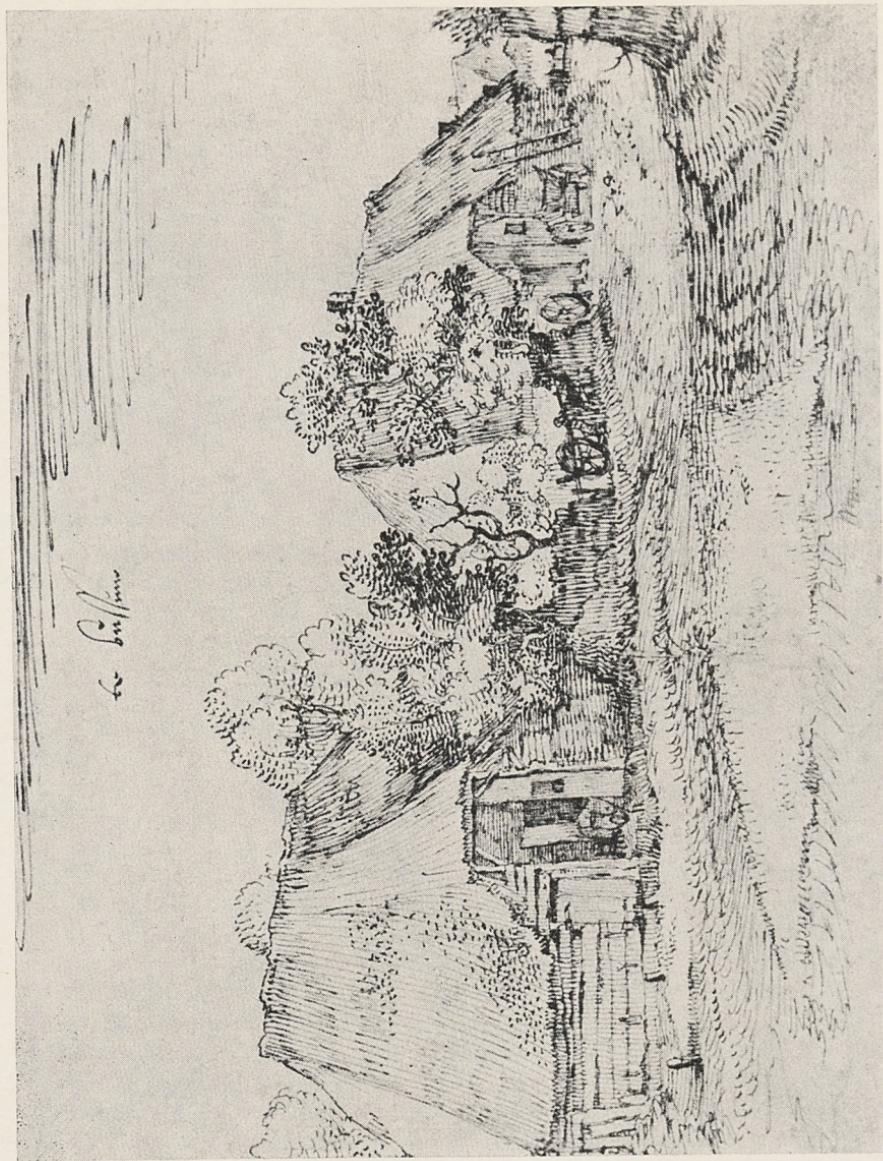




Abb. 3 Lambert Doomer: Häuser an der Schleuse außerhalb Alkmaars. Lavierte Federzeichnung. Paris, Institut Néerlandais

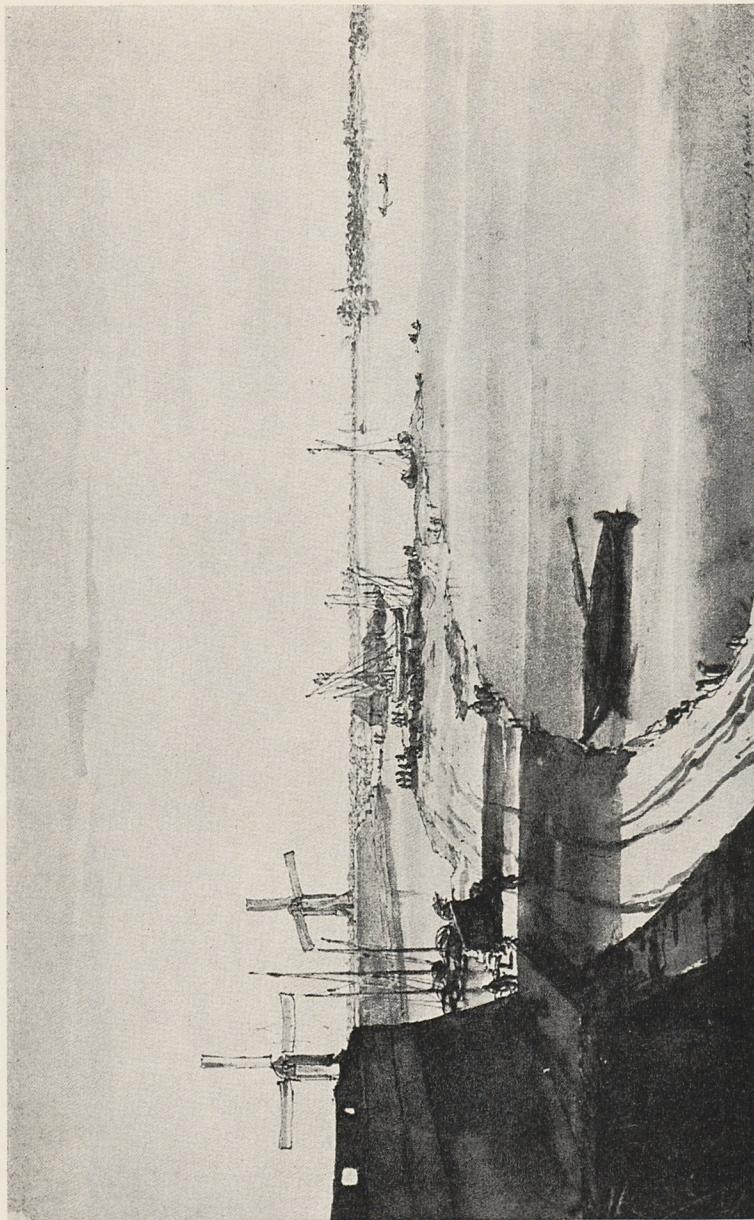


Abb. 4 Constantijn Huygens d. J.: Der Waal bei Zaltbommel. Aquarell 1669. Paris, Institut Néerlandais