

Sborník Prací Filosofické Fakulty Brněnské University. Ročník XVII, Rada Uměnovědná
(F) Č. 12. Brno, Filosofické Fakulty Brněnské University 1968 (Knizní velkoobchod,
Praha). 150 S., 1 Taf., 52 S. Taf.

Albert Kutal: Eugen Dostál. K dvacátému pátému výročí jeho smrti (franz. Résumé: Eugen Dostál. En mémoire du 25e anniversaire de sa mort). Ján Bakoš: Poznámky o románskej nástennej malbe na Slovensku (franz. Résumé: Remarques sur la peinture murale romane en Slovaquie. - Antonín Friedl: Nástěnné malby kapitulní síně slovanského kláštera na Sázavě (franz. Résumé: Le cycle de peintures murales dans la salle capitulaire du monastère slave de Sázava). - Zoroslava Drobňá: Quelques remarques sur l'Antiphonaire de Sedlec de 1414. - Václav Richter: Neue Zuschreibungen in der Barockarchitektur Mährens. - Cecílie Hálová-Jahodová: Sochařská rodina Schweiglu v Brně (engl. Résumé: The Schweigels Sculptors of Brno). - Ivo Krsek: Malerische Dekoration der Piaristenkirche in Nikolsburg. F. A. Maulbertsch und F. I. Leicher. - Jaroslav Sedlář: Na okraj Tikalova raného díla (franz. Résumé: Remarques sur les premiers ouvrages de Václav Tikal). - Václav Richter: Excerpta z dietrichsteinského mikulovského archivu (deutsches Résumé: Excerpta aus dem Dietrichsteinschen Schloßarchiv in Nikolsburg). - Miloš Stehlík: Dom. Martinelli, Giov. Giuliani a A. Lanzani v kuonicovské korespondenci (deutsches Résumé: Dom. Martinelli, Giov. Giuliani and A. Lanzani in der Kaunitz-Korrespondenz). - Rezensionen: Súpis pamiatok na Slovensku. I. A-J (Václav Richter). - Pavel Preiss, Rakouské umění 18. století ve sbírkách Národní galerie v Praze (Ivo Krsek). - Johann Joachim Winckelmann 1768-1968 (Jaroslav Sedlář).

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Bis 7. 9. 1969: Arbeiten von Hubert Werden.

ANSBACH Museum. Bis 30. 9. 1969: Niederländische Grafik des 17. Jahrhunderts.

BASEL Völkerkundemuseum. Juli 1969: Schwarzafrika - Plastik.

BAUSCHLOTT Schloß. Bis 20. 7. 1969: Gemälde, Grafik, Keramikteller von Robert von der Heide u. Peter Hofmann.

BERLIN Galerie Nierendorf. Bis 3. 9. 1969: 240 Werke von zwölf deutschen Expressionisten.

BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 10. 8. 1969: Gemälde, Radierungen von Johann Michael Frey (1750-1819) u. Johann Martin Klauflügel (1708-1784).

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 3. 8. 1969: Aquarelle von E. W. Nay.

BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 21. 9. 1969: Antiken - Aus dem Akademischen Kunstmuseum Bonn.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 17. 8. 1969: ars porcellana - rosenthal relief reihe. Kunstverein. Bis 3. 8. 1969: Picasso - Bilder, Zeichnungen, Graphik, Keramik.

BREMEN Kunsthalle. 22. 7.-31. 8. 1969: Goethe in der Sammlung Kippenberg. Auto-graphien, wertvolle Drucke, Gemälde, Zeichnungen u. Skulpturen.

Paula-Becker-Modersohn-Haus. 19. 7.-31. 8. 1969: Malerei u. Grafik von Werner Nöfer und Wolfgang Oppermann.

BRUSSEL Bibliothek Albert I. Bis 24. 8. 1969: Van Diverse Pluimage. Tien Eeuwen Vogelboeken.

COBURG Kunstsammlungen der Veste. Juli 1969: Neuerwerbungen 1960-1969. Zum 50jährigen Bestehen der Coburger Landesstiftung.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 28. 9. 1969: Das antike Rom - in Korkmodellen und Stichen des 18. Jhs.

Kunsthalle. Bis 27. 7. 1969: Ausstellung d. Bundes für freie und angewandte Kunst Darmstadt.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Pillnitz. Bis Oktober 1969: Italienische Meister des 17./18. Jahrhunderts.

DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 10. 8. 1969: Düsseldorfer Künstler sammeln.

Galerie Alex Vömel. Juli/August 1969: Heinrich Zille (1858-1929).

ESSEN Museum Folkwang. Bis September 1969: 12 deutsche Bildhauer in der Gruga.

FRANKFURT Graph. Kabinett Karl von derbank. Juli 1969: Wilhelm Steinhäuser (1846-1924).

FREIBURG Galerie Kröner. Bis 10. 8. 1969: Ölbilder, Pastelle von Adolf Riedlin.

Kunstverein. Bis 3. 8. 1969: Arbeiten von Paul van Hoeydonck.

GRENOBLE Musée de Peinture et de Sculpture. Bis 30. 9. 1969: Yves Klein.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 7. 9. 1969: Aus dem Besitz des Museums.

HAMBURG Kunsthalle. Bis 10. 8. 1969: Pablo Picasso - 347 graphische Blätter aus dem Jahre 1968.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 31. 8. 1969: Arbeiten von H. E. Kalinowski und Miguel Berrocal.

HEIDELBERG Kunstverein. Bis 10. 8. 1969: 100 Jahre Künstler am Rhein und Neckar.

INNSBRUCK Galerie im Taxispalais. Ab 8. 7. 1969: Kunst ohne Künstler. Surrealismus ohne Surrealisten.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalérie. Bis 10. 8. 1969: Gemälde, Collagen, Aquarelle, Graphik von Otto Ditscher.

KARLSRUHE Bad. Landesmuseum. Bis 27. 7. 1969: Der Goldschmied Hermann Jünger. -

Bis 29. 9. 1969: Kunst der Südsee (Neu-Guinea und Neu-Irland). - Verl. bis 30. 8. 1969: Medaillen der Renaissance und des Barock.
 Bad. Kunstverein. Bis 20. 7. 1969: Portrait einer Druckerei - Portrait einer Technik - Lithographien aus dem Atelier Clot.
 KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Juli/August 1969: Die antiken Göttersagen in der Graphik.
 Kunstverein. Bis 17. 8. 1969: Arnaldo Pomodoro.
 Galerie Boisserée. Bis 29. 8. 1969: Deutsche Stadtansichten aus dem 17. Jh. von Merian, Riegel u. a.
 Galerie Der Spiegel. Juli 1969: Plastiken, Pastelle von Segal - Collagen von Bohumil Štěpán.
 KREFELD Museum Haus Lange. Bis 23. 8. 1969: Arbeiten von Fred Sanback.
 LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Altes Rathaus, Haus Zum Cavazzen. Bis 21. 9. 1969: Kunstmiedearbeiten von heute. 5. Internationale Kunstmiedearausstellung.
 LOS ANGELES County Museum of Art. 22. 7.-7. 9. 1969: Mies van der Rohe-Architecture: Drawings, Photographs, Plans and Furniture.
 MAASTRICHT Bonnefantenmuseum. Bis 17. 8. 1969: Goden en Heiligen in Limburg.
 MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 28. 9. 1969: Pascin-Ausstellung. - Neue Staatsgalerie. Bis 24. 8. 1969: Fresken aus Florenz. Staatl. Graphische Sammlung. Bis Ende September 1969: Europäische Meisterwerke des 19. und 20. Jahrhunderts aus Schweizer Privatbesitz.
 Galleria del Levante. Juli/August 1969: Zeichnungen von Günther Blau.
 Galerie-Verein. Bis 24. 8. 1969: Eduardo Chillida - Zeichnungen, Collagen, Radierungen von 1947 bis zur Gegenwart.
 Galerie Schöninger. Bis 31. 7. 1969: Gemälde u. Aquarelle von Alexander Bertelson.
 Kunstkabinett Schöttle. Juli 1969: Französische Graphik.
 Galerie Stangl. Bis 2. 8. 1969: Graphik von Eduardo Paolozzi u. Richard Hamilton.

Theatermuseum Hofgarten. Bis 30. 9. 1969: Komödianten - Porträts - Rollenbilder - Szenenbilder.
 NOTRE DAME Art Gallery. Bis 15. 10. 1969: The Madonna and Child in Romanesque Art.
 OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 12. 10. 1969: Rembrandt and his Circle (from the permanent Collections).
 PARIS Musée d'Art Moderne de Céret. Juli/September 1969: Hommage à René Char.
 ROSENHEIM Städt. Galerie. Bis 31. 8. 1969: Gedächtnisausstellung des Malers Leo von Welzen.
 RUDOLSTADT Staatl. Museen Heidecksburg, Gemäldegalerie. Bis 3. 8. 1969: Gemälde, Aquarelle, Graphik von Georg Nerlich.
 SCHWABISCH GMUND Museum. Bis 10. 8. 1969: Gemälde u. Grafik von Hermann Hörner.
 STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 31. 8. 1969: Skulptur för blinda och seende.
 STUTTGART Staatsgalerie. Bis 7. 9. 1969: Schrecken des Krieges - Bilder von Collot, Goya, Hans Ulrich Franck, Picasso, Schoofs u. a.
 Württ. Kunstverein. Bis 7. 9. 1969: George Grosz und John Heartfield - kritische Graphik u. Collagen. - Bis Ende August 1969: Druckgraphik von Ronald B. Kitaj.
 TUBINGEN Kunstverein. Bis 20. 7. 1969: Bilder u. Gouachen von Adolf Fleischmann (1892 - 1968).
 ULM Kunstverein. Bis 7. 9. 1969: Ernst Ludwig Kirchner - Zeichnungen, Aquarelle u. Druckgraphik aus der Slg. Kohl-Weigand.
 WIESBADEN Städt. Museum. Bis 14. 9. 1969: Plastiken, Graphik, Zeichnungen von Lothar Fischer.
 WORCESTER Art Museum. Bis 8. 9. 1969: Exploring Art.
 ZÜRICH Kunsthaus. Verl. bis 3. 8. 1969: Gemälde u. Zeichnungen von Johann Heinrich Füssli.
 Kirchengemeindehaus Enge. Bis 2. 8. 1969: Ada Wolpe - 130 Gemälde u. Zeichnungen zu Werken Gottfried Kellers.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Latz, Rom. - Verantwortliche Redakteure: Prof. Dr. Florentine Mütterich, Dr. Günter Passavant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Fritz Schmitt-Carl, Verleger und Schriftleiter, Rückersdorf. Komm.: Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,39, insgesamt DM 7,39; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60, Fernruf: Nürnberg 20 38 31, Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.