

Von der zweiten Folge, die gegen eine Vergütung von DM 12. – geliefert wird, sind noch einzelne Exemplare vorrätig; die 1965 erschienene erste Folge ist bereits seit längerer Zeit vergriffen und kann nur in Fotoprint-Kopien bezogen werden.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

IL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA
ANDREA PALLADIO DI VICENZA

XI. Sommerkurs vom 12. – 26. September 1969

Ort: Palazzo Valmarana-Braga (Vicenza)

Thema: La Villa: Genesi e Sviluppo

Eröffnungsansprache im Teatro Olimpico: Ludwig H. Heydenreich.

Lehrkräfte: J. S. Ackerman (Cambridge, Mass.), F. Barbieri (Macerata), S. Bettini (Padua), H. Biermann (Rom), N. Carboneri (Mailand), A. Cavallari Murat (Turin), R. Cevese (Vicenza), A. Chastel (Paris), R. de Fusco (Neapel), E. Forssman (Mora), C. Frommel (Bonn), L. H. Heydenreich (München), M. Ilijin (Moskau), G. A. Mansuelli (Bologna), G. Mezzanotte (Mailand), E. Summerson (Genua), L. Puppi (Padua), M. Rosci (Mailand), C. Semenzato (Padua), J. Summerson (London), M. Tafuri (Venedig), A. Ventura (Padua), S. Wilinski (Warschau), W. Wolters (Florenz), J. Zachwatowicz (Warschau), G. G. Zorzi (Vicenza).

Zugelassen sind jüngere Kunsthistoriker mit abgeschlossener Hochschulbildung, ferner auch Studierende der Kunstgeschichte in höheren Semestern. Anträge auf Zulassung zum Kursus sind bis zum 20. Juni 1969 an das Sekretariat des Centro: Palazzo Valmarana-Braga, Corso Fogazzaro 16, Vicenza, zu richten. Von dort werden die Einzelheiten des Programms, die Modalitäten der Teilnahme, die Einschreibgebühren und Kosten sowie die verfügbaren Stipendien mitgeteilt.

Für deutsche Teilnehmer hat der Deutsche Akademische Austauschdienst zwei Stipendien im Betrage von je DM 600. – zur Verfügung gestellt. Bewerbungen für diese beiden Stipendien sind umgehend an Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10, zu richten.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. – **Verantwortliche Redakteure:** Prof. Dr. Florentine Mütterich, Dr. Günter Passavant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. – **Erscheinungsweise:** monatlich. – **Bezugspreis:** Inland, vierteljährlich DM 6,– zuzüglich Porto DM 1,– und Mehrwertsteuer DM –,39, insgesamt DM 7,39; Ausland, vierteljährlich DM 6,– zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. – **Anzeigenpreis:** Preise für Seitenteile auf Anfrage. – **Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:** Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. – **Bankkonten:** Deutsche Bank AG, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). – **D r u c k:** Albert Hofmann, Nürnberg.