

KUNSTCHRONIK

MONATSSCHRIFT FÜR KUNSTWISSENSCHAFT
MUSEUMSWESEN UND DENKMALPFLEGE

MITTEILUNGSBLATT DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E.V.
HERAUSGEGEBEN VOM ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE IN MÜNCHEN
IM VERLAG HANS CARL / NÜRNBERG

22. Jahrgang

September 1969

Heft 9

MITTEILUNGEN

DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E. V.

VORLAUFIGES PROGRAMM DES ZWÖLFTEN DEUTSCHEN KUNSTHISTORIKERTAGES IN KÖLN VOM 6. BIS 10. APRIL 1970

Der Verband deutscher Kunsthistoriker plant, einer Einladung der Stadt Köln folgend, den XII. Deutschen Kunsthistorikertag in der Zeit vom 6. – 10. April 1970 in Köln abzuhalten. Der von der Mitgliederversammlung in Ulm gewünschte Herbsttermin ließ sich wegen der zahlreichen Kölner Herbstmessen nicht realisieren, gegen einen Sommertermin hat sich die Mitgliederversammlung in Münster 1966 ausgesprochen.

Das Programm sieht an Sektionen „Kunst zwischen 1871 und 1918“, „Coloniensia“, „Das Kunstwerk zwischen Wissenschaft und Weltanschauung“, „Forschungen zu Renaissance und Barock“, „Außereuropäische Kunst“, „Kunstgeschichte und Gegenwartskunst“, „Kunst zwischen 1780 und 1890“ und drei Plenarvorträge vor. Der Nachmittag des ersten Tages und der ganze vierte Tag ist der „Reformdiskussion“ vorbehalten. Zahl und Routen der Exkursionen liegen noch nicht fest.

VORLAUFIGES RAHMENPROGRAMM:

Montag, 6. April

Vormittags:

Eröffnung der Tagung

Vortrag: N. N.

Vortrag: *Tilman Buddensieg*, Berlin

Diskussion

Nachmittags:

Reformdiskussion

Dienstag, 7. April

Sektion I (ganztägig):

Kunst zwischen 1871 und 1918

1. Das Gesamtkunstwerk

2. Probleme (Industrie und Großstadt)

3. Zukunftsweisende Erscheinungen
(Leitung: *Hans-Ernst Mittig*, München,
Volker Plagemann, Aachen)

Sektion II (ganztäglich): *Coloniensia*
(Leitung: *Peter Bloch*, Berlin)

Mittwoch, 8. April

Sektion I (ganztäglich): *Das Kunstwerk zwischen Wissenschaft
und Weltanschauung*
(Leitung: *Leopold Ettlinger*, London,
Martin Warnke, Münster)

Sektion II (vormittags): *Forschungen zu Renaissance und
Barock*
(Leitung: *Heinz Ladendorf*, Köln)

Sektion III (nachmittags): *Außereuropäische Kunst*
(Leitung: *Klaus Brisch*, Berlin)

Öffentlicher Abendvortrag: *Hermann Schnitzler*, Köln

Donnerstag, 9. April Reformdiskussion

Freitag, 10. April

Sektion I (vormittags): *Kunstgeschichte und Gegenwartskunst*
(Leitung: *Dietrich Mahlow*, Nürnberg)

Sektion II (vormittags): *Kunst zwischen 1780 und 1890*
(Leitung: *J. A. Schmoll gen. Eisenwerth*, München)

Nachmittags: Mitgliederversammlung des Verbandes
Deutscher Kunsthistoriker
Mitgliederversammlung des Deutschen Vereins
für Kunstwissenschaft

Sonnabend, 11. April Exkursionen

Anmeldungen zu Referaten (mit Resümee) werden bis zum 1. Januar 1970 bei den Sektionsleitern oder bei der Geschäftsstelle des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker, Berlin 33, Altensteinstraße 15, erbeten. Die Einladung für die Mitgliederversammlung wird termingerecht erfolgen. Anträge zur Tagesordnung sind bis zum 1. März 1970 der Geschäftsstelle vorzulegen.

Tilman Buddensieg