



Abb. 1 Giovanni Battista Piazzetta: Die Madonna erscheint dem hl. Filippo Neri.
Venedig, Chiesa della Fava (Ausschnitt)



Abb. 2 Pietro Longhi: *Die Vorstellung*. Paris, Louvre



Abb. 3 Jacopo Amigoni: Porträt des Sängers Farinelli. New York, Privatbesitz



Abb. 4 Giovanni Battista Pittoni: Das Opfer Jephthas. Genua, Palazzo Reale