

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Bern

Armin Mehling. Ausst. d. Kunstgalerie Haudenschildt & Laubscher i. Verb. m. d. Pulitzer Gallery London. Lengnau 1968. 6 Bl., 1 Taf., 10 S. Taf.

Bielefeld

Deutsche Expressionisten aus der Sammlung Morton D. May, St. Louis. Ausst. Kunsthalle 27. 9. – 8. 12. 1968. Katalog: Georg Syamken. Bielefeld 1968. 106 S. mit Abb. im Text.

Richard Kaselowsky Haus, Kunsthalle der Stadt Bielefeld. Gemälde. Katalog: Ulrich Weisner; Text: Heinrich Becker. Bielefeld 1968. 110 S. mit Abb. im Text.

Richard Kaselowsky Haus. Kunsthalle der Stadt Bielefeld. Plastik. Katalog: Ulrich Weisner. Bielefeld 1968. 101 S., 4 Bl., mit Abb. im Text.

Die Cotta'schen Spielkarten-Almanache 1805 – 1811. Ausst. Deutsches Spielkarten Museum 1. 12. 1968 – 1.6.1969. Katalog: Detlef Hoffmann, Erika Kroppenstedt. Bielefeld 1968. 114 S. mit Abb. im Text.

Braunschweig

HAP Grieshaber 60 – aus Braunschweiger Besitz. Ausst. Kunstverein 12. 1. – 28. 3. 1969. Katalog: Rolf Schmücking. Braunschweig o. J. 11 Bl., 2 Taf., 18 S. Taf. mit Abb. im Text.

Budapest

Die Familie Ferenczy. Ausst. d. Ungarischen Nationalgalerie im Burgschloß Buda 1968. Budapest 1968. 77 S. mit Abb. im T. Ferenc Medgyessy 1881 – 1958. Retrospektive. Ausst. d. Ungarischen Nationalgalerie im Burgschloß Buda September – Oktober 1968. Text: László Gyula. Budapest 1968. 38 S., 14 S. Taf., 4 Taf.

Halápy János (1893 – 1960). Retrospektive. Ausst. d. Ungarischen Nationalgalerie im Burgschloß Buda 1968. Text: Eva Bodnár. Budapest 1968. 28 S., 4 S. Taf., 1 Taf.

Diener Dénes Rudolf (1889 – 1956). Ausst. d. Ungarischen Nationalgalerie im Burgschloß 1968. Text: Olga M. Heil. Budapest 1968. 9 Bl., 3 Taf.

Celle

Die Stadtkirche als Celler Geschichtsdenkmal. Ausst. Bomann-Museum, Schloß, 3. 11. – 31. 12. 1968. Text: Dieter-Jürgen Leister. Celle o. J. 31 S. mit Abb. im Text. Vierzig Jahre Handweberei. Alen Müller-Hellwig. Ausst. Bomann-Museum 26. 1. – 23. 2. 1969. Celle o. J. 18 S. mit Abb. im Text.

Darmstadt

Inge Vahle, Bildtafeln, Zeichnungen, Collagen. Ausst. Kunsthalle 12. 5. – 9. 7. 1968. Text: Hans-Günther Sperlich. Darmstadt 1968. 4 Bl., 4 S. Taf.

Thomas Lenk. Karl Pfahler. Ausst. d. Vereins der Freunde u. Förderer d. Hess. Landesmuseums in Darmstadt. Hessisches Landesmuseum 21. 6. – 15. 9. 1968. Text: Edward F. Fry, Umbro Apollonio. Darmstadt 1968. 14 Bl., 18 S. Taf.

Den Haag

Masterpieces from three Centuries. Supplement No. XV to new Catalogue No. XIV/1968. Cramer 1968. 2. Bl., 5 Taf., 6 S. Taf.

Dortmund

Environment, Tafelbild, Licht und Bewegung, Umgebung. Bonalumi, Cruz-Diez, Honegger. Ausst. Museum am Ostwall 5. 5. – 30. 6. 1968. Vorw.: Eugen Thiemann. Dortmund 1968. 39 S. mit Abb. im Text.

Düren

Kunst in Düren. Neue Folge Heft II. Schriften des Leopold-Hoesch-Museums. Villa-Romana-Preisträger. Gaul - Lerche - Sundhaufen. Ausst. 19. 1. - 15. 2. 1969. Düren 1969. 7 Bl., 2 Taf., 8 S. Taf.

Kunst in Düren. Neue Folge Heft III. Schriften des Leopold-Hoesch-Museums. Günter Kämpfe. Materialbilder und Ferromontagen. Düren 1969. 5 Bl., 1 Taf., 4 S. Taf. mit Abb. im Text.

Düsseldorf

Naive Malerei und anonyme Bilder. Ausst. Galerie Alex Vömel Mitte November bis Ende Dezember 1968. Düsseldorf 1968. 1 Bl., 4 Taf., 14 S. Taf.

Graphik neuerer Meister. Neue Lagerliste Nr. 51. C. G. Boerner 1968. Düsseldorf 1968. 15 Bl., 28 S. Taf.

Käthe Kollwitz. 1867 - 1945. Handzeichnungen, Druckgraphik. Ausst. C. G. Boerner 1. - 20. 10. 1968. Düsseldorf o. J. 14 Bl., 26 S. Taf.

Präkolumbische Terrakotten aus Equador. Ausst. Galerie Alex Vömel 20. 1. - 28. 2. 1969. Einf.: Peter Pleuss. o. O. 1969. 4 Bl., 10 S. Taf.

Duisburg

Max Slevogt. Zeichnungen und Aquarelle aus der Sammlung Kohl-Weigand zu seinem 100. Geburtstag. Ausst. Wilhelm-Lehmbruck-Museum 14. 10. - 24. 11. 1968. Einf.: Wilhelm Weber. Recklinghausen o. J. 20 Bl., 1 Taf., 2 S. Taf. mit Abb. im Text.

Gerlinde Beck. Skulpturen, Graphik. Ausst. Wilhelm-Lehmbruck-Museum 8. 3. - 20. 4. 1969. Text: G. Händler. Recklinghausen o. J. 8 Bl., 24 S. Taf.

Essen

Erich Bödecker, Melchior Setz, Josef Wittlich. Ausst. Museum Folkwang 25. 1. - 23.

2. 1969. Essen o. J. 24 S. 3 Bl. mit Abb. im Text.

Freiburg

Karl Hubbuch. Das graphische Werk. 10 Jahre Freundeskreis bildender Künstler „Palette“ e. V. Ausst. Stadthalle 16. 3. - 7. 4. 1969. Text: Rudolf Riester, Hans Göppert. Freiburg o. J. 102 S. mit Abb. im Text.

Hagen

Friedrich Meckseper. Radierungen. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 6. 9. - 6. 10. 1968. Text: Karla Eckert. Hagen o. J. 3 Bl., 6 S. Taf.

Marjan Vojska. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 6. 9. - 6. 10. 1968. Hagen o. J. 1 Bl., 1 Taf., 8 S. Taf.

Art Nouveau in England und Schottland. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum anläßl. d. Jahrestagung d. Henry-van-de-Velde-Gesellschaft. Katalogbearb.: Anna-Christa Funk; Text: Herta Hesse. Hagen 1968. 52 S. mit Abb. im Text.

Wilhelm Wessel. Malerei und Collagen. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 4. 1. - 2. 2. 1969. Text: René Berger, W. Bach. Iserlohn o. J. 56 S. mit Abb. im Text.

Hameln

Maler auf großer Fahrt '67 '68. Ausst. Kunstkreis 14. 9. - 20. 10. 1968. Hameln o. J. 6 Bl., 8 Taf.

Hamm

Altes Silber aus der Stadt Hamm. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Text: Herbert Zink. Hamm 1968. 41 Bl. mit Abb. im Text.

Heinrich Zille. Ausst. d. Stadt Hamm i. Verb. m. d. Senator f. Wissenschaft und Kunst Berlin im Städt. Gustav-Lübcke-Museum 8. 9. - 13. 10. 1968. Katalog: Rudolf Pfefferkorn. Berlin o. J. 8 Bl., 28 S. Taf., 1 Taf.