

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- ANTWERPEN Kunsthistorische Musea, Openlucht museum voor Beeldhouwkunst Middelheim. Bis 5. 10. 1969; 10e Biennale Middelheim.
- ARRAS Musée d'Arras. Bis 6. 10. 1969; Légende dorée de la tapisserie du Moyen Age à nos jours.
- AUGSBURG Römisches Museum. 23. 8. - 23. 11. 1969; Römische Bronzen in Bayern.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 19. 10. 1969; Maler und Modell. Ein Thema aus fünf Jahrhunderten von Dürer bis Picasso.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 19. 10. 1969; Zeichnungen u. Lithographien von Alan Davie. - Bis 31. 8. 1969; Zeichnungen, kleine Objekte von Joseph Beuys.
- BAUSCHLOTT Schloß. Bis 27. 8. 1969; Aquarelle u. Zeichnungen von Hans Brasch.
- BAYREUTH Bis 30. 8. 1969; 12. Internationale Kunstausstellung.
- BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. Bis November 1969; Surrealistische Tendenzen. Druckgraphik des 19. Jahrhunderts.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 7. 9. 1969; Bilder, Holzfiguren, Gobelins, Plastiken von Erich Engelbrecht. - Bis 31. 8. 1969; 23 Künstler aus Ungarn - Grafiken, Aquarelle, Zeichnungen.
- BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 31. 8. 1969; Kunst des 20. Jahrhunderts. Neuerwerbungen.
- BREMEN Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 31. 8. 1969; Malerei und Grafik von Helen d'Andlau und Pierre Wolkonsky.
- BRUSSEL Königliche Kunstmuseen Belgiens. Bis 16. 11. 1969; P. Bruegel. 1569-1969.
- CERET Musée d'Art Moderne. August/September 1969; Albert Aymé.
- DARMSTADT Kunstverein. 23. 8. - 28. 9. 1969; Arbeiten von Antonio Segui.
- DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Albertinum. Anfang August; Neueröffnung der Antikenabteilung. - Kupferstichkabinett. Bis Ende Oktober 1969; Pieter Bruegel (zum 400. Todestag). - Pillnitz. Bis Oktober 1969; Kunst des 18. Jahrhunderts. Malerei und Grafik.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 31. 8. 1969; Gedächtnis-Ausstellung Willi Rixen - Zeichnungen, Aquarelle, Gemälde.
- DUSSELDORF Kunstmuseum. August 1969; Meisterwerke der Druckgraphik des 15./16. Jahrhunderts aus eigenem Besitz.
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. August/September 1969; Gemälde von Paul Klee aus eigenem Besitz.
- Städt. Kunsthalle. Bis 14. 9. 1969; Neue Rheinische Sezession. - Bis 21. 9. 1969; Graphik von Edvard Munch.
- Kunstverein. Bis 14. 9. 1969; 2. Weltausstellung der Photographie - Die Frau.
- C. G. Boerner-Kunstantiquariat. Bis 23. 8. 1969; Deutsche Zeichner in Italien 1810-1860.
- FRANKFURT Städtisches Kunstinstitut. August/September 1969; E. W. Nay (1902-1968).
- Kunstverein. Bis 31. 8. 1969; Sammlung Wilhelm Hack - Skulpturen u. Tafelbilder des Mittelalters. Gemälde u. Plastiken des 20. Jahrhunderts.
- Graph. Kabinett Karl Vonderbank. August 1969; HAP Grieshaber.
- FREIBURG Kunstverein. Bis 31. 8. 1969; Zum 75. Geburtstag von Joseph Lacasse.
- GENE Petit Palais. Bis 21. 9. 1969; Louis Valtat. Rétrospective centenaire (1869-1969).
- Galerie Krugier & Cie. Bis 30. 8. 1969; Or et argent précolombiens.
- GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen, Graph. Kabinett. Bis 7. 9. 1969; Französische Künstler. Malerei aus der Picardie. - Kaisertrutz. 24. 8. - 28. 9. 1969; Photographik von Edmund Kesting.
- GOSLAR Museum. Bis 14. 9. 1969; Ferromontagen von Günther Kämpfer.
- HAMBURG Kunsthalle. Bis 12. 9. 1969; Zwei Hamburger Maler. Balthasar Denner (1685-1749) u. Franz Werner Tamm (1658-1724). Werke aus eigenem Besitz.
- Kunstverein. Bis 21. 9. 1969; Zwölf italienische Bildhauer.
- HANNOVER Kestner-Museum. Bis 28. 9. 1969; Japanische Farbholzschnitte - Neuerwerbungen der Slg. Theodor Scheiwe, Münster.
- Kunstverein. Bis 7. 9. 1969; Marks on a canvas - Junge Engländer.
- HEIDELBERG Kunstverein. 24. 8. - 29. 9. 1969; Zeichnungen von Anselm Feuerbach.
- INNSBRUCK Maximilianisches Zeughaus. Bis 5. 10. 1969; Kaiser Maximilian I.
- KIEL Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 21. 9. 1969; Gemälde von Heinrich Basedow.
- KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 31. 8. 1969; "La Serie Anglaise" von Géricault aus der Sammlung Dr. Walter Neuberger.
- Museum für Ostasiatische Kunst. Bis Januar 1970; Kunst der Tokugawa-Zeit.
- Baukunst-Galerie. Bis 30. 8. 1969; Aquarelle, Handzeichnungen, Druckgraphik, Plastiken, Kostümentwürfe, Keramik von Carzou. - Temperabilder, Handzeichnungen, Radierungen von Jorge Stever.
- Galerie Der Spiegel. August 1969; Max Ernst - Reliefs aus Sedona (1948). - Arman - Objekte 1965-1969.
- Galerie Aenne Abels. Bis 30. 9. 1969; Bedeutende Kunstwerke des 20. Jahrhunderts - Expressionisten u. Kunst nach 1945.
- Galerie Tobies & Silex. Bis 31. 8. 1969; The All-American Dream or One Source of Pop - 50 amerikanische Plakate von 1929.
- KREFELD Museum Haus Lange. Bis Juli 1970; Richard Long Exhibition.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 30. 8. 1969; Rüdiger Berlit zum 30. Todestag - Handzeichnungen. - Bis 14. 9. 1969; Graphik von Günter Horlbeck.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 14. 9. 1969; Willem de Kooning - paintings, drawings, pastels, collages.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 7. 9. 1969; Graphik aus eigenem Besitz.

- MÖNCHENGLADBACH Städt. Museum. Bis 14. 9. 1969: Panamarenko - Das Flugzeug.
- MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. Bis 19. 10. 1969: Europäische Meisterwerke aus Schweizer Sammlungen.
- Museum Stuck-Villa. Bis 21. 9. 1969: Charles Rennie Mackintosh. - Internationale Jugendstilobjekte - Glas, Keramik, Porzellan, Metall.
- Kunstverein. Bis 20. 9. 1969: Skulpturen von George Rickey.
- Galerie Klimh. Bis 17. 10. 1969: Ernst Ludwig Kirchner - Zeichnungen, Holzschnitte, Radierungen.
- Galerie Leonhart. August 1969: Pop-Art-Graphik. - Graphik von Hundertwasser.
- Die Neue Sammlung. Bis 28. 9. 1969: Um 1930 - Bauten, Möbel, Geräte, Plakate, Fotos.
- Galerie Günther Franke. Bis Ende August 1969: Neue Objekt- u. Materialbilder von K. F. Dahmen - Linol- und Holzschnitte von Hermann Teuber.
- Galerie Heseler. Bis 6. 9. 1969: Aspekte 2 - Farbkinetik, Farbobjekte, Variable Plastiken, Prozeßgrafiken etc.
- Galerie Handwerk. Bis Ende August 1969: SiO<sub>2</sub> Gläser aus der Fachschule Zwiessel - Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub> Ton aus Landshut. - Malerei u. Keramik von Taha Hussein.
- Handwerkskammer. August 1969: Ton und Kristall. Arbeiten von Else Harney u. Wendelin Stahl.
- Galerie Schöninger. Bis 30. 8. 1969: Grafiken von Artur L. Piza.
- NÜRNBERG Kunsthalle. Bis 14. 9. 1969: Theater-Ausstellung.
- OSLO Galleri Kaare Berntsen. August 1969: Edvard Munch. - Graphik.
- REGENSBURG Kulturamt. Bis 23. 8. 1969: Slowenische Kinderzeichnungen.
- RHEYDT Städt. Museum. 21. 8. - 30. 9. 1969: Der Maler-Zwerg Johann Wilhelm Preyer (1803 - 1889). Ein Rheydter Stillebenmaler der Düsseldorf-Schule.
- SALZBURG Galerie Welz. Bis 7. 9. 1969: Druckgraphik u. Zeichnungen von Alfred Hrdlicka. - Schmuck aus der Werkstätte Defner-Kodré.
- ST. GALLEN Erker-Press. Bis 20. 9. 1969: Plastiken u. Zeichnungen von Fritz Wotruba.
- ST.-OMER Musée-Hotel Sandelin. Bis 31. 8. 1969: Helmut Koller (1899-1931).
- SCHLESWIG Landesmuseum. Bis 31. 8. 1969: Weltausstellung der Photographie II - Die Frau. - Bis 21. 9. 1969: Napoleon 1969. Miniaturen nach J. L. David.
- STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 31. 8. 1969: Ida Kerkovius zum 90. Geburtstag. Gemälde, Pastelle, Bildteppiche.
- Galerie der Stadt Stuttgart. Bis 30. 9. 1969: Arbeiten von O. H. Hajek.
- TORONTO Art Gallery of Ontario. Bis 14. 9. 1969: Confrontations.
- ULM Museum. Bis 21. 9. 1969: Moderne Graphik aus eigenem Besitz.
- UTRECHT Centraal Museum. August 1969: Kunstwerk van de maand.
- WIESBADEN Nassauischer Kunstverein. Bis 5. 10. 1969: Sammlung R. G. Hubel - Orientteppiche und Nomaden-Knüpfarbeiten vergangener Jahrhunderte.
- ZÜRICH Helmhäus. Bis 7. 9. 1969: Phantastische Figuration - 50 Junge Schweizer Künstler.
- Städt. Kammer zum Strauhof. Bis 31. 8. 1969: Ölbilder u. Zeichnungen von Ada Wolpe.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

Der Briefwechsel des Kunsthistorikers Julius Meier-Graefe soll vor der Zerstreuung bewahrt werden. Der Piper-Verlag (München 13, Georgenstraße 4) bittet alle Besitzer von Briefen Meier-Graefes, sich mit dem Verlag in Verbindung zu setzen.

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Redaktionsausschuß:** Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - **Verantwortliche Redakteure:** Prof. Dr. Florentine Mutherich, Dr. Günter Passavant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.). Dr. Fritz Schmitt-Carl, Verleger und Schriftleiter, Rückersdorf. Komm.: Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing. - **Erscheinungsweise:** monatlich. - **Bezugspreis:** Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,39, insgesamt DM 7,39; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - **Anzeigenpreis:** Preise für Seitenteile auf Anfrage. - **Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:** Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - **Bankkonten:** Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). **Druck:** Albert Hofmann, Nürnberg.