

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Museumsverein. Bis 12. 10. 1969: Bronzen u. Graphik von Ernemann F. Sander.
- AARAU Kunsthaus. Bis 19. 10. 1969: Alfred Hrdlicka.
- BADEN-BADEN Galerie Elfriede Wirtzner. Bis 12. 10. 1969: Zeichnungen u. Radierungen von Alfred Hrdlicka.
- BERLIN Staatl. Museen zu Berlin, Bode-Museum. Bis Dezember 1969: Rembrandt-Graphik aus den Staatl. Kunstsammlungen Weimar. Malerei der Rembrandt-Schule aus der Gemädegalerie Berlin.
- Akademie der Künste. Bis 12. 10. 1969: Bühnenbilder u. Szenographien von Josef Svoboda. Galerie Daedalus. Bis 4. 10. 1969: Marmorplastiken, Plexiglasobjekte von Reinhard Bojak.
- BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 12. 10. 1969: Französische Malerei des 17.-20. Jh. Aus Beständen des Museums von Valence-sur-Rhône.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 28. 9. 1969: Gemälde u. Zeichnungen von Hedwig Thun. - Bis 26. 10. 1969: Ernst Ludwig Kirchner - Gemälde, Zeichnungen, Graphiken.
- BONN Städt. Kunstsammlungen. Bis 30. 9. 1969: Farbradierungen von Friedrich Meckeser.
- BREMEN Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 19. 10. 1969: Arbeiten von Gerhard Richter. - Sonntagsmaler in Bremen - Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen.
- Kunsthalle. Bis 7. 9. 1969: Gemälde u. Zeichnungen von Josef Mikl. Handzeichnungen von Günter Knipp.
- BRUSSEL Bibliothèque royale Albert Ier. Bis 2. 11. 1969: Dessins et estampes de Pierre Bruegel l'Ancien.
- Gouvernement provincial du Brabant. Bis 2. 11. 1969: Exposition des reproductions de Bruegel: Oeuvres de peintres brabançons contemporains.
- CELLE Kunstverein. Bis 19. 10. 1969: Malerei, Graphik, Plastik. Erwerbungen 1955-1968 der Gesellschaft d. Freunde d. Ausstellungsleitung Haus der Kunst München.
- DORDRECHT Museum. Bis 29. 9. 1969: Bilder von Pavel Horak.
- DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Albertinum. Bis Januar 1970: Rembrandt-Radierungen (zum 400. Todestag). - 20 Jahre Grafik der DDR.
- Kunstaussstellung Kühl. Bis 11. 10. 1969: Aquarelle von Kurt Querner - Zeichnungen von Erich Hering.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 12. 10. 1969: Zeichnungen, Skulpturen, Plastik von Dieter Läßle.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. September 1969: Geschenk - gestiftet 1959-1969.
- FLORENZ Uffizien. Bis 26. 10. 1969: Master Drawings from the National Gallery of Canada.
- FRANKFURT Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 27. 9. 1969: Isländische Impressionen - Ölbilder, Zeichnungen, Druckgraphik von Otmar Alt.
- Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. September 1969: Graphik von Paul Wunderlich.
- FREIBURG Kunstverein. Bis 15. 10. 1969: Ölbilder, Metallplastiken, Gouachen von Hans-Günther van Look.
- GENUA Palazzo Bianco. Bis 9. 11. 1969: Pittori Genovesi a Genova nel '600 e nel '700.
- GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 8. 10. 1969: Südniedersachsen in Ansichten aus alter Zeit.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 12. 10. 1969: Plastiken von Friedrich Werthmann - Medaillen von Anita Blum-Paulmichel.
- HAMBURG Kunsthalle. Bis 19. 10. 1969: Meister Francke und die Kunst um 1400. - Meisterwerke der Graphik. Vierzig große Graphiker zwischen 1450 und 1950. Ausstellungen zur Jahrhundertfeier der Hamburger Kunsthalle. Bauzentrum. Bis 30. 9. 1969: Le Corbusier entwarf Chandigarh, die neue Hauptstadt der indischen Provinz Punjab.
- HANNOVER Kunstverein. Bis 21. 9. 1969: Arbeiten von Helen Frankenthaler.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 5. 10. 1969: Rudolf Engler, Bilder aus den Jahren 1963-1968. - Malerei, Bildhauerei und Graphik von Marie-José Arsicaud, Françoise Bianchi, Margarethe Krieger.
- KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Kupferstichkabinett. Bis Dezember 1969: Graphik der sechziger Jahre. Lithographien u. Serigraphien amerikanischer und britischer Künstler aus der Sammlung Ludwig.
- Schnütgen-Museum. September/Oktober 1969: Berühmte mittelalterliche Bilderhandschriften in Faksimile aus der Bibliothek des Museums.
- Kunstverein. Bis 12. 10. 1969: Picasso - 347 graphische Blätter aus dem Jahre 1968.
- Galerie Boisserée. Bis 18. 10. 1969: Salvador Dali - Illustrationen zu Marquis de Sade und Calderon, Das Leben ein Traum.
- KREFELD Museum Haus Lange. Bis 12. 10. 1969: Barry Flanagan - Object Sculptures.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 4. 10. 1969: Heinz Zander - Reisestudien aus der Sowjetunion.
- LUBECK St. Annen-Museum. Bis 4. 10. 1969: Zeichnungen alter Meister.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 19. 10. 1969: Gemälde von Paul Berger-Bergner.
- MONTREAL Museum of Fine Arts. Bis 5. 10. 1969: Magic Theatre.
- MÜNCHEN Haus der Kunst. Neue Staatsgalerie. Bis 1. 1. 1970: Aus den Depotbeständen der Sammlungen: Albert Weisgerber. - Malerei u. Plastik der 60er Jahre (Antes, Dumler, Fruhtrunk, Jochims, Lausen, Prantl, Weil-Heller, Wittenborn, Wunderlich).
- Galerie Günther Franke. September 1969: Bilder von Maria Reuter. Plastiken von Michael Croissant.
- Galleria del Levante. September 1969: Graphik von L. H. Jungnickel.
- Galerie Schöninger. Bis 30. 9. 1969: Grafiken von Karl Appel.
- Modern Art Museum. Bis Ende Oktober 1969: Edward Kienholz.
- Werkform II. September 1969: Kunsthandwerk aus Rumänien.

NÜRNBERG Kunsthalle. 26. 9.-2. 11. 1969; Grafik von Edvard Munch. Aus dem Munch-Museum Oslo.  
OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 19. 10. 1969; Dan Flavin.  
PROVIDENCE Museum of Art. Bis 12. 10. 1969; Dutch Drawings from the Abrams Collection.  
ROSENHEIM Städt. Galerie. Bis 26. 10. 1969; Grafik von Charlotte Dietrich - Plastik von Christine Stadler - Gemälde von Peter Tomschiczek.  
SCHWABISCH GMUND Museum. Bis 5. 10. 1969; Malerei u. Grafik von Alois Schenk.  
STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 2. 11. 1969; Max Ernst.  
STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 16. 11. 1969; Weltausstellung der Fotografie - Die Frau. - Bis 9. 11. 1969; Plastik von Ugge - Gemälde von Hermann Busse - Malerei von Heinrich Kübler - Zeichnungen von Bruno Stärk. Galerie der Stadt Stuttgart. Bis 12. 10. 1969; Reinhold Nägele zum 85. Geburtstag.  
TORONTO Art Gallery of Ontario. Bis 19. 10. 1969; Arbeiten von Hans Haacke.  
ULM Kunstverein, Rathaus. Bis 19. 10. 1969; Sammlung Mesmer - Hermann - bewahrtes Erbe aus zwei Malerfamilien.

VENEZIG Fondazione Giorgio Cini. Bis 15. 10. 1969; Caricature di Anton Maria Zanetti.  
WASHINGTON National Gallery of Art. Ab 13. 9. 1969; German Expressionist Water Colors - Feininger, Kandinsky, Kirchner, Klee, Kokoschka, Macke, Nolde, Rohlfis u. a. aus der Sammlung Haubrich des Wallraf-Richtartz-Museums.  
WIESBADEN Galerie Dahms. Bis 2. 10. 1969; Ölgemälde, Gouachen, Zeichnungen von Ernst Frhr. von Reitzenstein.  
Galerie Konrad Richter. Bis 18. 10. 1969; Malerei, Collagen, Zeichnungen von Karl Hermann Kraus.  
ZÜRICH Kunsthhaus. Bis 19. 10. 1969; Kunstschätze aus Japan. Von der prähistorischen Zeit bis zum 18. Jahrhundert.  
Graph. Sammlung d. Eidg. Techn. Hochschule. Bis 12. 10. 1969; Rembrandt - Radierungen aus eigenem Besitz.  
Galerie Pierre Baltensperger. Bis 30. 9. 1969; Alex Sadkowsky - Swimming-room. - Zeichnungen von Philippe Schibig.  
Galerie Annemarie Verna. Bis 27. 9. 1969; Alex Sadkowsky - Swimming-room.

## ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Nachtrag zur Sammelbesprechung Neue Kunstdenkmälerbände II in Kunstchronik 1969, Heft 6, S. 162 ff.

Der Bearbeiter der Kunstdenkmäler von Westflandern, Dr. Luc Devliegheer, macht freundlicherweise auf ein Versehen aufmerksam: Bei der Herausgabe von Inventaren in Belgien kommt Ostflandern die Priorität zu. Erschienen sind in der Serie "Inventaris van het kunstpatrimonium van Oostvlaanderen" die Bände Temse, 1953; Kanton Kaprijke, 1956; Sint Niklaaskerk Gent, 1960; Dendermonde, 1961; Sint Baafskathedraal Gent, 1965; Het retabel van het Lam Gods in de Sint Baafskathedraal te Gent, 1965, sämtlich bearbeitet von Elisabeth Dhanens. Diese Bände sind z. T. innerhalb der Zeitschrift "Kultureel Jaarboek voor de provincie Oostvlaanderen" erschienen und nicht im Buchhandel erhältlich. Vgl. die Übersichten, die L. Devliegheer und W. Krönig gegeben haben, zitiert in Kunstchronik 1969, S. 171.

Hans Erich Kubach

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß, Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortliche Redakteure, Prof. Dr. Florentine Mütterich, Dr. Günter Passavant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise, monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,39, insgesamt DM 7,39; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis, Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung, Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60, Fernruf, Nürnberg 203831. Fernschreiber, 6/23081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck, Albert Hofmann, Nürnberg.