

"Vita" of Professor Gabriel. - Chronological Bibliography. - L. S. Domonkos: The History of the Sigismundean Foundation of the University of Obuda (Hungary). - Peter A. Ford/John de Martigny: Principal and Benefactor of the College of Burgundy. - Bernard A. Gendreau: The Unity of the Mediaeval Intellectual Attitude. - F. Kenneth Jensen: Jean Pain-et-Chair (c. 1400-1473), Principal of the College of Presles at the University of Paris. - James J. John: The University Career of Bishop Stephen Bodeker (1384-1459) of Brandenburg. - John C. Murphy O. F. M.: The Early Franciscan Studium at the University of Paris. - Robert J. Schneider: A "Mirror for Princes" by Vincent de Beauvais. - Index.

*Systematik. Bibliothek des Kunsthistorischen Institut der Universität Köln.* 3. Aufl. Kunsthistorisches Institut 1969. 116 S.

*Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Bd. XXI. Hrsg. v. Institut für Osterr. Kunstforschung d. Bundesdenkmalamtes. Wien - Köln - Graz, Hermann Böhlau Nachf. 1968. 231 S., 84 S. Taf. DM 48. -

Pavel Preis: Wenzel Lorenz Reiner, Maler des böhmischen Hochbarock. - Erich Bachmann: Ein Schildpatzkruzifix in der Münchner Schatzkammer von Georg Petel? - Leonore Pühringer-Zwanowitz: Die Meister des Altars für die kaiserliche Kruff bei den Kapuzinern in Wien. - Christian Theuerkauff: Der „Helffenbeinarbeiter“ Ignaz Elhafen. - Eva Weber-Zeithammer: Studien über das Verhältnis von Architektur und Plastik in der Barockzeit. - Géza Hajós: Beiträge zur Baugeschichte des Salesianerinnenklosters in Wien.

*Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin.* Ges.-Sprachw. R. XVII (1968). Berlin, Humboldt-Universität 1968. (S. 727 - 823) mit Abb. im Text.

Ruth Förster: Die Wirkung von Käthe Kollwitz auf jüngere Künstler. - Gabriele Wittrin: Die Einflüsse von Käthe Kollwitz auf die chinesische Graphik zwischen 1931 und 1949. - Elmar Jansen: Zur Studienzeit Ernst Barlachs in Dresden. Mit einer Nachbemerkung zum Verhältnis von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. - Harald Olbrich: Die Veränderung der Welt - Das Verhältnis von Sozialismus und künstlerische Avantgarde. - Gerhard Hallmann: Bemerkungen zum sowjetischen politischen Plakat. - Christine Hoffmeister: Das Sowjetunion-Erlebnis in vergessenen malerischen und poetischen Reflexionen des Kommunisten Heinrich Vogeler. - Edith Neubauer: Will Lammerts Werke in Kasan. - Hannelore Gärtner: Neuererumt und Idealfindung. Der Beitrag der Assoziativ revolutionärer bildender Künstler Dresdens zur Entwicklung der realistischen bildenden Kunst. - Kurz-Heinz Rudolf: Zu einigen Entwicklungsproblemen der bildenden Kunst der Deutschen Demokratischen Republik. - Klaus Weidner: Zur Entwicklung des sozialistischen Menschenbildes in Werken der Malerei auf der VI. Deutschen Kunstausstellung.

*Zum Studium der Kunstgeschichte.* 5. Aufl. Köln, Kunsthistorisches Institut der Universität 1969. 152 S.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Museumsverein. Bis 23. 11. 1969: Gemälde von Carl Schneiders.

AUGSBURG Kunstsammlungen, Holbeinhaus. Bis 30. 11. 1969: Handzeichnungen u. Aquarelle von Oskar Kokoschka.

BERLIN Akademie der Künste. 24. 10. - 30. 11. 1969: Alexander Camaro.

Galerie Nierendorf. Bis 3. 12. 1969: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik von Christian Rohlf.

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 19. 10. 1969: Schwedische Grafik.

Deutsches Spielkarten Museum. Bis 15. 12. 1969: Die Spielkartensammlung des Stadtmuseums Linz.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Bis 30. 11. 1969: Profile IX. Niederländische Kunst heute.

BOLOGNA Palazzo dell'Archiginnasio. Bis 20. 10. 1969: Mostra di Nicolò dell'Abate (1509 - 1571).

BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 16. 11. 1969: Chinesisches Porzellan für Europa.

Kunstverein. Bis 2. 11. 1969: Ole u. Gouachen von Pasieka. - Bis 5. 11. 1969: Graphik u. Objekte von Horst Pitzen.

BREMEN Paula-Becker-Modersohn-Haus. 25. 10. - 31. 12. 1969: Gedächtnisausstellung Ewald Mataré. - Verkaufsausstellung - Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen.

Kunsthalle. Bis 23. 11. 1969: Sammlung Wolf u. Christa Hermann, Bremen: Kunst aus unserer Zeit.

BRUSSEL Palais des Beaux-Arts. Bis 19. 10. 1969: Fresques de Florence.

Bibliothèque Royale Albert Ier. Bis 20. 10. 1969: La miniature italienne. - Philippe Vandermaelen (1795 - 1869).

DARMSTADT Kunstverein. Bis 23. 11. 1969: Jean Robert Ipoustéguy.

- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 30. 11. 1969: Weltausstellung der Photographie - Die Frau.
- DUREN Leopold-Hoesch-Museum. 24. 10.-16. 11. 1969: Bilder u. Collagen von Barbara Bredow.
- DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Oktober 1969: Bilder von Jan Balet.
- Kunstkabinett Hans Trojanski. Oktober 1969: Neue Arbeiten von Juliane Schack.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 30. 11. 1969: Objekte u. Materialbilder von Hans Jürgen Breuste.
- ESSEN Galerie Schaumann. Bis 15. 11. 1969: 21 Künstler aus Japan zeigen moderne japanische Farbh Holzschritte.
- GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 16. 11. 1969: Jahresausstellung des Bundes Bildender Künstler.
- GOSLAR Museum. Bis 9. 11. 1969: Wilhelm-Busch-Ausstellung.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 25. 10.-7. 12. 1969: Deutsche Plakate von 1910-1914.
- HAMBURG Altonaer Museum. Bis 16. 11. 1969: das graphische Werk von Wilhelm Laage (1868-1930).
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 2. 11. 1969: Gotthard Graubner.
- KARLSRUHE Kunstverein. Bis 26. 10. 1969: 15. Jahresausstellung. - Künstlerbund Baden-Württemberg.
- KÖLN Kunstverein. Bis 16. 11. 1969: Kunstmarkt Köln 1969.
- Galerie Boisserée. 22. 10.-29. 11. 1969: J. E. Ridinger. - Die edle Jagdbarkeit, Original Kupferstiche.
- KREFELD Museum Haus Lange. 26. 10.-30. 11. 1969: Sol Lewitt.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 4. 1. 1970: Otto Nagel zum 75. Geburtstag - Gemälde, Pastelle, Zeichnungen. - Bis 22. 11. 1969: Handzeichnungen der Deutschen Demokratischen Republik - Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung.
- LOS ANGELES County Museum of Art. 21. 10.-7. 12. 1969: Vincent van Gogh - Paintings, Drawings.
- MECHELEN Stedelijke Musea. Bis 16. 11. 1969: Fauvismus in de europese Kunst.
- MÜNCHEN Galleria del Levante. Oktober 1969: Bilder u. Zeichnungen von Alphonse Osbert (1857-ca. 1933).
- Avant Art Galerie Casa. Bis 19. 10. 1969: Grafik von Froese.
- Galerie Günther Franke. Oktober 1969: Karl Schmidt-Rottluff - Aquarelle der letzten Jahre.
- OLDENBURG Kunstverein. Bis 26. 10. 1969: Der Maler Joseph Lacasse.
- OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 23. 11. 1969: Otto Dix.
- REGENSBURG Kulturamt. Bis 20. 10. 1969: Rouault - Zyklus „Miserere“. - 31. 10.-15. 11. 1969: Junge Künstler aus Kiel.
- ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 23. 11. 1969: Erasmus und seine Zeit.
- SCHWABISCH Gmund Museum. Bis 9. 11. 1969: Gemälde u. Radierungen von Reinhold Nägele.
- STOCKHOLM Moderna Museet. Oktober 1969: Poesin maste göras av alla.
- ULM Museum. Bis 26. 10. 1969: 50 Jahre Künstlergilde Ulm.
- UTRECHT Centraal Museum. Bis 16. 11. 1969: Niederländische Plastik '64-'69.
- WIEN Albertina. Bis 30. 11. 1969: Aquarelle u. Zeichnungen von Herbert Boeckl.
- WIESBADEN Städt. Museum. Bis 23. 11. 1969: Erich Buchholz - Maler, Bildhauer, Architekt.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen, Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuss: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortliche Redakteure: Prof. Dr. Florentine Mütterich, Dr. Günter Passavant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Fritz Schmitt-Carl, Verleger und Schriftleiter, Rückersdorf. Komm.: Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,39, insgesamt DM 7,39; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.