

NÜRNBERG Kunsthalle. 26. 9.-2. 11. 1969; Grafik von Edvard Munch. Aus dem Munch-Museum Oslo.
OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 19. 10. 1969; Dan Flavin.
PROVIDENCE Museum of Art. Bis 12. 10. 1969; Dutch Drawings from the Abrams Collection.
ROSENHEIM Städt. Galerie. Bis 26. 10. 1969; Grafik von Charlotte Dietrich - Plastik von Christine Stadler - Gemälde von Peter Tomschiczek.
SCHWABISCH GMUND Museum. Bis 5. 10. 1969; Malerei u. Grafik von Alois Schenk.
STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 2. 11. 1969; Max Ernst.
STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 16. 11. 1969; Weltausstellung der Fotografie - Die Frau. - Bis 9. 11. 1969; Plastik von Ugge - Gemälde von Hermann Busse - Malerei von Heinrich Kübler - Zeichnungen von Bruno Stärk. Galerie der Stadt Stuttgart. Bis 12. 10. 1969; Reinhold Nägele zum 85. Geburtstag.
TORONTO Art Gallery of Ontario. Bis 19. 10. 1969; Arbeiten von Hans Haacke.
ULM Kunstverein, Rathaus. Bis 19. 10. 1969; Sammlung Mesmer - Hermann - bewahrtes Erbe aus zwei Malerfamilien.

VENEDIG Fondazione Giorgio Cini. Bis 15. 10. 1969; Caricature di Anton Maria Zanetti.
WASHINGTON National Gallery of Art. Ab 13. 9. 1969; German Expressionist Water Colors - Feininger, Kandinsky, Kirchner, Klee, Kokoschka, Macke, Nolde, Rohlfis u. a. aus der Sammlung Haubrich des Wallraf-Richtartz-Museums.
WIESBADEN Galerie Dahms. Bis 2. 10. 1969; Ölgemälde, Gouachen, Zeichnungen von Ernst Frhr. von Reitzenstein.
Galerie Konrad Richter. Bis 18. 10. 1969; Malerei, Collagen, Zeichnungen von Karl Hermann Kraus.
ZÜRICH Kunsthhaus. Bis 19. 10. 1969; Kunstschätze aus Japan. Von der prähistorischen Zeit bis zum 18. Jahrhundert.
Graph. Sammlung d. Eidg. Techn. Hochschule. Bis 12. 10. 1969; Rembrandt - Radierungen aus eigenem Besitz.
Galerie Pierre Baltensperger. Bis 30. 9. 1969; Alex Sadkowsky - Swimming-room. - Zeichnungen von Philippe Schibig.
Galerie Annemarie Verna. Bis 27. 9. 1969; Alex Sadkowsky - Swimming-room.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Nachtrag zur Sammelbesprechung Neue Kunstdenkmälerbände II in Kunstchronik 1969, Heft 6, S. 162 ff.

Der Bearbeiter der Kunstdenkmäler von Westflandern, Dr. Luc Devliegheer, macht freundlicherweise auf ein Versehen aufmerksam: Bei der Herausgabe von Inventaren in Belgien kommt Ostflandern die Priorität zu. Erschienen sind in der Serie "Inventaris van het kunstpatrimonium van Oostvlaanderen" die Bände Temse, 1953; Kanton Kaprijke, 1956; Sint Niklaaskerk Gent, 1960; Dendermonde, 1961; Sint Baafskathedraal Gent, 1965; Het retabel van het Lam Gods in de Sint Baafskathedraal te Gent, 1965, sämtlich bearbeitet von Elisabeth Dhanens. Diese Bände sind z. T. innerhalb der Zeitschrift "Kultureel Jaarboek voor de provincie Oostvlaanderen" erschienen und nicht im Buchhandel erhältlich. Vgl. die Übersichten, die L. Devliegheer und W. Krönig gegeben haben, zitiert in Kunstchronik 1969, S. 171.

Hans Erich Kubach

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß, Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortliche Redakteure, Prof. Dr. Florentine Mütterich, Dr. Günter Passavant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise, monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,39, insgesamt DM 7,39; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis, Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung, Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60, Fernruf, Nürnberg 203831. Fernschreiber, 6/23081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck, Albert Hofmann, Nürnberg.