

## INHALT

Rembrandt und seine Schule. Zur Ausstellung in Kanada. (Mit 7 Abb.) Von Egbert Haverkamp Begemann . . . . .	281
Rezensionen	
Alfred Moir, The Italian Followers of Caravaggio (Mit 3 Abb.) (Rolf Kultzen)	289
Rüdiger Becksmann, Die architektonische Rahmung des hochgotischen Bild- fensters. Untersuchungen zur oberrheinischen Glasmalerei von 1250 bis 1350 (Ernst Bacher) . . . . .	305
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	308
Ausstellungskalender . . . . .	311

*Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt ein Prospekt des Deutschen Kunstverlages,  
München-Berlin (Jahrbücher und Kunstwissenschaftliche Studien) bei.*