

INHALT

Fresken aus Florenz. Zu der in New York, London, Amsterdam, München und Brüssel gezeigten Wanderausstellung. (Mit 6 Abb.) Von Günter Passavant . . .	341
---	-----

Rezensionen

Monika Cämmerer-George, Die Rahmung der toskanischen Altarbilder des Trecento. (Irmtraud Himmelheber)	352
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	365
Ausstellungskalender	367

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt je ein Prospekt des Beuroners Kunstverlages, Beuron (Berve, Die Armenbibel) und des Böhlau Verlages, Köln-Wien (Die Wiener Ringstraße) bei.