



Abb. 1 Andrea Orcagna: Jüngstes Gericht. Detail der Höllendarstellung.
Florenz, S. Croce

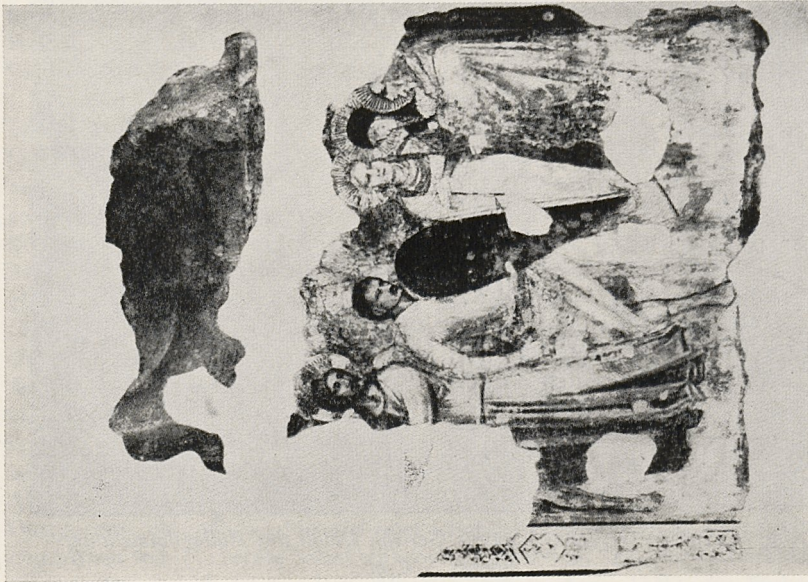


Abb. 2a Nardo di Cione: Kreuztragung. Florenz, Badia, Cappella Giochi Bastari



Abb. 2b Masolino: Fragment einer Szene der Kreuzlegende. Empoli, Sant'Agostino



Abb. 3a Andrea del Castagno: Die Heiligen
Paula, Hieronymus und Eustochium. Sinopie
zum Trinitätsfresko. Florenz, SS. Annunziata



Abb. 3b Piero della Francesca: Hl. Julian (Ausschnitt). Borgo San
Sepolcro, Pinacoteca

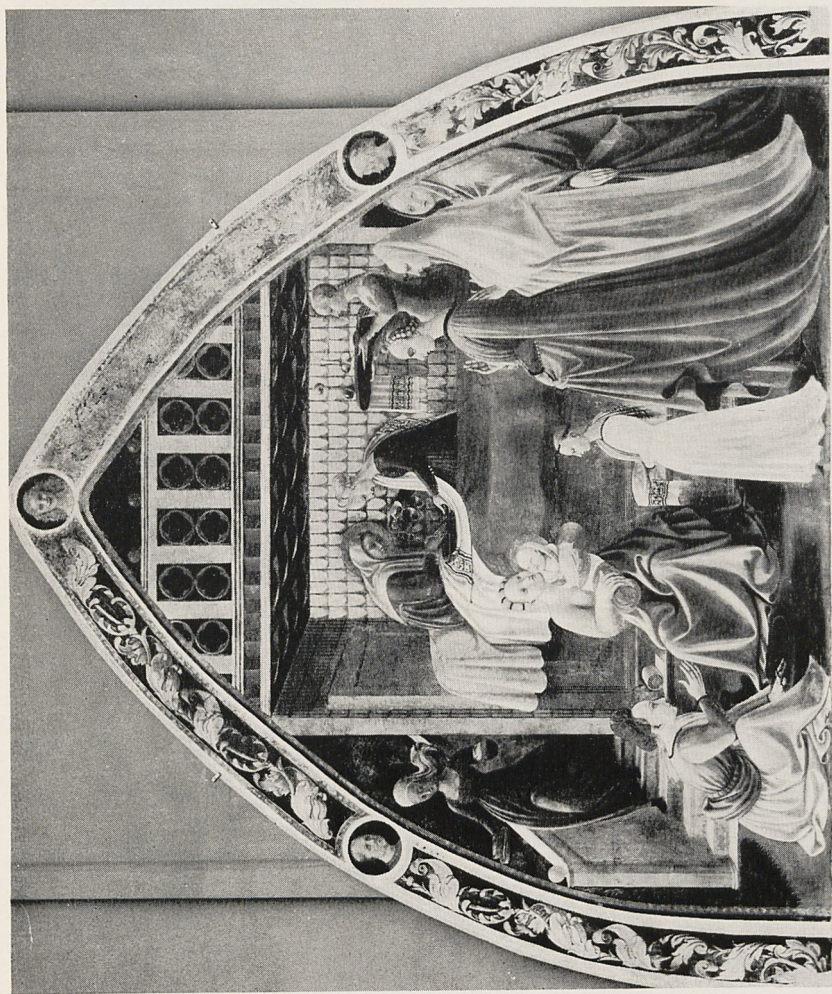


Abb. 4 Prato-Meister: Geburt Mariae. Prato, Kathedrale