

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Museumsverein, Suermundt Museum. Bis 28. 12. 1969: Aachener Künstlerbund 53.
- AARAU Aargauer Kunsthaus. Bis 4. 1. 1970: Aargauer Künstler 1969.
- AMSTERDAM Stedelijk Museum. Bis 21. 12. 1969: Gemälde, Zeichnungen und Radierungen von Henk Lamm. - Bis 18. 1. 1970: Objekte von Piotr Kowalski.
- ANSBACH Kreis- und Stadtmuseum. Bis 4. 1. 1970: Grafik von Ernst Unbehauen.
- BADEN-BADEN Staatliche Kunsthalle. Bis 6. 1. 1970: Arbeiten von Gerhard Altenbourg und Rolf-Gunter Dienst.
- BERLIN Akademie der Künste. Bis 25. 1. 1970: Comic Strips.
- Berlin-Museum. Bis 31. 12. 1969: Charlotte Berend-Corinth.
- Museum Dahlem, Kupferstichkabinett. Bis 15. 12. 1969: Surrealistische Tendenzen - Druckgrafik des 19. Jahrhunderts.
- Schöneberger Weltlaterne. Bis 14. 12. 1969: Arbeiten von Sigurd Kuschnerus.
- Galerie André. Bis 31. 12. 1969: Zeichnungen und Radierungen von Reimer Riediger.
- Galerie Bremer. Bis 31. 12. 1969: Werke von Horst Skodlerrak.
- Galerie Mikro. Bis 5. 1. 1970: Jim Dine, Complete Graphics.
- Galerie Natubs. Bis 31. 12. 1969: Multipels und Serigraphien von Morandini.
- Galerie Poll. Bis 20. 12. 1969: Lackbilder von Peter Benkert.
- Galerie Springer. Bis 31. 12. 1969: Ken Danby und Künstler aus dem Galerie-Kreis.
- Haus am Lützow-Platz. Bis 31. 12. 1969: Neue Arbeiten von Markus Lüpertz.
- BERN Galerie Atelier-Theater. Bis 31. 12. 1969: Gemälde von Hermine Leuthard.
- Galerie Verena Müller. Bis 23. 12. 1969: Werke von Albert Schnyder.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 14. 12. 1969: Werke von Henri Gaudier-Brzeska.
- BOCHUM Städtische Kunstgalerie. Bis Anfang Januar 1970: Arbeiten von Ostendorf. - Bis 25. 1. 1970: Werke von Gutfreund.
- BRAUNSCHWEIG Galerie Langer. Bis 21. 12. 1969: Zeichnungen von Steffen Lucht.
- Städtisches Museum. Bis 4. 1. 1970: Arbeiten von Karl Wollermann.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 4. 1. 1970: Arbeiten von Armin Sandig.
- Kunstschau in der Böttcherstraße. Bis 31. 12. 1969: Gedächtnisausstellung Ewald Mataré.
- BREMERHAVEN Kunstverein. Bis 21. 12. 1969: 100 Blätter des Simplizissimus-Zeichners Eduard Thöny.
- DARMSTADT Garuda-Galerie. Bis 7. 1. 1970: Joachim Palm, Zeichnungen zu „Woyzeck“.
- Hessisches Landesmuseum. Bis 12. 1. 1970: Rembrandt und seine Zeit, Zeichnungen.
- DUISBURG Galerie Atlantis. Bis 6. 1. 1970: Graphik von Yvonne Ballif und Plastiken von Hedebühl.
- Galerie Neuburger & Co. Bis 31. 12. 1969: Ölbilder von Bob Gesinus.
- Wilhelm Lehmbruck-Museum. Bis 2. 1. 1970: Duisburger Sezession. - Material-Bilder und Objekte von Hans Jürgen Breuste.
- DUSSELDORF Galerie May. Bis 10. 1. 1970: Arbeiten von Erwin Görlach.
- Galerie Vömel. Bis 31. 12. 1969: Ölbilder von Heinz Trökes.
- Kunsthaus F. G. Conzen. Bis 15. 1. 1970: Werke von Hanns Hoffacker.
- ESSEN Galerie M. E. Thelen. Bis 31. 12. 1969: Werke von Gottfried Honnegger.
- FRANKFURT Galerie Ursula Lichter. Bis 23. 12. 1969: Bilder von Raimund Girke.
- Galerie am Rahmhof. Bis 20. 12. 1969: Gemälde und Zeichnungen von Ferdinand Lam-meyer.
- Kleine Galerie. Bis 31. 12. 1969: Zeichnungen und neue Radierungen von Eberhard Schlotter.
- FREIBURG Galerie Kröner. Bis 15. 1. 1970: Ölbilder und Aquarelle von Peter Jansen.
- GENÈVE Galerie Krugier et Cie. Bis 23. 12. 1969: Les Nabis.
- GRAZ Landesmuseum Joanneum. Bis 31. 12. 1969: Gedächtnisausstellung Stolberg.
- HAARLEM Franz Halsmuseum. Bis 11. 1. 1970: Skulpturen von Jan Mulder, Wandteppiche von Gerda Edens, Gemälde von Ger Daniëls.
- HAMBURG Galerie in Flottbeck. Bis 14. 12. 1969: Arbeiten von G. P. Ris.
- Galerie für zeitgenössische Kunst. Bis 23. 12. 1970: Ölbilder von Paul Lake.
- Kunsthalle. Bis 15. 12. 1969: Französische Zeichnungen aus dem Museum in Besançon.
- Kunstverein. Bis 25. 1. 1970: Ernst Ludwig Kirchner.
- HAMELN Der Kunstkreis. Bis 21. 12. 1969: Werke von Feingier, Klee, Marées, Macke, Müller und aus der Slg. Sprengel.
- HANNOVER Kestner Gesellschaft. Bis 10. 1. 1970: Bilder von Alex Colville, Lithographien von Graham Sutherland, Radierungen von Friedrich Meckseper.
- HOFHEIM Galerie 66. Bis 13. 1. 1970: Werke von K. F. Dahmen.
- KEVELAER Galerie 4178. Bis 31. 12. 1969: Arbeiten von Norbert Mankowsky.
- KIEL Schleswig-Holsteinischer Kunstverein. Bis 4. 1. 1970: Landesschau Schleswig-Holsteinischer Künstler 1969.
- KÖLN Baukunst-Galerie. Bis 10. 1. 1970: Grafik von Jiri Anderle.
- Galerie Gmurzynska. Bis 31. 12. 1969: Arbeiten von Leonor Fini.
- Galerie Theo Hill. Bis 30. 12. 1969: Pastelle und Zeichnungen von Adolf Hölzel.
- Schnütgen-Museum. Bis 31. 1. 1970: Krippenkunst - Terracotta-Figuren der Bildhauerfamilie Curiger.
- KREFELD Museum Haus Lange. Bis 25. 1. 1970: Jan Dibbets - Land Art.
- LINDAU Rungesaal im Alten Rathaus. Bis 6. 1. 1970: Jahresausstellung der Künstlergruppe „Lindauer Kreis“.
- LONDON Tate-Gallery. Bis 8. 2. 1970: Elizabethan - Stuart.
- Victoria & Albert-Museum. Bis 31. 12. 1969: Mackintosh.

- LOS ANGELES Museum of Art. Bis 11. 1. 1970: Werke von Dan Flavin.
- LUDWIGSHAFEN Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus. Bis 11. 1. 1970: Arbeiten von Kitaj.
- MAILAND Galleria Il Giorno. Bis 14. 12. 1969: Zeichnungen von Lino Saltini.
- MANNHEIM Galerie Margarete Lauter. Bis 7. 1. 1970: Plastiken von Wilhelm Loth.
- Städtische Kunsthalle. Bis 11. 1. 1970: Arbeiten von Hans Wimmer.
- MONCHENGLADBACH Städt. Museum. Bis 4. 1. 1970: Retrospektiv-Ausstellung Piero Manzoni.
- MÜNCHEN Avant Art Galerie Casa. Bis 10. 1. 1970: Bilder von Attersee.
- Die Neue Sammlung. Bis 11. 1. 1970: Feine Feste - Photos des Schweizer Fotografen Jakob Tuggener. - Plakate der Pariser Mai-Revolution 1968.
- Galerie Buchholz. Bis 31. 12. 1969: Farholzchnitte von Maria Bonomi.
- Galerie Leonhart. Bis 5. 1. 1970: Ugo Dossi - Magic Art.
- Galerie del Levante. Bis 31. 12. 1969: Ölbilder und Zeichnungen von Alphonse Osbert und Wilhelm Schwarzenberger.
- Galerie Stangl. Bis 10. 1. 1970: Ölbilder von Massimo Campigli.
- Staatliche Graphische Sammlung. 16. 12. 1969 bis 15. 2. 1970: Rembrandt - Das ganze druckgraphische Werk.
- NÜRNBERG Albrecht-Dürer-Gesellschaft. Bis 11. 1. 1970: Zeichnungen und Druckgrafik von Graham Sutherland.
- Galerie Defet. Bis 7. 1. 1970: Bilder und Graphiken von Emil Schumacher.
- Galerie im Dürer-Haus. Bis 22. 12. 1969: Gemälde und Grafik von Heinz Karlceck, Fritz Zill und Hans Feldkirchner.
- OLDENBURG Galerie Groh. Bis 30. 12. 1969: Neue Zeichnungen und Druckgrafik von Peter Sorge.
- Kunstverein. Bis 14. 1. 1970: BBK - Freie Gruppe, Weihnachtsausstellung.
- PARIS Musée du Louvre. Bis 6. 1. 1970: Dessins de la Galerie Nationale du Canada. - Bis 22. 1. 1970: Giacometti.
- ROTTERDAM Kunstcentrum t'Venster. Bis 19. 12. 1969: Piet v. d. Heuvel - Collagen.
- SCHORN DORF Galerie in der Manufaktur. Bis 31. 12. 1969: Radierungen von Elfriede Weidenhaus.
- SOEST Städtische Kunstsammlungen, Kunstpavillon. Bis 29. 12. 1969: Plastik und Graphik von Friedrich Gräsel.
- SOLINGEN Galerie Alfermann. Bis 5. 1. 1970: Arbeiten von Thomas Häfner.
- STUTT GART Galerie am Jakobsbrunnen. Bis 24. 12. 1969: Ben Aal - Images.
- Galerie von Kolczynski. Bis 29. 12. 1969: Ernst Feuerstein - Dispersionsstechnik.
- WÜRTTEMBERGISCHER Kunstverein. Bis 4. 1. 1970: Weihnachtsverkaufsstellung - Deutscher Kunstpreis der Jugend 1969 (Malerei).
- TUBINGEN Technisches Rathaus. Bis 1. 1. 1970: Frühe kubistische Maler.
- ULM Ulmer Museum. Bis 11. 1. 1970: Temperabilder von Lotte Rosenbusch.
- WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 31. 12. 1970: Joseph Wright of Derby.
- WIEN Galerie Autodidakt. Bis 22. 12. 1969: Bilder von Dominik Rebhan - Naive Malerei von Konrad Pacha.
- Graphische Sammlung Albertina. Bis Februar 1970: Die Kunst der Grafik VI - Rembrandt van Rijn.
- Internationaler Künstlerclub. Bis 22. 12. 1969: Olschabbilder von Kurt Kramer.
- WIESBADEN Galerie Dahms. Bis 8. 1. 1970: Werke von Karl Bruchhäuser.
- WOLFSBURG Galerie C - D - Rothe. Bis 31. 12. 1969: Bilder von Jürgen Klein.
- ZÜRICH Galerie Beno. Bis 31. 12. 1969: Collagen von Elisabeth Thalmann.
- Galerie Sonnegg. Bis 31. 12. 1969: Marc Chagall - Lithographien Cirque.
- Galerie Gimpel & Hanover. Bis 3. 1. 1970: Aquarelle von Alan Davie.
- Neue Galerie Dr. P. Nathan und W. Scharf. Bis 10. 1. 1970: Collagen von Maurice Estève.
- Rotapfel-Galerie. Bis 4. 1. 1970: Arbeiten von Heinrich Müller.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortliche Redakteure: Prof. Dr. Florentine Mütterich, Dr. Günter Passavant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Fritz Schmitt-Carl, Verleger und Schriftleiter, Rückersdorf. Komm.: Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,39, insgesamt DM 7,39; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60, Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.