

Retrodigitalisierung der Kunstchronik

Seit Mai 2019 werden sämtliche Bände der **Kunstchronik. Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museums-wesen und Denkmalpflege** durch die Universitätsbibliothek Heidelberg (UBH) sukzessive in ein E-Journal transformiert. Dieses sowie die hierzu abgelieferten Beschreibungsdaten werden auf den Servern der UBH dauerhaft elektronisch gespeichert und in (inter-)nationalen Datennetzen öffentlich im Open Access zugänglich gemacht. Im Rahmen einer Vereinbarung zwischen dem Herausgeber der **Kunstchronik**, dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, und dem Fachverlag Hans Carl in Nürnberg erfolgt die Online-Stellung mit einer Moving Wall von drei Jah-

ren. Die Digitalisierung erfolgt in der UBH, die Präsentation der digitalen Ausgabe wird mit der von der UBH gehosteten Open-Source-Software Open Journal Systems (OJS) realisiert. Die Retrodigitalisierung sämtlicher Bände der **Kunstchronik** ab 1948 erhöht die Sichtbarkeit des Organs maßgeblich. Sie wird über die für jeden Beitrag vergebene DOI und die Aufnahme in die einschlägigen Bibliotheksverbundskataloge gewährleistet ebenso wie über die inhaltlich passgenaue Lokalisierung im Fachinformationsdienst Kunstgeschichte bei arthistoricum.net, in unmittelbarer Nachbarschaft zu derzeit 32 weiteren kunsthistorischen Fachzeitschriften. Die Digitalisate werden mit der Website des Fachverlags Hans Carl direkt verlinkt, es besteht so die Möglichkeit zur Abonnements- und Einzelheftbestellung per One-Click. Das pdf des Inhaltsverzeichnisses des jeweils aktuellen Heftes wird monatlich neu eingestellt: <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/kchronik/index>

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Kunstverein.* –20.10.: Lena Willikens & Sarah Szczesny. *Ludwig-Forum.* –10.11.: AIS³ [aiskju:b]. Ein Klanglaboratorium von Tim Otto Roth. –26.1.20: Louisa Clement.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthau.* –27.10.: Mahtola Wittmer. –5.1.20:

Maske in der Kunst der Gegenwart. (K).

Aarhus (DK). *Aros.* –16.2.20: Douglas Gordon: In my Shadow.

Agen (F). *Église des Jacobins.* 8.11.–10.2.20: Goya, génie d'avant-garde, le maître et son école.

Albstadt. *Kunstmuseum.* –13.10.: Zyklisches Erinnern. Alfred Hrdlicka. „Wie ein Totentanz – Die Ereignisse des 20. Juli 1944“; Günter Schöllkopf. Widerstand. –16.2.20: Christian Landenberger 1862–1927; Paarweise? Walter Herzger und Gertraud Herzger von Harlessem und andere Künstlerpaare.

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* –12.1.20: 10 Jahre MKdW. Meisterwerke; Contemporary.

Alkmaar (NL). *Stedelijk Museum.*

–27.10.: Pieter van Schaeyenborgh: Master of the Fish Still Life.

Altenburg. *Lindenau-Museum.*

–1.1.20: Mit den Waffen einer Frau. Furchtlose Frauengestalten der Antike; humboldt⁴. Altenburg und die Welt.

Amberg. *Stadtmuseum.* –1.12.: Gropius, Bauhaus und Rosenthal in Amberg.

Amersfoort (NL). *Kunsthall KAdE.* –12.1.20: One Way Ticket to Mars. Life on Mars with artists, designers, architects and scientists.

Amstelveen (NL). *Cobra Museum.* 11.10.–29.3.20: Exhibition intense Mexico: Politics, Identity, Sex and Death.

Amsterdam (NL). *Huis Marseille.* –1.12.: Berenice Abbott. Portraits of Modernity.

Rembrandthuis. –16.2.20: Rembrandt Laboratory: Rembrandt's Technique Unravelling.

Rijksmuseum. 11.10.–19.1.20: Rembrandt-Velázquez.

Stedelijk Museum. –13.10.: Walid Raad. Let's be Honest, the Weather Helped; Welkom Today. Ad Van Den deren, Lebohang Tlali and Many Others. –12.1.20: Hybrid Sculpture. Contemporary sculpture from the coll. –2.2.20: Chagall, Picasso, Mondrian and others: Migrant Art in Paris; Colorful Japan. –22.2.20: Wim Croweul. **Van Gogh Museum.** 4.10.–12.1.20: Jean-François Millet: Sowing the Seeds of Modern Art.

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts.* –3.11.: Alexis Mérodack-Jeanneau (1873–1919).

Anghiari (I). *Pal. Taglieschi.* –12.1.20: Gérard Edelinck e la Battaglia di Anghiari da Leonardo.

Antwerpen (B). *LLS Palais.* Ab 5.10.: Tolle Grete: Rebellion – Provocation – Verzweiflung – Feminismus. *Museum Mayer van den Bergh.* Ab 5.10.: Madonna trifft Tolle Grete. *Rockox Haus & Snijders Haus.* 5.10.–26.1.20: Jan Brueghel I. (1568–1625). Ein hervorragender Zeichner.

Apolda. *Kunsthau.* –15.12.: Traumstadt. Lyonel Feininger und seine Dörfer.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* –3.11.: Hans Arp. Die architekturbezogenen Werke. (K).

Aquileia (I). *Museo archeologico.* –20.10.: Magnifici ritorni: Tesori aquileiesi dal Kunsthistorisches Museum di Vienna.

Ascoli Piceno (I). *Museo dell'Arte Ceramica.* –3.11.: Con la terra e con il fuoco. L'arte della maiolica ad Ascoli Piceno dal XV secolo ad oggi.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* –16.11.: Carlo Invernizzi and his Poetic World.

Assen (NL). *Drents Museum.* –27.10.: Gratefully accepted: Gustaaf van de Wall Perné (1877–1911). Donation from the coll. of M. Rumpff. –3.11.: Sprezzatura. Fifty Years of Italian Painting (1860–1910).

Asti. (I). *Pal. Mazzetti.* –16.2.20: Monet e gli impressionisti in Normandia.

Capolavori dalla Collez. Peindre en Normandie.

Athens (USA). *Georgia Museum.* –5.1.20: Storytelling in Renaissance Maiolica. –31.5.20: Drama and Devotion in Baroque Rome.

Atlanta (USA). *High Museum.* 19.10.–2.2.20: Sally Mann: A Thousand Crossings. 12.11.–8.3.20: Virgil Abloh.

Michael C. Carlos Museum. –1.12.: Through a Glass, Darkly. Allegory and Faith in Netherlandish Prints from Lucas van Leyden to Rembrandt.

Augsburg. *Glaspalast.* –19.1.20: Vanitas Contemporary. –3.11.: Horst Thürheimer.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –6.10.: Augsburgs Wehr und Zier. Die Stadtmauer.

Schaezlerpalais. –10.11.: Magie vom Dach der Welt. Der tibetische Kulturraum im Spiegel seiner Kunst. (K).

Austin (USA). *The Blanton Museum of Art.* 27.10.–12.1.20: Medieval Monsters: Terrors, Aliens, Wonders.

Aylesbury (GB). *Waddesdon Manor.* –20.10.: Brought to Life: Eliot Hodgkin Rediscovered. –27.10.: Madame de Pompadour in the Frame.

Backnang. *Städt. Galerie.* –10.11.: Alke Reeh.

Bad Frankenhausen. *Panorama Museum.* –3.11.: Unter fremden Menschen. Werner Tübke. Von Petersburg bis Samarkand.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* –13.10.: Flügelschlag. Insekten in der zeitgenössischen Kunst. (K). 10.11.–2.2.20: Illusion Natur. Digitale Welten.

Museum im Gotischen Haus. –27.10.: Erika Wachsmann. Bad Homburger Motive. (K).

Bad Ischl (A). *Photomuseum.* –31.10.: Von Tieren und Menschen. Historische Tierfotografie aus der Slg. Frank.

Bad Waldsee. *Museum im Kornhaus.* 6.10.–3.11.: Thomas Volkwein.

Baden (CH). *Museum Langmatt.* –8.12.: Wenn Bilder sprechen könnten. Impressionistische Meisterwerke erzählen ihre Geschichte.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –20.10.: Nina Canell. Muscle Memory.

Museum für Kunst und Technik. –8.3.20: Die Welt von oben. Der Traum vom Fliegen im 19. Jh. (K). *Museum Frieder Burda.* 12.10.–8.3.20: Karin Kneffel. (K).

Baltimore (USA). *Walters Art Museum.* 6.10.–5.1.20: Designing the New: Charles Rennie Mackintosh and the Glasgow Style.

Bamberg. *Altes Rathaus.* –3.11.: Christiane Toewe. *Staatsbibliothek.* 7.11.–19.12.: Zum Jahresabschluss. Winter und Weihnacht in Buch und Bild.

Barcelona (E). *CaixaForum.* –26.1.20: Ópera. Pasión, poder y política.

Fundación Mapfre. –12.1.20: Boldini y la pintura española a finales del siglo XIX. El espíritu de una época. 3.10.–5.1.20: Tocar el color: la renovación del pastel.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –12.1.20: Oriol Maspons, the useful photography.

Bard (I). *Forté di Bard.* –17.11.: L'Aquila. Tesors d'art entre XIII et XVI siècles.

Barnard Castle (GB). *Bowes Museum.* –23.2.20: Judy Hurst. Illumination: the Gateway to Eternity. 26.10.–20.1.20: The Power And The Virtue: Guido Reni's Death Of Lucretia.

Basel (CH). *Architekturmuseum.* –10.11.: The Songyang Story. Xu Tiantian, DnA_Design and Architecture, Peking.

Kunsthalle. –10.11.: Kaari Upson. 25.10.–5.1.20: Joanna Piotrowska. *Kunstmuseum.* –1.12.: „Schau, ich bin blind, schau“. Von Rémy Zaugg bis John Baldessari. Die Slg. Hans und Monika Furer. (K). –5.1.20: Kontrovers? Ausgewählte Werke der Slg. 8.10.–9.2.20: Ein Basler Blick auf die Moderne. Der Fotoreporter Lothar Jeck 1898–1983. 11.10.–19.1.20: Gold & Ruhm. Kunst und Macht unter Kaiser Heinrich II. (K). 26.10.–29.3.20: Bilderlust. Louise Bachofen-Burckhardt. Sammeln und Stiften für Basel. 26.10.–9.2.20: Max Sulzbachner. (K). *Kunstmuseum Gegenwart.* –13.10.: William Kentridge.

Museum Jean Tinguely. 23.10.–26.1.20: Len Lye. Motion composer. *Museum Kleines Klingental.* –16.2.20: Das Basler Münster. Ein

Jahrtausendbau. Von Bischöfen und Werkmeistern, Stiftern und Steinmetzen.

Bath (GB). *Victorian Art Gallery*. –24.11.: James Tower. Ceramics, Sculptures and Drawings. (K).

Bayreuth. *Kunstmuseum*. –13.10.: Denken in Bildern. Mit dem Blick Aby Warburgs in die Moderne geschaut. 27.10.–Februar 20: 20 Jahre Kunst des 20. Jh.s: Bilder, Schrift, Zeichen, Geste. Aus den Slgen. 3.

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders*. –24.11.: Kunst ist immer eine Behauptung. Sammeln auch. 50 Jahre Slg. Kraft.

Berlin. *Akademie der Künste*. –13.10.: Magic Media – Media Magic. Videokunst seit den 1970er Jahren aus dem Archiv Wulf Herzogenrath. 8.11.–12.1.20: Helga Paris, Fotografin. *Alte Nationalgalerie*. 11.10.–8.3.20: Kampf um Sichtbarkeit. Künstlerinnen der Nationalgalerie vor 1919. (K). *Altes Museum*. –2.2.20: Starke Typen. Griechische Porträts der Antike. (K). *Berlinische Galerie*. –27.1.20: Original Bauhaus. Die Jubiläumsausstellung. (K). –6.4.20: Bettina Pousttchi. *Bröhan-Museum*. –27.10.: Reaching Out for the Future. Zukunftsphantasien um 1900. Blackbox #7. 24.10.–1.3.20: Nordic Design. Die Antwort auf Bauhaus. (K).

Deutsche Kinemathek. –13.10.: Kino der Moderne. Film in der Weimarer Republik. (K).

Deutsches Historisches Museum. –8.3.20: Die Armbrust. Schrecken und Schönheit. (K).

Gemäldegalerie. –5.1.20: Pieter Bruegel der Ältere: Zwei Affen, 1562. Untersuchung und Rekonstruktion des Schaffensprozesses. 17.10.–29.2.20: Gerard ter Borch: Die galante Konversation. Ein Meisterwerk und seine virtuoseren Varianten.

Georg-Kolbe-Museum. –3.10.: La trahison des images. Der Verrat der Bilder. 12.10.–12.1.20: Emy Roeder. Das Kosmische allen Seins. (K); Asana Fujikawa, David Hockney. Figuren der fließenden Welt.

James-Simon-Galerie. –1.3.20: Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei. *Hamburger Bahnhof*. –16.1.20: Preis der Nationalgalerie 2019. 26.10.–9.2.20: Lawrence Abu Hamdan. The Voice Before the Law.

Haus der Kulturen der Welt. –13.10.: Paris Calligrammes. Eine Erinnerungslandschaft von Ulrike Ottinger. 18.10.–6.1.20: Liebe und Ethnologie. Die koloniale Dialektik der Empfindlichkeit (nach Hubert Fichte).

Islamisches Museum. –27.10.: Qazwini. Weltbilder – Bilder der Welt vor 750 Jahren.

Jüdisches Museum. –5.1.20: This Place. Israel und das Westjordanland. Fotografien von Frédéric Brenner, Wendy Ewald, Martin Kollar, Josef Koudelka, Jungjin Lee, Stephen Shore, Rosalind Fox Solomon, Thomas Struth, Jeff Wall, Nick Waplington. (K).

Käthe-Kollwitz-Museum. –27.10.: George Grosz. Huhn im Kopf. Verfeinerung, Trauma und Entschädigung. *Kulturforum*. –26.1.20: Micro Era. Medienkunst aus China.

Kunsthau Dahlem. 8.11.–19.1.20: Jussuf Abbo. (K).

Kupferstichkabinett. –19.1.20: Menzel. Maler auf Papier. (K).

Märkisches Museum. –5.1.20: Fontanes Berlin. Fotografien & Schriften. Fiktion & Wirklichkeit.

Martin-Gropius-Bau. –1.12.: Garden of Earthly Delights. –19.1.20: Durch Mauern gehen.

Museum Ephraim-Palais. –9.11.: Ost-Berlin. Die halbe Hauptstadt.

Museum Europäischer Kulturen. –29.3.20: comiXconnection. –2.8.20: Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode.

Museum für Fotografie. 12.10.–13.2.20: Ludwig Windstosser. Fotografie der Nachkriegsmode. (K).

Museum Nikolaikirche. –24.11.: Kreuz Weg. Installation von Mia Florentine Weiss.

Slg. Scharf-Gerstenberg. –10.11.: Kerker der Phantasie.

Museum Berggruen. –2.2.20: Pablo Picasso x Thomas Scheibitz. Zeichen, Bühne, Lexikon.

Schloss Köpenick. –6.10.: Der preußische Apoll. Prinz Louis Ferdinand (1772–1806).

Bern (CH). *Kunstmuseum*. –20.10.: Clair de lune. Mondbilder der Graph. Slg. –2.2.20: Johannes Itten. Bauhaus-utopien und Dokumente der Wirklichkeit. (K). 18.10.–9.2.20: Feuilles mortes. Gemälde des 19. und 20. Jh.s aus der Slg.

Zentrum Paul Klee. –12.1.20: bau-

haus imaginista. Corresponding With, Moving Away, Learning From, Still Undead. (K). –24.5.20: Jenseits von Lachen und Weinen: Klee, Chaplin, Sonderegger.

Bernried. *Buchheim Museum*.

–6.10.: Kuno Dümler. Paradiesgarten im Oberland. –3.11.: Janosch und seine glücklichen Kinder. –26.1.20: Welcome Holmead!

Berwick-upon-Tweed (GB). *The Granary Gallery*. –13.10.: Turner: Northern Exposure.

Besançon (F). *Musée des Beaux-Arts*. –6.10.: Le Geste Sür. Just Becquet, sculpteur bisontin. 9.11.–1.3.20: Une des provinces du Rococo. La Chine rêvée de François Boucher.

Bielefeld. *Kunsthalle*. –20.10.: Künstlerräume. Anni und Josef Albers, Ernst Wilhelm Nay, Yoko Ono, Pablo Picasso, Karl Schmidt-Rottluff, Hermann Stenner. 8.11.–8.3.20: L'homme qui marche. Verkörperungen des Sperrigen. (K).

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie*. –6.10.: Linolschnitt heute XI. Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bissingen. –16.2.20: Bekenntnis zum Gegenstand. Linolschnitte von Karl Rössing und seinen Schülern Robert Förch und Malte Sartorius. 19.10.–19.1.20: „Zur Unzeit gezeit“. Otto Nebel (1892–1973), Maler und Dichter.

Bilbao (E). *Museo de Bellas Artes*. –13.10.: Joos van Cleve. Tríptico de la Anunciación. –20.10.: Ignacio Zuloaga (1870–1945).

Guggenheim. 2.10.–19.1.20: Thomas Struth. 18.10.–9.2.20: Soto: The Fourth Dimension.

Birmingham (GB). *Fitzwilliam Museum*. –10.11.: The celebrated Mr Belzoni: A cultural gift to the Fitzwilliam.

The Barber Institute of Fine Arts. 25.10.–19.1.20: Truly Bright and Memorable: Jan de Beer's Renaissance Altarpieces.

Bochum. *Museum*. –26.1.20: Familiengeschichten. Junge Kunst aus Israel.

Bologna (I). *Collezioni comunali d'arte*. –19.1.20: Alessandro Guardasani (1819–88). Un pittore bolognese tra romanticismo e devozione.

Bonn. *August Macke Haus.* 11.10.–16.2.20: Orpheus. Traum und Mythos in der modernen Kunst.
Bundeskunsthalle. –3.11.: Von Mossul nach Palmyra. Eine virtuelle Reise durch das Weltkulturerbe. (K).
 –12.1.20: California Dreams. San Francisco. Ein Porträt. 1.11.–16.2.20: Martin Kippenberger. Eine Retrospektive.
Kunstmuseum. –6.10.: Nanne Meyer. Zeichnung. (K). –19.1.20: Jetzt! Junge Malerei in Deutschland. (K). 31.10.–16.2.20: Norbert Schwontkowski. Some of My Secrets. (K). 7.11.–5.1.20: Agnes Meyer-Brandis.
Kunstverein. –24.11.: Maskulinitäten.
Rhein. Landesmuseum. 1.10.–19.1.20: Fotografie in der Weimarer Republik. (K).

Bordeaux (F). *Musée des Beaux-Arts.* –13.10.: La passion de la liberté. Des Lumières au romantisme.

Boston (USA). *Institute of Contemporary Art.* –31.12.: Vivian Suter.
 –7.2.20: Yayoi Kusama: Love is Calling. 23.10.–26.1.20: When Home Won't Let You Stay: Migration through Contemporary Art.
Museum of Fine Arts. –23.2.20: Hyman Bloom: Matters of Life and Death.
Stewart Gardner Museum. –26.1.20: Close Up: Raphael and the Pope's Librarian.

Botrop. *Josef Albers Museum.* –12.1.20: Der junge Josef Albers. Aufbruch in die Moderne. (K).

Boulogne-Billancourt (F). *Musée des Années Trente.* 16.10.–10.2.20: L'Art déco, un art de vivre: le paquebot Île-de-France.

Bournemouth (GB). *Russell-Cotes Art Gallery and Museum.* –2.2.20: Misattribution: From Burne-Jones to De Morgan.

Bozen (I). *Museion.* –3.11.: Ludwig Hirschfeld-Mack.

Braunschweig. *Herzog Anton Ulrich-Museum.* 7.11.–17.5.20: Brueghel. Ein Meisterwerk restauriert.
Städt. Museum. –15.10.: 15. Oktober. Die Zerstörung der Stadt Braunschweig 1944. –24.11.: Schimmernde Schönheiten. Luxusgeräte aus Messing. Jugendstil bis Art Déco. –12.1.20: Fortuna und Eintracht. Die Düssel-

dorfer Malerschule in Braunschweig. Eine Begegnung zweier Sammlungen.

Bregenz (A). *Kunsthhaus.* –6.10.: Thomas Schütte. 19.10.–6.1.20: Raphaela Vogel.
Vorarlberg Museum. –6.10.: Angelika Kauffmann. Unbekannte Schätze aus Vorarlberger Privatslg. (K).

Bremen. *Focke-Museum.* –9.2.20: Hans Saebens. Bilder für Bremen (1930–69). (K).
Gerhard-Marcks-Haus. –17.11.: Claudia Piepenbrock. „Zustand in Zonen“; Kosmos Marcks: Gerhard Marcks. Die Tücke liegt im Detail; Annette Voigt. Nass.
Kunsthalle. 19.10.–1.3.20: Ikonen. Was wir Menschen anbeten. (K).
Museen Böttcherstraße. –9.2.20: Ich bin Ich. Paula Modersohn-Becker in Selbstbildnissen. (K).
Neues Museum Weserburg. –5.1.20: So wie wir sind 1.0. –9.2.20: Andrea Bowers.
Wilhelm Wagenfeld Haus. –27.10.: Wilhelm Wagenfeld: Leuchten.

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum.* –27.10.: Josef Hoffmann – Otto Prutscher.

Brügg (B). *Arentshuis.* –1.3.20: 150 ans Théâtre municipal de Bruges.
Sint-Janshospitaal. –6.10.: De Mena, Murillo, and Zurbaran. Masters of the Spanish Baroque.

Brühl. *Max Ernst Museum.* –16.2.20: Moebius. Surreale Comic-Welten.

Brüssel (B). *Association du patrimoine artistique.* –26.10.: Les églises, chapelles et couvents disparus de Bruxelles.
Musées royaux des Beaux-Arts. 11.10.–9.2.20: Dalí & Magritte. Deux Icônes du surréalisme en dialogue.
Palais des Beaux-Arts. –12.1.20: Yves Zurstrassen. 2.10.–12.1.20: Brancusi.

Brunswick (USA). *Bowdoin College of Art.* 7.11.–9.2.20: African/American: Two Centuries of Portraits.

Budapest (U). *Ungarische Nationalgalerie.* –20.10.: The Surrealist Movement from Dalí to Magritte. Crisis and Rebirth in 1929. –5.1.20: Philip de László (1869–1937).

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –1.3.20: Franz Gertsch. Es malt sich wie von selbst; Fremde Mächte. Malerei aus Leipzig.

Calgary (CN). *Glenbow Museum.* –5.1.20: Ladylikeness: Historical Portraits of Women by Women.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* –5.1.20: Winslow Homer: Eyewitness; Crossing Lines, Constructing Home: Displacement and Belonging in Contemporary Art; Critical Printing; Early Christian Africa: Arts of Transformation.

Carpi (I). *Musei di Palazzo dei Pio.* –6.1.20: Personae. Picasso, Kirchner, Chagall.

Caserta (I). *Reggia di Caserta.* –13.1.20: Da Artemisia a Hackert. Storia di un antiquario collezionista alla Reggia.

Castelbuono (I). *Museo Civico.* –26.1.20: Lux Vera. Ori e Argenti liturgici a Geraci e Castelbuono nei secoli XIV–XVIII.

Catania (I). *Museo civico Castello Ursino.* –3.11.: Il Kouros ritrovato. La preziosa statua greca in marmo assemblata.

Chantilly (F). *Domaine de Chantilly.* –6.10.: La Joconde nue.
Musée Condé. –5.1.20: Tricentenaire des Grandes Écuries de Chantilly, 1719–2019. 12.10.–6.1.20: La „bibliothèque“ d'Antoine de Chourses et Catherine de Coëtivy. 21.10.–23.2.20: Figures du siècle de Louis XIV. Portraits gravés de Nanteuil.

Chemnitz. *Schlossbergmuseum.* –10.11.: Ein Gott auf Reisen. Der Dresdner Mars von Giambologna. –19.1.20: Jetzt! Junge Malerei in Deutschland. (K).

Chicago (USA). *Art Institute.* –10.11.: Expressive Ink: Paintings by Yang Yanping and Zeng Shanqing. –5.1.20: Eleanor Antin: Time's Arrow; Sara Deraedt; Rubens, Rembrandt, and Drawing in the Golden Age. –16.2.20: Weaving Beyond the Bauhaus. –26.4.20: Postcommodity: With Each Incentive. 20.10.–26.1.20: Andy Warhol. From A to B and Back Again.
MCA. –27.10.: Prisoners of Love. –16.2.20: Chicago Works: Assaf Evron. 2.10.–8.3.20: Mika Rottenberg. 19.10.–5.4.20: The Shape of the Future.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* –27.10.: Passion. Bilder von der Jagd.

(K). –12.1.20: Andriu Deplazes. Mar-nor Kunstpreis 2019.

Cincinnati (USA). *Art Museum.* 11.10.–12.4.20: Women Breaking Boundaries. 25.10.–19.1.20: Treasures of the Spanish World.

Cleveland (USA). *CMA.* –6.10.: Medieval Monsters: Terrors, Aliens, Wonders. –1.5.20: Michelangelo: Mind of the Master. 13.10.–23.2.20: Master/Apprentice: Imitation and Inspiration in the Renaissance.

Coburg. *Veste Coburg.* –20.10.: Im Studio: Victoria & Albert. *Europ. Museum für Modernes Glas.* –19.4.20: Fulvio Bianconi. Slg. Ursula und Rainer Losch.

Columbia (USA). *Museum of Art.* 4.10.–12.1.20: Van Gogh and his Inspirations.

Conegliano (I). *Pal. Sarcinelli.* 11.10.–2.2.20: Dagli impressionisti a Picasso. Capolavori della Johannesburg Art Gallery.

Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.* –13.10.: Die Anderen sind – Wir. Bilder einer dissonanten Gesellschaft.

Dachau. *Neue Galerie.* –17.11.: Raumerkundungen.

Gemäldegalerie. 25.10.–8.3.20: Philipp Röth 1841–1921. Ein Romantiker unter den Landschaftmalern.

Dallas (USA). *Meadows Museum.* –12.1.20: El Greco, Goya, and a Taste for Spain: Highlights from The Bowes Museum. 18.10.–12.1.20: Sorolla in the Studio: An Exceptional Loan from an Important Spanish Coll.

Darmstadt. *Kunsthalle.* –5.1.20: Bauhaus und die Fotografie. Zum Neuen Sehen in der Gegenwartskunst.

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* –27.10.: „...heute kam den ganzen Tag Besuch“. Kirchners Gäste.

Delémont (CH). *Musée Jurassien d'Art et d'Histoire.* 5.10.–1.3.20: Gustave Courbet. Le peintre et le territoire.

Delft (NL). *Het Prinsenhof.* 11.10.–16.2.20: Pieter de Hooch in Delft.

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* 12.10.–2.2.20: Monet. The Garden Paintings.

De Mesdag Collectie. –5.1.20: Jean-François Millet and the Hague School.

Mauritshuis. 17.10.–19.1.20: Nicolaes Maes.

Denver (USA). *Art Museum.* 21.10.–2.2.20: Claude Monet. The Truth of Nature.

Dessau. *Bauhaus.* Seit 8.9.: Versuchsstätte Bauhaus. Die Slg.

Detroit (USA). *Institute of Art.* 5.10.–30.12.: Off-Site. Visions of American Life: Paintings from the Manoogian Coll., 1850–1940.

Domodossola (I). *Casa De Rodis.* –20.10.: Carlo Fornara. Alle radici del Divisionismo 1890–1910.

Dordrecht (NL). *Museum.* –10.11.: Beet! Wissen naar verborgen betekenissen. –5.1.20: Kees Verwey en zijn idolen. Karel Appel, Pablo Picasso, Edouard Vuillard, Floris Verster e.a.

Dortmund. *Baukunstarchiv NRW.* –27.10.: Vor dem Bauhaus: Osthaus – Einblicke in eine Fotoslg.

Dresden. *Albertinum.* –21.6.20: Focus Albertinum: Mondsüchtig, 200 Jahre Zwei Männer in Betrachtung des Mondes.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –3.11.: Rudolf Horn. Wohnen als offenes System.

Kunsthau. –13.1.20: Lisl Ponger. Museum für fremde und vertraute Kulturen.

Kupferstich-Kabinett. 26.10.–26.1.20: Christian Borchert. Tektonik der Erinnerung.

Lipsiusbau. 5.10.–12.1.20: A. R. Penck. Terror in Dresden.

Münzkabinett. –19.1.20: Fünf Jahrhunderte Münzkabinett in Dresden. Zur Geschichte einer Slg.

Residenzschloss. –10.11.: Splendor et laetitia. Glanz und Freude am Dresdner Hof zur Fürstenhochzeit 1719.

Schloss Hubertusburg. –6.10.: Friedrich August und Maria Josepha: Die Hochzeit des Jahrhunderts und Das verlorene sächsische Rokoko.

Stadtmuseum. –27.10.: Dresdner Moderne 1919–33. Neue Ideen für Stadt, Architektur und Menschen. (K).

Stadt. Galerie. 3.10.–5.1.20: A.R. Penck. Übermalungen 1979. Rekonstruktion einer Ausstellung. 12.10.–12.1.20: Das Ende der Eindeutigkeit. Malerei aus der X. Kunstausstellung der DDR.

Zwinger. –3.11.: Glanzlichter der Gemäldegalerie Alte Meister.

Dublin (IRL). *Irish Museum of Modern Art.* –19.1.20: Life above Everything. Lucian Freud and Jack B. Yeats. *National Gallery.* –3.11.: Joaquín Sorolla: Spanish Master of Light. –1.12.: Nathaniel Hone: Travels of a Landscape Artist; Bauhaus 100: The Print Portfolios.

Düsseldorf. *KIT.* –6.10.: Sommer. Maily Beyrens, Verena Buttmann, Signe Raunkjær Holm, Ji hyung Song. *Kunstverein.* –24.11.: Maskulinitäten. *Kunsthalle.* –10.11.: Karl Schmidt-Rottluff Stipendium. Die Ausstellung 2019.

K 21. –10.11.: Banu Cennetoglu. 12.10.–Ende Februar 20: Edvard Munch gesehen von Karl Ove Knausgård.

K 21. –19.1.20: Carsten Nicolai. *Kunstpalast.* –5.1.20: Utopie und Untergang. Kunst in der DDR; Meisterwerke der Slg. Kemp. Otto Piene; Pierre Cardin. Fashion Futurist. –2.2.20: Norbert Tadeusz. 3.10.–12.1.20: Kosmos Hanck. *NRW-Forum.* –10.11.: Martin Parr.

Duisburg. *Lehmbruck-Museum.* –26.1.20: Eija-Liisa Ahtila. Skulptur in Zeiten des Posthumanismus; Carsten Nicolai: rota. –1.6.20: Wilhelm Lehmbruck: Ein Leben. *Museum Küppersmühle.* –6.10.: Till Brönner. Fotografien. (K). 25.10.–26.1.20: Katharina Grosse & Gotthard Graubner. (K).

Durham NC (USA). *Nasher Museum of Art.* 5.10.–15.12.: Anarchism and the Political Art of Les Temps Nouveaux, 1895–1914.

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance.* 16.10.–3.2.20: Graver la Renaissance. Étienne Delaune et les arts décoratifs.

Edinburgh (GB). *The Queen's Gallery.* –13.10.: Leonardo da Vinci: A Life in Drawing. –3.11.: Russia, Royalty & The Romanovs.

Eichenzell. *Museum Schloss Fasane-rie.* –13.10.: Die Möbel der Mächtigen. Meisterwerke der Schreinerkunst und ihre Besitzer. (K).

Emden. *Kunsthalle.* –26.1.20: Kosmos Janssen. Horst Janssen zum 90. Geburtstag. (K).

Enschede (NL). *Rijksmuseum Twenthe*. –20.1.20: Johann Friedrich August Tischbein (1750–1812) und die Entdeckung der Empfindung.

Essen. *Museum Folkwang*. –12.1.20: Bauhaus am Folkwang: László Moholy-Nagy. 11.10.–15.3.20: I was a Robot. Science Fiction und Popkultur. 11.10.–12.1.20: Shin Matsunaga. Made in Japan. Plakate. 18.10.–24.11.: Das besessene Ding. Vom Geist der Gestaltung. 8.11.–15.3.20: Der montierte Mensch.

Ruhr Museum. –5.1.20: Aufbruch im Westen. Die Künstlersiedlung Margarethenhöhe. (K). –9.2.20: Der Grafiker Hermann Kästelhön.

Esslingen. *Villa Merkel*. –17.11.: Alex Haniman.

Fabriano (I). *Pinacoteca civica*. –8.12.: La luce e i silenzi: Orazio Gentileschi e la pittura caravaggesca nelle Marche.

Faenza (I). *Museo Intern. delle Ceramiche*. –6.10.: Miquel Barceló. 1.11.–12.4.20: Picasso. La sfida della ceramica.

Fano (I). *Pal. Malatestiano*. –13.10.: Leonardo e Vitruvio: Oltre il cerchio e il quadrato. Alla ricerca dell'armonia. I leggendari disegni del Codice Atlantico.

Ferrara (I). *Castello Estense*. –26.12.: L'arte per l'arte. Dipingere gli affetti. La pittura sacra a Ferrara tra Cinque e Settecento.

Florenz (I). *Biblioteca Medicea Laurenziana*. –18.10.: I libri del granduca Cosimo I de' Medici.

Giardino di Boboli. –6.10.: Costruire un capolavoro: la Colonna Traiana. –13.10.: Tony Cragg.

Pal. Antinori. –10.11.: La Firenze di Giovanni e Telemaco Signorini.

Pal. Pitti. –12.1.20: Plasmato dal fuoco. La scultura in bronzo nella Firenze degli ultimi Medici.

Pal. Strozzi. –12.1.20: Natalia Goncharova. Una donna e le avanguardie, tra Gauguin, Matisse e Picasso.

Uffizien. –27.10.: Tutti i colori dell'Italia ebraica. Tessuti preziosi e stoffe dall'antica Gerusalemme al prêt-à-porter moderno. –1.12.: I Cieli in una stanza. Soffitti lignei a Firenze e a Roma nel Rinascimento.

Fort Worth. (USA). *Kimbell Art Museum*. 27.10.–26.1.20: Renoir. The Body, the Senses.

Frankfurt/M. *Deutsches Architektur-Museum*. –20.10.: Bengal Stream. Die vibrierende Architekturszene von Bangladesch. –24.11.: Häuser des Jahres 2019. –18.2.20: Paulskirche. Ein Denkmal unter Druck. –19.1.20: In norwegischen Landschaften. Hunting High and Low. 9.11.–21.6.20: The Playground Project. Architektur für Kinder.

Goethe-Museum. –23.10.: Poetische Perlen aus dem „ungeheuren Stoff“ des Orients. 200 Jahre Goethes „West-östlicher Divan“.

Museum Giersch. 10.10.–9.2.20: Georg Heck (1897–1982). (K).

Historisches Museum. –19.1.20: Meisterstücke. Vom Handwerk der Maler. Malerausbildung von der Zunft bis zur Akademie.

Museum der Weltkulturen. –1.12.: Plakatiert! Reflexionen des indigenen Nordamerika. 24.10.–30.8.20: Weltenbewegung. Migration macht Geschichten.

Schirn. –12.1.20: Hannah Ryggen. Gewebte Manifeste. (K). 11.10.–12.1.20: Lee Krasner. (K).

Städel. –13.10.: Geheimnis der Materie. Kirchner, Heckel und Schmidt-Rottluff. 23.10.–16.2.20: Making van Gogh. Geschichte einer deutschen Liebe. (K). 13.11.–16.2.20: „Große Realistik & Große Abstraktion“. Zeichnungen von Max Beckmann bis Gerhard Richter.

Freiburg. *Augustinermuseum*. 26.10.–16.2.20: Max Beckmann. Gute Freunde. Slg. Classen. (K).

Museum für Neue Kunst. –15.3.20: Expressionist Scherer. Direkter, roher, emotionaler.

Fribourg (CH). *Musée d'art et d'histoire*. 8.11.–23.2.20: Le siècle oublié. Fribourg, les années 1300.

Kunsthalle. –10.11.: A House is not a Home. Daphne Ahlers, Olga Balema, Camille Blatrix, Gina Fischli, Sitara Abuzar Ghaznawi, Marie Gyger, Lewis Hammond, Nora Kapfer, Tristan Lavoyer, Claudia Lemke, Dominic Michel, Sveta Mordovskaya, Ser Serpas.

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum*. –6.1.20: Eigentum verpflichtet. Eine Kunstsammlung auf dem Prüfstand.

Fürstfeldbruck. *Museum*. –24.11.: Wetter und Mensch.

Genf (CH). *Bibliothèque d'art et*

d'archéologie. 4.11.–23.5.20: Die Antike auf Papier und in Büchern.

Cabinet d'arts graphiques. 1.11.–2.2.20: Paul Eliasberg, Seelenlandschaften.

Maison Tavel. –29.3.20: Pioniere der Fotografie in der Westschweiz.

Musée d'art et d'histoire. –16.2.20: Metamorphosen.

MAMCO. 9.10.–2.2.20: Irma Blank.

Musée Rath. –27.10.: Stille. (K).

Genua (I). *Museo di Nervi*. –20.1.20: Ivos Pacetti, imprenditore futurista. **Pal. Ducale**. 5.10.–1.3.20: Gli anni Venti in Italia. L'età dell'incertezza.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes*. –11.11.: Ker-Xavier Roussel. Jardin privé, jardin rêvé.

Goch. *Museum*. –24.11.: Junge Malerei. Kevin Egerer, Eva Gentner, Marc Goroncy, Lars Schwabe, Chatharina Szonn.

Göteborg (S). *Museum of Art*. 12.10.–22.3.20: From the Golden Age to Hammershøi. Danish art from Ordrupgaard Museum and the Gothenburg Museum of Art.

Göttingen. *Kunstsammlung der Universität*. –13.10.: Deutsche Zeichnungen von Tischbein bis Corinth. (K).

Graz (A). *Neue Galerie*. –27.10.: studio 2019. –12.1.20: Alfred Klinkan. –19.1.20: Alexander Brener und Barbara Schurz. 7.11.–1.12.: Artothek Steiermark 2019.

Kunsthau. –20.10.: Connected. Peter Kogler with George Antheil with Friedrich Kiesler with Hedy Lamarr with Fernand Léger with Charlotte Perriand with Franz Pomassl with Franz West. 14.11.–16.2.20: Kunst_Handwerk. Zwischen Politik und Digitalisierung.

Schloss Eggenberg. –1.1.20: Zwischen Tanz und Tod. Episoden der Frühen Neuzeit.

Grenoble (F). *Musée*. –5.1.20: Picasso 1939–45. Au coeur des ténèbres.

Groningen (NL). *Groninger Museum*. –12.12.: Rembrandt?

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum*. –3.11.: Virtuoso! Israels to Armando. **Teylers Museum**. –5.1.20: Growing up in the 19th century.

Hagen. *K.E. Osthaus-Museum*. –12.1.20: Die Ökonomische Kraft der künstlerischen Idee. Walter Gropius'

Wanderausstellung „Vorbildliche Industriebauten“. Eine Rekonstruktion. *Emil Schumacher Museum*. –6.10.: Emil Schumacher. Blätter aus dem Engadin. (K). –9.2.20: K. R. H. Sonderborg. Bilder von Zeit und Raum. (K).

Halle. Kunstverein Talstraße. –13.10.: Die schaffende Galatea. Frauen sehen Frauen; Frauen – Schönheit – Schicht. Frauen im VEB Kosmetik-Kombinat 1988–89. Fotografien von Barbara Köppe. 1.11.–9.2.20: Das Frauenbild der 1920er Jahre. Zwischen Femme Fatale und Broterwerb; Die Frankfurter Küche von Margarete Schütte-Lihotzky. *Moritzburg*. –12.1.20: Bauhaus, Meister, Moderne. Das Comeback. (K).

Hamburg. Bucerius Kunst Forum. 19.10.–12.1.20: Disney; Rockwell, Pollock, Warhol. Ikonen Amerikas. *Deichtorhallen*. –3.10.: gute aussichten 2018/2019 – junge deutsche fotografie. –5.1.20: Die jungen Jahre der Alten Meister. Baselitz, Richter, Polke, Kiefer. (K).

Museum für Hamburgische Geschichte. –6.10.: Die Neue Heimat 1950–82. Eine sozialdemokratische Utopie und ihre Bauten. (K).

Kunsthalle. –10.11.: Beständig. Kontroversen. Neu. Blicke auf 150 Jahre. –5.1.20: Rembrandt. Meisterwerke aus der Slg.; 100 Jahre Hamburgische Sezession. Begegnungen in der Slg. –30.8.20: Unfinished Stories. Geschichten aus der Slg. 7.11.–1.3.20: Impressionismus. Französischer Male-rei aus der Slg. Ordrupaard. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. –27.10.: Social Design. –3.11.: Alles kneten. Metamorphose eines Materials; Manufaktur des Klangs. 2000 Jahre Orgelbau und Orgelspiel. –24.11.: Wolfgang Schulz und die Fotoszene um 1980. Fotografie neu ordnen. –5.1.20: All-Over. Neues Grafikdesign aus den Niederlanden. –12.1.20: Der Amateur. Vom Bauhaus zu Instagram. –23.2.20: Japanische Teekeramik. –März 20: Max Sauerlandt und die Hamburger Sezession.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. –6.10.: Foto, Farbe, Form. Bildwelten der Brüder Viegener. –30.12.: Eberhard Viegener. Druckgrafik und Papierarbeiten; Arbeitswelten – durch die Linse von Josef Viegener.

Hanau. Deutsches Goldschmiedehaus. 27.10.–9.1.20: 19. Silbertriennale International.

Hannover. Kestnergesellschaft. –10.11.: „Wo Kunst geschehen kann“. Die frühen Jahre des CalArts.

Kunstverein. –17.11.: Kaari Upson. *Landesmuseum*. –23.2.20: Zeitenwende 1400. Die Goldene Tafel als europäisches Meisterwerk. (K). *Sprengel Museum*. –6.10.: 100 Jahre Merz. Kurt Schwitters: Crossmedia; Gezielte Setzungen. Übermalte Fotografie in der zeitgenössischen Kunst; Kunstlandschaft. Naturwelten in der Kunst ab 1950. –17.11.: Verfemt, gehandelt. Die Slg. Doebbecke im Zwielicht: von Corinth bis Kirchner. –5.1.20: Bjørn Melhus. –12.1.20: Fiona Tan. „Spektrum“. Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen. 23.10.–26.1.20: Fred Stein.

Museum Wilhelm Busch. –17.11.: Art Déco. Grafikdesign aus Paris.

Heerlen (NL). Schunck. –3.2.20: Aad de Haas.

Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. 6.10.–16.2.20: „Königskinder“. Das Schicksal des Winterkönigs und seiner Familie.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. 19.10.–6.2.20: Hans Purrmann. Kolozist der Moderne. (K).

Helsinki (FIN). Ateneum Art Museum. –5.1.20: Lucas Cranach. Renaissance Beauties.

Herne. Flottmann-Hallen. –20.10.: Annette Wimmershoff & Hanns Armbrorst.

Herrenchiemsee. Schloss. –3.10.: Königsklasse IV. Gegenwartskunst in Schloss Herrenchiemsee. Von Dan Flavin bis Wolfgang Laib. (K).

Hildesheim. Dom-Museum. Ab 29.9.: Zeitenwende 1400. Hildesheim als europäische Metropole.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. –6.10.: Reine Formsache. Vom Bauhaus-Impuls zum Designlabor an der Burg Giebichenstein.

Houston (USA). Menil Coll. 4.10.–5.1.20: Jean-Jacques Lequeu: Visionary Architect, Drawings from the Bibliothèque nationale de France. *Museum of Fine Arts*. 20.10.–12.1.20:

Berthe Morisot. 27.10.–20.1.20: Beatriz González: A Retrospective.

Huntsville (USA). Museum of Art. 27.10.–19.1.20: Orientalism: The Allure of North Africa and the Near East. Masterworks from the Dahesh Museum.

Ingolstadt. Lechner Museum. –29.12.: Alf Lechner. Emotional, rational.

Innsbruck (A). Hofburg. –12.10.: Maximilian I. Aufbruch in die Neuzeit.

Ferdinandeam. –27.10.: Egger-Lienz und Otto Dix. Bilderwelten zwischen den Kriegen. (K).

Jena. Kunstsammlung. –17.11.: „Das stärkste, was Morgen heute bietet.“ Der Sturm in Jena. Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik und Skulpturen.

Kaiserslautern. Museum Pfalzgalerie. –3.11.: 100 Jahre Graphische Slg. Highlights aus dem Kabinett. (K). –12.1.20: Eva Jospin. Wald(träume). (K).

Kansas (USA). Nelson-Atkins Museum of Art. –12.1.20: Albrecht Dürer: A Master and his Impact. –26.1.20: California Gold Rush Daguerreotypes.

Karlsruhe. Landesmuseum. 19.10.–19.4.20: Kaiser und Sultan. Nachbarn in Europas Mitte 1600–1700. (K).

Städt. Galerie. –19.1.20: Tradition und Aufbruch. Nachkriegskunst in Karlsruhe.

ZKM. –27.10.: Edge of Now. 26.10.–16.2.20: Die ganze Welt ein Bauhaus. (K).

Kassel. Fridericianum. 25.10.–12.1.20: Rachel Rose.

Museum für Sepulkalkultur. –13.10.: Mit dem Linienbus ins Jenseits. Fantastische Särge aus Ghana; Martin Wenzel. Särge und Urnen.

Schloss Wilhelmshöhe. 1.11.–2.2.20: Der Leda Code. Ein Meisterwerk voller Rätsel.

Kaufbeuren. Kunsthaus. 11.10.–26.1.20: Gegen den Strich. Chicago Calling. Amerikanische Außenseiterkunst.

Kiel. Kunsthalle. –19.1.20: Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht. (K).

Kingston (CN). Agnes Etherington Art Centre, Queen's University.

–1.12.: Leiden circa 1630: Rembrandt Emerges.

Kleve. B.C. Koekkoek-Haus.

–26.1.20: Technische Paradiese. Die Zukunft in der Karikatur des 19. Jh.s.

Kochel a.S. Franz Marc Museum.

–6.10.: Anthony Cragg, Skulpturen und Zeichnungen. (K). 13.10.–Februar 20: Blauer Reiter. Das Moment der Abstraktion. (K).

Köln. Kolumba. –17.8.20: 1919/49

69ff. Aufbrüche & Das Klaus Peter Schnüttger-Webs Museum zu Gast.

Käthe Kollwitz Museum. 10.10.–5.1.20: Berliner Realismus. Von Käthe Kollwitz bis Otto Dix.

Kunstverein. –24.11.: Maskulinitäten. **Museum für Angewandte Kunst.**

–13.10.: manu factum 2019. Staatspreis für Kunsthandwerk in NRW.

–17.11.: Kölner Design Preis. Toby E. Rodes Award. –8.3.20: Norman Seeff. The Look of Sound.

Museum Ludwig. –19.1.20: Transcorporealities. Jesse Darling, Flaka Haliiti, Trajal Harrell, Paul Maheke, Nick Mauss, Park McArthur, Oscar Murillo, Sondra Perry.

Museum Schnütgen. 9.11.–16.2.20: Skulptur im Blick der Kamera. Alfred Tritschlers Fotografien der Slg. Schnütgen.

Wallraf-Richartz-Museum. –12.1.20: Amsterdam Machsor. Ein Schatz kehrt heim nach Köln. 3.10.–12.1.20: Rembrandts graphische Welt. Experiment, Wettstreit, Virtuosität. 1.11.–1.3.20: Inside Rembrandt 1606–69.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –17.11.: Spiegel der Malerei. Die druckgraphische Slg. des Freiherrn von Wessenberg.

Kopenhagen (DK). Ny Carlsberg Glyptothek. –1.3.20: The Road to Palmyra.

Statens Museum for Kunst. –8.12.: Danish Golden Age. World-class art between disasters. –29.12.: Shahryar Nashat.

Krakau (PL). Mehoffer Haus.

–5.1.20: Józef Mehoffer. St. Sebastian and St. Maurice.

Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum.

–26.4.20: Von Albers bis Zukunft. Auf den Spuren des Bauhauses. 10.11.–23.2.20: Folklore & Avantgarde. Rezeption volkstümlicher Traditionen im Zeitalter der Moderne. (K).

Haus Lange. –26.1.20: Architektur als lebendiger Körper.

Haus Esters. –26.1.20: Anders wohnen. 3. Akt: Dystopie.

Krems (A). Forum Frohner. –6.10.:

Ich und ich. Adolf Frohner im Porträt. 20.10.–5.4.20: Mon Afrique.

Kunsthalle. –3.11.: Ticket to the Moon; Land Art.

Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche. –13.10.: Josef Trattner. Donau-Sofa-Projekt.

Karikaturmuseum. –27.10.: Wettlauf zum Mond! Die fantastische Welt der Science-Fiction. –9.2.20: Unvergessen! 70 Jahre Manfred Deix. Ab 10.11.: Bruno Haberzettl. Karikaturen aus 25 Jahren Krone bunt.

Landesgalerie Niederösterreich.

–16.2.20: Franz Hauer. Selfmademan und Kunstsammler der Gegenwart. (K). –19.4.20: Sehnsuchtsräume. Berührte Natur und besetzte Landschaften.

Langenargen. Museum. –27.10.: Reflexionen des Naiven. Jan Balet als Maler, Graphiker und Illustrator.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. –27.10.: Ombres. De la Renaissance à nos jours.

Musée cantonal des Beaux-Arts. 5.10.–16.2.20: Atlas. Cartographie du don.

Musée de l'Élysée. –5.1.20: Jan Groover, Photographer. (K).

Le Cateau-Cambrésis (F). Musée départemental Matisse. 9.11.–9.2.20: Ce que les maîtres ont de meilleur. Matisse élève et professeur 1890–1911.

Le Havre (F). Musée Malraux.

–3.11.: Raoul Dufy.

Leiden (NL). De Lakenhal. 3.11.–9.2.20: Young Rembrandt.

Leipzig. Grassi-Museum. –13.10.: Gefäß/Skulptur 3. Deutsche und internationale Keramik seit 1946. (K); Hermann Naumann. 9.11.–11.10.20: Spitzen des Art déco. Porzellan im Zakenstil.

Museum der bildenden Künste.

–6.10.: Silke Silkeborg. –27.10.: Claudia Vorderlind; Stefan Hurtig. –3.11.: Point of No Return. Wende und Umbruch in der ostdeutschen Kunst. (K); Mazen Khaddaj; Pakui Hardware Underbelly. –27.11.: Ursula Reuter Christiansen. –31.12.: Iza Tarasewicz.

15.10.–19.4.20: Paule Hammer.

15.11.–16.2.20: Michael Riedel; Impressionismus in Leipzig 1900–1914. Teil 1: Max Liebermann.

Stadtgeschichtl. Museum. –17.11.: Charta 77 Story. Kunst und Protestbewegung.

Lens (F). Musée du Louvre-Lens.

–20.1.20: Pologne 1840–1918. Peindre l'âme d'une nation.

Leuven (B). Museum. –26.1.20: Borman and Sons. The Finest Image-Carver.

Lindenberg. Deutsches Hutmuseum.

–27.10.: Verbaut Biographien. Künstler in der NS-Zeit.

Lille (F). Palais de Beaux-Arts.

–6.1.20: Le rêve d'être artiste; L'artiste en gravure: de Michel-Ange à Marcel Duchamp.

Linx (A). Landesgalerie. 3.10.–

23.2.20: Vorhang auf für Klasse Kunst. 17.10.–19.1.20: La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre. 14.11.–Januar 20: Metall und mehr. Helmuth Gsöllpointner und AbsolventInnen seiner Meisterklasse. **Nordico.** –5.1.20: Das stille Vergnügen. Meisterzeichnungen aus der Slg. Justus Schmidt. (K).

Lentos. 4.10.–19.1.20: Wolfgang Gurlitt. Kunsthändler, Sammler. (K).

Schlossmuseum. –23.2.20: Zwischen den Kriegen. Oberösterreich 1918 bis 1938.

Liverpool (GB). Tate. –10.11.: Keith Haring. (K).

Lady Lever Art Gallery. 25.10.–

15.3.20: Matisse: Drawing with Scissors.

Lodz (PL). Muzeum Sztuki. 4.10.–

2.2.20: Composing Space. Sculptures in the Avantgarde.

London (GB). British Museum.

–12.11.: John Christian. Collecting the last Romantics. 10.10.–26.1.20: Inspired by the east. How the islamic world influenced western art.

Dulwich Picture Gallery. –12.1.20: Unlocking Paintings: Artists in Amsterdam. 4.10.–2.2.20: Rembrandt's Light.

Estorick Collection. –22.12.: Umberto Boccioni: Recreating the Lost Sculptures.

National Gallery. 7.10.–26.1.20: Gauguin Portraits.

National Portrait Gallery. 3.10.–5.1.20: Elizabeth Peyton. 17.10.–26.1.20: Pre-Raphaelite Sisters.

Queen's Gallery. –13.10.: Leonardo da Vinci. Das Genie als Zeichner. (K). 15.11.–3.5.20: George IV: Art & Spectacle.

Royal Academy. –27.10.: Helene Schjerfbeck. –3.12.: Antony Gormley. 27.10.–26.1.20: Lucian Freud: The Self-Portraits.

Sir John Soane's Museum. 9.10.–5.1.20: Hogarth: Place and Progress.

Science Museum. –26.1.20: The Art of Innovation: From Enlightenment to Dark Matter.

Tate Britain. –5.1.20: Mark Leckey. –2.2.20: William Blake.

Tate Modern. –27.10.: Takis. –5.1.20: Olafur Eliasson. In Real Life. –5.7.20: Dóra Maurer.

V&A. –30.10.: Food: Bigger than the Plate. –8.3.20: Tim Walker.

Los Angeles (USA). **County Museum of Art.** –11.11.: Mary Corse: A Survey in Light. –2.2.20: Thomas Joshua Cooper: The World's Edge.

Getty Museum. –13.10.: Bauhaus Beginnings. –27.10.: Blurring the Line: Manuscripts in the Age of Print. –5.1.20: In Focus: The Camera. 8.10.–12.1.20: Manet and Modern Beauty. 15.10.–19.1.20: True Grit. American Prints from 1900 to 1950. (K). 29.10.–10.5.20: Peasants in Pastel: Millet and the Pastel Revival.

Louisiana (DK). **Museum für Moderne Kunst.** –16.2.20: Lauren Greenfield. Generation Wealth.

Ludwigshafen. **Wilhelm-Hack-Museum.** –26.1.20: Darf ich Dir meine Sammlung zeigen? 40 Jahre – 40 Meisterwerke zu Gast.

Rudolf-Scharpf-Galerie. –5.1.20: Skafta Kuhn.

Lübeck. **Kunsthalle St. Annen.** –3.11.: Doris Salcedo. Tabula Rasa.

Lüdenscheid. **Städt. Galerie.** 8.11.–29.3.20: Paul Wieghardt (1897–1969). (K).

Lüdinghausen. **Burg Vischering.** –3.11.: Mateusz Szczypiński: Ruins Reserve.

Lüttich (B). **La Boverie.** –20.10.: Luis Salazar. 40 ans de peinture.

Lugano (CH). **MASI.** –10.11.: Luce e paesaggio intorno a Giovanni Segantini.

ni. –6.1.20: William Wegman. Being Human. –12.1.20: Marisa Merz. Geometrie sconnesse palpiti geometrici. 27.10.–15.3.20: Julian Charrière. Towards No Earthly Pole.

Luxembourg. **Musée d'Art Moderne.** –1.4.20: Suki Seokyeong Kang. 26.10.–2.2.20: David Wojnarowicz.

Luzern (CH). **Kunstmuseum.** –13.10.: Turner. Das Meer und die Alpen. (K).

Lyon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –5.1.20: Penser en formes et en couleurs.

Madrid (E). **Biblioteca Nacional.** –12.1.20: Valentín Carderera (1796–1880). Dibujante, coleccionista y viajero romántico. 10.10.–4.1.20: Un museo en miniatura: el Libro de horas de Carlos V.

Fundación Mapfre. –12.1.20: Boldini y la pintura española a finales del siglo XIX. El espíritu de una época.

Museo Nacional Reina Sofía. –14.10.: Miriam Cahn. (K). –21.10: Henrik Olesen. –25.11.: The Poetics of Democracy. Images and Counter-Images from the Spanish Transition. –2.3.20: Sara Ramo. –23.3.20: Unsubmissive Muses. Delphine Seyrig and the feminist video collectives in France in the 70s and 80s. 11.10.–29.3.20: Mario Merz. Time is Mute. 17.10.–1.3.20: Hassan Khan. The Keys to the Kingdom. 30.10.–13.4.20: Jörg Immendorff. The Task of the Painter. 5.11.–20.4.20: Miguel Ángel Campano.

Museo Thyssen-Bornemisza. –1.12.: More-than-humans. 15.10.–26.1.20: The Impressionists and Photography. 28.10.–12.1.20: The Bauhaus in the Thyssen Coll.

Palacio Real. 15.11.–15.3.20: Las dos Cortes. Mujeres de la Casa de Austria en los monasterios reales de Las Descalzas y La Encarnación.

Prado. –24.11.: Their Majesties' Retiring Room. 15.10.–2.2.20: El maestro de papel. Cartillas españolas para aprender a dibujar de los siglos XVII y XIX. 22.10.–2.2.20: A Tale of Two Women Painters: Sofonisba Anguissola and Lavinia Fontana.

Magdeburg. **Kulturhistorisches Museum.** –2.2.20: Faszination Stadt. Die Urbanisierung Europas im Mittelalter und das Magdeburger Recht.

Mailand (I). **Castello Sforzesco.** –15.12.: Intorno a Leonardo. Opere grafiche dalle collezioni milanesi.

Fondazione Prada. –13.1.20: Wes Anderson, Juman Malouf: il sarcofago di spitzmaus e altri tesori.

Galleria d'Italia. 25.10.–15.3.20: Canova et Thorvaldsen.

GAM. 25.10.–15.3.20: Canova. I volti ideali.

HangarBicocca. –19.1.20: Daniel Steegmann Mangrané.

Museo del Novecento. –17.10.: Nel Novecento. Da Modigliani a Schiele, da De Chirico a Licini. 4.10.–1.3.20: Filippo de Pisis.

Museo delle Culture. 1.10.–2.2.20: Impressioni d'oriente. Arte e collezionismo tra Europa e Giappone; Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie di incontri (1585–1890).

Museo nazionale della scienza e della tecnologia. –13.10.: Leonardo da Vinci Parade.

Pal. Reale. –19.1.20: De Chirico. 17.10.–9.2.20: Guggenheim. La coll. Thannhauser. Da Van Gogh a Picasso.

Mainz. **Gutenbergmuseum.** Seit 4.9.: ABC. Avantgarde, Bauhaus, Corporate Design.

Kunsthalle. –20.10.: Latifa Echakhch. Freiheit und Baum.

Landesmuseum. –19.1.20: bauhaus – form und reform. (K).

Mannheim. **Kunsthalle.** –13.10.: Nadine Fecht. –17.11.: Manet. Die Ankaufsgeschichte. –19.1.20: Inspiration Matisse. (K). –2020: Erinnern. Aus der Geschichte einer Institution; (Wieder-)Entdecken. Die Kunsthalle Mannheim 1933 bis 1945 und die Folgen. 25.10.–Oktober 20: John Bock: LiquiditätsAuraAroma. 25.10.–1.3.20: Gustav Seitz. Skulptur. 25.10.–12.1.20: Liebe – Alltag – Akrobaten. Graphik um 1900.

Reiss-Engelhorn-Museum. –26.1.20: Antanas Sutkus. –13.4.20: Javagold. Pracht und Schönheit Indonesiens.

Mantua (I). **Pal. del Te.** 6.10.–6.1.20: Giulio Romano: Arte e Desiderio.

Marl. **Skulpturenmuseum.** 15.10.–15.2.20: Made in Marl. Kunst für das Skulpturenmuseum. (K).

Marseille (F). **MuCEM.** –18.11.: Le temps de l'île.

Martigny (CH). **Fondation Pierre Gianadda.** –24.11.: Rodin – Giacommetti.

Meißen. Albrechtsburg. –10.11.: Bruno Griesel. Neue Leipziger Schule. (K).

Memphis (USA). Brooks Museum. –27.10.: Albrecht Dürer.

Meran (I). Kunst Meran. 11.10.–12.1.20: Design from the Alps. Südtirol, Tirol, Trentino 1920–2020. (K).

Mestre (I). Museo del Novecento. –17.11.: Tattoo. Storie sulla pelle.

Metz (F). Centre Pompidou. –13.1.20: Rebecca Horn. Théâtre des Métamorphoses. –27.1.20: Opéra monde. La quête d'un art total. –24.2.20: L'œil extatique. Eisenstein, un cinéaste à la croisée des arts.

Milwaukee (USA). Art Museum. –17.11.: Petite Posters: Jules Chéret and Le Courrier français.

Minneapolis (USA). Walker Art Center. –12.1.20: Theater Gates: Assembly Hall.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. 13.10.–16.2.20: Jutta Koether. Libertine.

Monza (I). Musei Civici. –13.10.: Dal marmo al missile. Capolavori d'arte svelati fra tradizione e innovazione.

Moritzburg. Schloss. –3.11.: Tapetenwechsel. Das goldene Leder im Schloss Moritzburg.

Moskau (RUS). Tretjakow Galerie. –15.1.20: Sculptor Anna Golubkina. 17.10.–16.2.20: Vasily Polenov. 31.10.–9.2.20: Ivan Pokhitonov. From Private Coll.

München. Alte Pinakothek. 25.10.–2.2.20: Anthonis van Dyck (1599–1641). (K).

Bayerisches Nationalmuseum. –10.11.: Silber für das Reich. Silberobjekte aus jüdischem Eigentum im BNM.

Haus der Kunst. –27.10.: Miriam Cahn: Ich als Mensch. (K). –6.1.20: Nachts. Zwischen Traum und Wirklichkeit. Slg. Goetz. –26.1.20: Markus Lüpertz: Die Zone der Malerei. –29.9.20: Archives in Residence. Southeast Asia Performance Collection. 25.10.–3.5.20: Der Öffentlichkeit. Theater Gates. Black Image Corporation.

Kunsthalle. –17.11.: In einem neuen Licht. Kanada und der Impressionismus.

Lenbachhaus. –19.1.20: Senga Nengudi. Topologien. (K). 22.10.–16.2.20: Lebensmenschen. Alexej von Jawlensky und Marianne von Werefkin. (K). **Museum Brandhorst.** –April 20: Forever Young. 10 Jahre Museum Brandhorst.

Münzsammlung. –30.5.20: Die Silberne Stadt. Rom im Spiegel seiner Medaillen. (K).

Pinakothek der Moderne. –13.10.: Aenne Biermann. Vertrautheit mit den Dingen. –20.10.: Im Blick: Rembrandt. Graphische Höhepunkte der Münchner Slg. –17.11.: Re-Visions. Ann Wilde zum 80. Geburtstag. –31.12.: Anselm Kiefer; Sound of Design; Franz Radziwill. Zwei Seiten eines Künstlers. –2.2.20: Reflex Bauhaus. 40 Objects, 5 Conversations; Thonet & Design. –29.3.20: Anders gesehen. Afrikanische Keramik aus der Slg. Herzog Franz von Bayern. 17.10.–19.1.20: Balkrishna Doshi. Architecture for the People. 24.10.–19.2.20: Resonanzraum Bauhaus. Hermann Glöckners frühes Tafelwerk 1930–35. 8.11.–13.9.20: Feelings. Kunst, die berührt. 15.11.–18.10.20: Ingo Maurer.

Münchner Stadtmuseum. –6.1.20: Forum 050: Der Greif. Public / Private. **Villa Stuck.** 10.10.–12.1.20: Ist das Mode oder kann das weg?! 40 Jahre Vogue Deutschland. 17.10.–12.1.20: M+M Fieberhalle. 21.10.–16.2.20: Martin Heindel. 15.11.–21.6.20: Ready to go! Schuhe bewegen.

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. 12.10.–19.1.20: Im Rausch der Farbe. Von Gauguin bis Matisse. Meisterwerke aus dem Musée d'Art moderne de Troyes. (K).

Stadtmuseum. 12.11.–19.4.20: Gemeinsam für die Kunst. Die Anfänge der Freien Künstlergemeinschaft Schanze.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –5.1.20: Salonfähig! 106 Werke aus dem Museumsdepot. 19.10.–19.1.20: Esper Postma. 8.11.–26.1.20: Turner.

Murnau. Schlossmuseum. –3.11.: Mein Freund, der Maler. Oskar Maria Graf und Georg Schrimpf. (K).

Namur (B). Musée Félicien Rops. 19.10.–2.2.20: Henri De Braekeleer (1840–88), fenêtre ouverte sur la modernité.

Neapel (I). Museo di Capodimonte. –21.6.20: Napoli di lava, porcellana e musica.

Neuchâtel (CH). Centre Dürrenmatt. –20.10.: Martin Disler. Vergessene Rituale.

Musée d'art et d'histoire. 6.10.–8.3.20: Léopold Rabus. (K).

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. –3.11.: Zarte Männer in der Skulptur der Moderne.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. 10.11.–1.3.20: Begegnungen. Die verbindende Sprache der Kunst.

Feld-Haus. Museum für Populäre Druckgrafik. –27.10.: Die Form wahren. Skulpturen von Josef Neuhaus.

Newcastle (GB). Laing Art Gallery. 12.10.–22.2.20: The Enchanted Interior.

New Haven (USA). Yale BAC. –8.12.: Unto This Last: Two Hundred Years of John Ruskin.

New Orleans (USA). Museum of Art. 15.11.–26.1.20: Inventing Acadia: Painting and Place in Louisiana.

New York (USA). Brooklyn Museum. –13.10.: Rembrandt to Picasso: Five Centuries of European Works on Paper. –5.1.20: Pierre Cardin: Future Fashion.

Frick Collection. –17.11.: Edmund de Waal. –12.1.20: Bertoldo di Giovanni: The Renaissance of Sculpture in Medici Florence. 16.10.–5.1.20: Manet from the Norton Simon Museum. **Guggenheim Museum.** –6.11.: Basquiat's „Defacement“: The Untold Story. –5.1.20: Implicit Tensions: Mapplethorpe now.

Metropolitan Museum. –6.10.: Leonardo da Vinci's St. Jerome. –12.1.20: The Colmar Treasure: A Medieval Jewish Legacy; Vija Celmins: To Fix the Image in Memory. –2.8.20: Kyoto: Capital of Artistic Imagination. 7.10.–5.1.20: The Last Knight: The Art, Armor, and Ambition of Maximilian I. 23.10.–20.1.20: The Renaissance of Etching. 29.10.–26.1.20: Félix Vallotton: Painter of Disquiet.

MoMA. Ab 21.10.: Haegue Yang. Handles.

Morgan Library. 4.10.–12.1.20: John Singer Sargent: Portraits in Charcoal. 4.10.–2.2.20: Guercino: Virtuoso Draftsman. 25.10.–2.2.20: Illusions of the Photographer: Duane Michals.

Neue Galerie. 3.10.–13.1.20: Ernst Ludwig Kirchner.
New Museum. 24.10.–26.1.20: Hans Haacke.
Whitney Museum. –5.1.20: Jason Moran.
Nizza (F). *Musée Marc Chagall.* –22.10.: Clément Cogitore.
Norfolk (USA). *Chrysler Museum of Art.* 19.10.–19.1.20: Thomas Jefferson, Architect: Palladian Models, Democratic Principles, and the Conflict of Ideals.
Noyon (F). *Musée du Noyonnais.* –22.12.: Fragments gothiques. La Sculpture retrouvée de la cathédrale Notre-Dame de Noyon.
Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* –4.10.: Helden, Märtyrer, Heilige. Wege ins Paradies. (K).
 –6.1.20: Gewappnet für die Ewigkeit. Nürnberger Totenschilder des Spätmittelalters; Abenteuer Forschung. *Institut für moderne Kunst.* 10.11.–19.1.20: Etel Adnan. Départ. (K).
Kunstvilla. –6.10.: Gesammelte Werke. Fünf Jahre Kunstvilla. 24.10.–1.3.20: 1919. Generation Bauhaus. Franz Vornberger; Nürnberger Schule führend in Malerei.
Neues Museum. –6.10.: David Reed. Vice and Reflection #2.
Oklahoma (USA). *City Museum of Art.* 2.11.–26.4.20: Renewing the American Spirit: The Art of the Great Depression.
Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus.* –27.10.: Pilvi Takala. The Stroker.
Horst-Janssen-Museum. 14.11.–15.3.20: Kosmos Janssen. Horst Janssen zum 90. Geburtstag. (K).
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. 8.11.–26.1.20: Turner. Horror and Delight.
Oostende (B). *Kunstmuseum aan Zee.* –5.1.20: Hoe? Boer! Dada now, and later, Dada for always.
Ornans (F). *Musée Courbet.* 31.10.–20.1.20: Courbet/Hodler.
Oslo (N). *Astrup Fearnley Museet.* –12.1.20: Gilbert & George. The great exhibition (1971–2016).
Munch Museum. –31.5.20: Everything We Own. The Art of Edvard Munch and More.

Osnaabrück. *Felix-Nussbaum-Haus.* –10.11.: Brigitte Waldach. Existenz. (K).
Otterlo (NL). *Kröller-Müller Museum.* –12.1.20: Les Parisiens. Caricatures by Honoré Daumier. 12.10.–19.1.20: Drawn from life. Works on paper 1850–1950.
Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* –3.11.: A.R. Penck: I Think in Pictures. –12.1.20: Last Supper in Pompeii. *Christ Church Picture Gallery.* –18.11.: Artists around Parma: Between Melancholy and Exuberance (Correggio, Parmigianino, Bertoia, Orsi).
Padua (I). *Pal. Zabarella.* 26.10.–1.3.20: Van Gogh, Monet, Degas. The Mellon Coll. of French Art from the Virginia Museum of Fine Arts.
Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* –20.1.20: Bacon en toutes lettres. 13.11.–16.3.20: Christian Boltanski. Faire son temps.
Cité de l'Architecture et du Patrimoine. –21.10.: L'espace émouvant. Henri Ciriani. 13.11.–16.3.20: Otto Wagner. Maître de l'Art nouveau viennois; Trésors de l'Albertina. Dessins d'architecture.
Conciergerie. 16.10.–26.1.20: Marie-Antoinette, métamorphose d'une image.
École Nationale des Beaux-Arts. 11.10.–12.1.20: Poussin, Géricault, Ingres à l'école de l'Antique.
Fondation Custodia. –15.12.: Willem Bastiaan Tholen (1860–1931), un impressionniste néerlandais.
Galerie des Gobelins. –4.12.: Créer pour Louis XIV. Les manufactures de la Couronne sous Colbert et Le Brun.
Grand Palais. 9.10.–27.1.20: Toulouse-Lautrec. Résolument moderne.
Jeu de Paume. 15.10.–19.1.20: Peter Hujar. Speed of Life.
Louvre. –6.1.20: Le Goût de l'Orient: Georges Marteau collectionneur. –29.6.20: Figure d'artiste. 24.10.–24.2.20: Léonard de Vinci. 7.11.–10.2.20: Officier & Gentleman au 19^e siècle: la collection Horace His de la Salle.
Musée des Arts décoratifs. –12.1.20: Moderne Maharajah, un mécène des années 1930.
Musée d'Art Moderne de la Ville. 11.10.–1.3.20: Hans Hartung. La fabrique du geste.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. 17.10.–16.2.20: Jules Adler.
Musée Jacquemart-André. –20.1.20: La collection Alana. Chefs-d'œuvre de la peinture italienne.
Musée du Luxembourg. –16.2.20: L'âge d'or de la peinture anglaise de Reynolds à Turner. (K).
Musée Maillol. –19.11.: Du Douanier Rousseau à Séraphine. Les grands maîtres naïfs.
Musée Marmottan. –26.1.20: Mondrian figuratif.
Musée du Moyen-Âge. 24.10.–20.1.20: L'art en broderies au Moyen Âge.
Musée de l'Orangerie. 16.10.–28.1.20: Félix Fénéon (1861–1944).
Musée d'Orsay. –19.1.20: Degas à l'Opéra.
Musée du Petit-Palais. 15.10.–26.1.20: Vincenzo Gemito (1852–1929). 14.11.–23.2.20: Luca Giordano (1634–1705).
Musée Picasso. –6.10.: Picasso. Obstinément méditerranéen. 1.10.–23.2.20: Picasso. Tableaux magiques.
Pasadena (USA). *Norton Simon Museum.* 4.10.–2.3.20: By Day & by Night: Paris in the Belle Époque.
Passau. *Museum Moderner Kunst.* –27.10.: Evelyn Hofer. Begegnungen mit der Kamera. 12.10.–23.2.20: Arnulf Rainer und Karl Schleinhofer.
Perpignan (F). *Musée des Beaux-Arts Hyacinthe Rigaud.* –3.11.: Rodin – Maillol, face à face.
Perugia (I). *Galleria Naz.* –6.1.20: L'Autunno del Medioevo in Umbria. Cofani nuziali in gesso dorato e una bottega perugina dimenticata. –26.1.20: Madonna col Bambino attribuita a Pinturicchio.
Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –3.11.: Schmuck und Gefäße von Ulla und Martin Kaufmann. 19.10.–1.3.20: Die Welt neu geordnet. Schätze aus der Zeit Napoleons.
Philadelphia (USA). *Pennsylvania Academy of the Fine Arts.* –29.12.: From the Schuylkill to the Hudson: Landscapes of the Early American Republic.
Pisa (I). *Pal. Blu.* 11.10.–9.2.20: Futurismo.
Pittsburgh (USA). *Carnegie Museum of Art.* 2.11.–15.3.20: A Delight for the Senses: The Still Life.

Pont-Aven (F). *Musée.* –29.12.: Le Talisman, une prophétie de la couleur. –5.1.20.: L'Impressionnisme d'après Pont-Aven.

Portland (USA). *Museum of Art.* –6.10.: The Expansion of Cubism, 1911–20. 4.10.–12.1.20.: N.C. Wyeth. New Perspectives. 2.11.–1.3.20.: Ragnar Kjartansson. Scenes from Western Culture.

Possagno (I). *Museo Canova.* –13.10.: Un tempio per l'eternità.

Potsdam. *Museum Barberini.* –6.10.: Wege des Barock. Die Nationalgalerien Barberini Corsini in Rom. (K). 26.10.–2.2.20.: Van Gogh. Stilleben. (K).

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum.* –29.12.: Daniel Pitín. A Paper Tower. *Nationalgalerie.* –17.11.: Emil Filla. Heracles Fights the Bull. –1.12.: Möglichkeiten des Dialogs. Slg. Hoffmann Berlin; Alberto Giacometti. 15.11.–5.4.20.: Stanislav Sucharda 1866–1916: The Creative Process.

Raleigh (USA). *North Carolina Museum of Art.* 26.10.–19.1.20.: Frida Kahlo, Diego Rivera, and Mexican Modernism from the Gelman Coll.

Ravenna (I). *Museo d'Arte della Città.* 5.10.–12.1.20.: Chuck Close. Mosaics.

Ravensburg. *Kunstmuseum.* 19.10.–26.1.20.: Nathalie Djurberg & Hans Berg im Dialog mit Asger Jorn.

Recklinghausen. *Kunsthalle.* –17.11.: Monika Brandmeier. Betrachtung.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* –3.11.: Verborgene Doppelbilder. 12.10.–12.1.20.: Zwischen Freiheit und Moderne. Die Bildhaerin Renée Sintenis.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –5.1.20.: Otto Piene. Alchemist und Himmelsstürmer; Collagen. Die Slg. Meerwein. Dritter Ausschnitt; Slg. Arp: „Die Natur ist eine versteinerte Zauberstadt“. –1.6.20.: Kunstkammer Rau: Die vier Elemente.

Reutlingen. *Kunstmuseum/konkret.* –10.11.: Ignacio Uriarte. Verwaltungstakte.

Spendhaus. –6.10.: G. I. Widmann. 27.10.–1.3.20.: Damien Deroubaix.

Rheinsberg. *Tucholsky Literaturmuseum.* –3.11.: Thomas Florschuetz. Zwischenzeit.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –6.10.: Rudolf Stingel. (K). 6.10.–26.1.20.: Resonating Spaces. Leonor Antunes, Silvia Bächli, Toba Khedouri, Susan Philipsz, Rachel Whiteread.

Riga (LV). *Art Museum.* 5.10.–5.1.20.: Metaphysics of Light. Painting by Ivan Aivazovsky (1817–1900); Marine Art of the 19th Century.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –10.11.: Luxus am Nil. Spätantike Kleidung aus Ägypten; Prunkvolles Fürstenkostüm aus Dresden.

Rochester (USA). *Memorial Art Gallery.* 13.10.–19.1.20.: Alphonse Mucha: Master of Art Nouveau.

Rom (I). *Chiostro Del Bramante.* –23.2.20.: Bacon, Freud, la scuola di Londra.

Colosseo. –29.3.20.: Carthago. Il mito immortale.

Galleria Borghese. 30.10.–2.2.20.: Valadier. Splendore nella Roma del Settecento.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –13.10.: Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione.

Musei Capitolini. –3.11.: Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte.

MAXXI. –22.12.: Elisabetta Catalano. –12.1.20.: Maria Lai. 7.11.–26.4.20.: Gio Ponti. Amare l'architettura.

Museo di Roma. 9.10.–15.3.20.: Canova. Eterna bellezza.

Pal. Attems. 9.10.–2.2.20.: Medardo Rosso.

Pal. Bonaparte. 6.10.–8.3.20.: Impressionisti segreti.

Spazio Eventi Tirso. 12.10.–29.3.20.: Frida Kahlo. Il caos dentro.

Villa Torlonia. –3.11.: Luigi Boille. Luoghi di luce, scrittura del silenzio.

Rotterdam (NL). *Kunsthall.* –17.11.: Joana Vasconcelos. 12.10.–8.3.20.: Thierry Mugler: Couturissime. (K).

Roubaix (F). *La Piscine.* 19.10.–19.1.20.: Traverser la lumière. Roger Bissière, Jean Bazaine, Elvire Jan, Jean Le Moal, Alfred Manessier et Gustave Singier.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* 18.10.–10.2.20.: Arts et cinéma: les liaisons heureuses.

Rovigo (I). *Pal. Roverella.* –26.1.20.: Giapponismo. Venti d'Oriente nell'arte europea 1860–1915.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* –12.1.20.: Konkrete Poesie. Eugen Gomringer, Augusto de Campos und Freunde; Geraldo de Barros. Unilabor. Möbel und Fotografien.

Saarbrücken. *Moderne Galerie.* –17.11.: Hans-Peter Feldmann. 100 Jahre. –26.1.20.: Rodin / Nauman. –7.6.20.: Katharina Hinsberg.

St Ives (GB). *Tate.* –5.1.20.: Otobong Nkanga.

St. Gallen (CH). *Kunstmuseum.* –20.10.: Keith Sonnier. –1.12.: La luce alpina. Giovanni Segantini, Dove Alouche, Siegrun Appelt, Philippe Rahm, Patrick Rohner, Not Vital. *Lokremise.* –10.11.: Albert Oehlen.

St. Petersburg (RUS). *Eremitage.* –20.10.: A Dream of Italy. The Marquis Campana Coll.

Salzburg (A). *DomQuartier.* –6.4.20.: Von Bernini bis Rubens. Römischer Barock aus der Slg. Rossacher. *Galerie im Traklhaus.* –25.10.: Kunstankäufe des Landes 2017–19. *Museum der Moderne Mönchsberg.* –3.11.: Fly Me to the Moon. 50 Jahre Mondlandung. (K). 19.10.–8.3.20.: Alice Creischer & Andreas Siekmann. *Mönchsberg & Rupertinum.* –17.11.: Sigalit Landau. Salt Years. *Neue Residenz.* –6.10.: Gudrun Kemsa. Moving Portraits. –13.10.: Faistauer, Schiele, Harta & Co. *Residenzgalerie.* –12.1.20.: Goldene Zeiten. Holländische Malerei des 17. Jh.s.

Rupertinum. –17.11.: Sonne halt!

San Antonio (USA). *Museum of Art.* 11.10.–5.1.20.: Victorian Radicals: From the Pre-Raphaelites to the Arts & Crafts.

San Francisco (USA). *Legion of Honor.* –10.11.: Strange Days: Dada, Surrealism, and the Book. 12.10.–9.2.20.: James Tissot: Fashion & Faith. *M.H. de Young Museum.* 9.11.–15.3.20.: Soul of a Nation: Art in the Age of Black Power 1963–83.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –20.10.: Kunst aus Trümmern. Schweizer Kulturspenden nach der Bombardierung Schaffhausens 1944.

Schleswig. Kloster Cismar. –20.10.: Karin Witte.

Schloss Gottorf. –20.10.: Hans Olde d. Ä. Impressionist des Nordens. –3.11.: Spannungsfeld Weimar. Kunst und Gesellschaft 1919–33. (K).

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. –13.10.: Feine Früchtchen. Obst in illustrierten Pflanzenbüchern und moderner Kunst. 10.11.–9.2.20: Monika Baumhauer. Landschaft, Figur, Stilleben.

Galerie im Prediger. 19.10.–24.11.: Jo Winter. Skulpturen und Arbeiten auf Papier.

Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik. –27.10.: Perltaschen. Ein Gmünder Modeschlag für die Dame von Welt.

Schwäbisch Hall. Hällisch-Fränkisches Museum. –Oktober: August Halm (1869–1929). –26.10.: Schätze aus dem Himalaja. Mandala zeitloser Weisheit.

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. 20.10.–19.1.20: Ludwig Richter. Schöne heile Welt.

Schwerin. Staatl. Museum. –6.10.: Von Barbizon bis ans Meer. Carl Malchin und die Entdeckung Mecklenburgs.

Seebüll. Nolde-Museum. –30.11.: Emil Nolde. „Die Menschen sind meine Bilder“.

Seitenroda/Jena. Leuchtenburg. –31.10.: Die neue Formenwelt. Design des 20. Jhs aus der Slg. Högermann. (K).

Selb. Porzellanikon. –26.1.20: Stille Stars. Keramik in Film und Werbung.

Senlis (F). Musée d'Art et d'Archéologie. –13.10.: Autour de Paul Sérusier. Images de tisserands de 1880 à 1914.

's-Hertogenbosch (NL). Noordbrabant Museum. –12.1.20: Van Goghs innerer Zirkel. Freunde, Familie, Modelle.

Siegburg. Stadtmuseum. –10.11.: Werner Fritz. Malerei und Zeichnung.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. –26.1.20: Lena Henke. My Fetish Years. 8. Förderpreis zum Rubenspreis der Stadt Siegen.

Siena (I). Cripta del Duomo. –3.11.: Marmo, bronzo e argento per Alessan-

dro VII. Oreficeria e scultura monumentale dalla Roma di Bernini.

Sindelfingen. Galerie der Stadt. –20.10.: Joachim Kupke. Frühe Fotos, späte Bilder; Marie Lienhard.

Siracusa (I). Pal. della Soprintendenza ai Beni Culturali. –10.1.20: Caravaggio. Per una crocifissione di Sant'Andrea.

Solingen. Zentrum für verfolgte Künste. –13.10.: Neues Bauen im Rheinland und in Palästina – Erez Israel: Josef Rings und Erich Mendelsohn, zwei Modernisten mit Gegensätzen.

Solothurn (CH). Kunstmuseum. 26.10.–16.2.20: Albert Anker. Zeichnungen und Aquarelle.

Southampton (GB). City Art Gallery. 18.10.–1.2.20: Beyond the Brotherhood: The Pre-Raphaelite Legacy.

Steinfurt-Borghorst. Heinrich Neuy Bauhaus Museum. –19.1.20: Heinrich Neuy.

Stockholm (S). Nationalmuseum. –13.10.: Carl Larsson and his illustrations. –12.1.20: 1989. Culture and Politics.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. 4.10.–12.1.20: Käthe Kollwitz.

Musée des Beaux-Arts. –20.9.20: Avant le Musée. À quoi servaient les tableaux?

Stuttgart. Kunstmuseum. –20.10.: Ragnar Kjartansson. Scheize, Liebe, Sehnsucht.

Linden-Museum. 12.10.–3.5.20: Azteken.

Staatsgalerie. –13.10.: Schaufenster Sohm X: Valie Export. Ping Pong. –20.10.: Weissenhof City. Von Geschichte und Gegenwart der Zukunft einer Stadt. 11.10.–2.2.20: Tiepolo. Der beste Maler Venedigs; La Serenissima. Zeichenkunst in Venedig vom 16. bis 18. Jh.

Sulmona (I). Abbazia di Santo Spirito al Morrone. –6.10.: Natura e Spiritualità nell'arte di Carl Borromaus Ruthart.

Thun (CH). Kunstmuseum. –1.12.: Sophie Calle. Regard incertain.

Toledo (USA). Museum of Art. –23.2.20: "Everything Is Rhythm": Mid-Century Art & Music.

Torgau. Schloss Hartenfels. –3.11.: Kriege und Feste. Werke aus der Schenkung Slg. Hoffmann.

Toronto (CAN). Art Gallery of Ontario. –23.2.20: Crossing the Line: Political Satire from 1800 to Today. 12.10.–5.1.20: Early Rubens.

Toulouse (F). Les Abattoirs. –26.1.20: Peter Saul. Pop, Funk, Bad Painting and More. (K).

Treviso (I). Museo Nazionale Coll. Salce. –13.10.: Metlicovitz. L'arte del desiderio. Manifesti di un pioniere della pubblicità.

Trient (I). Castello del Buonconsiglio. –3.11.: Fili d'oro e dipinti di seta. Veluti e ricami tra Gotico e Rinascimento.

Tübingen. Kunsthalle. –10.11.: Comeback. Kunsthistorische Renaissanceen.

MUT, Schloss Hohentübingen. –1.12.: Ex Machina. Leonardo da Vincis Maschinen zwischen Wissenschaft und Kunst. (K).

Tucson (USA). Museum of Art. –1.12.: A New Unity: The Life and Afterlife of Bauhaus. 19.10.–9.2.20: The Western Sublime: Majestic Landscapes of the American West.

Turin (I). Centro Italiano per la Fotografia. 17.10.–19.1.20: wo-MAN RAY. Le seduzioni della fotografia.

Castello di Rivoli. –3.11.: D'après Leonardo. –6.1.20: Da parte degli artisti. Omaggi alle opere della coll. Cerruti. Capitolo 2.

GAM. –4.10.: Pittura, spazio, scultura. Opere di artisti italiani tra gli anni 60 e 80.

Pal. Chiabrese. –3.11.: I mondi di Riccardo Gualino. Collezionista e imprenditore.

Pal. Madama. –14.10.: L'Italia del Rinascimento. L splendore della maiolica. –11.11.: Dalla terra alla luna. L'arte in viaggio verso l'astro d'argento.

Venaria Reale. –26.1.20: Art nouveau. Il trionfo della bellezza.

University Park/Pennsylvania (USA). The Palmer Museum of Art. –15.12.: Bauhaus Transfers: Albers – Rauschenberg; Fantasy and Reality: The World According to Félix Buhot.

Urbino (I). Pal. Ducale. 3.10.–19.1.20: Raffaello e gli amici di Urbi-

no. 31.10.–13.4.20: Raphael Ware. I colori del Rinascimento.

Utrecht (NL). *Catharijneconvent*. 25.10.–26.1.20: North & South. Medieval Art from Norway and Catalonia 1100–1350.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum*. –6.10.: Thomas Struth. Composition '19. Hilti Art Foundation. –26.1.20: Liechtenstein. Von der Zukunft der Vergangenheit. Ein Dialog der Sammlungen. 19.10.–23.2.20: Was ist Gegenwart? Das Zerfließen der Zukunft in die Vergangenheit. Ferdinand Nigg aus der Slg. Barbey-Schlegel; Informelle Malerei. Die Freiheit des Einzelnen. Aus der Slg. Veronika und Peter Monaudi. 1.11.–11.10.20: Hilti Art Foundation. Composition 19/20.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus*. –12.1.20: Franz Radziwill. Inszenierte Bildräume. (K).

Venedig (I). *Ca' Foscari*. –31.10.: Gely Korzhev. Back to Venice.

Fondazione Querini Stampaglia. –24.11.: Jörg Immendorff; Luigi Pericle (1916–2001).

Museo Correr. –6.1.20: Francesco Mosrosini: ultimo eroe della Serenissima tra storia e mito.

Pal. Ducale. –1.3.20: Da Tiziano a Rubens. Capolavori da Anversa e da altre collez. fiamminghe.

Pal. Grassi. –6.1.20: La Pelle. Luc Tuymans.

Pal. Grimani. –17.11.: Pittura/Panorama. Paintings by Helen Frankenthaler, 1952–92.

Pal. Fortuny. –24.11.: Yun Hyong-keun. (K); I Fortuny. Una storia di famiglia.

Pal. Loredan. –20.10.: Jean Dubuffet e Venezia.

Pal. Zaguri. –31.10.: Da Kandinsky a Botero. Tutti in un filo.

San Giorgio Maggiore. –13.10.: Sean Scully. Sculpture. (K).

Guggenheim. –27.1.20: Peggy Guggenheim. L'ultima dogaresa.

Verona (I). *Pal. della Ragione*. –26.1.20: Mauro Fiorese.

Versailles (F). *Musée Lambinet*. 6.11.–1.3.20: Cent portraits pour un siècle. De la cour à la ville sous les règnes de Louis XV et Louis XVI.

Vevey (CH). *Musée Jenisch*. –13.1.20: Rien que pour vos yeux #2.

Die schönsten Drucke der Slgen. (K). 1.11.–2.2.20: Courbet dessinateur.

Viareggio (I). *Centro Matteucci*. –3.11.: L'eterna musa. L'universo femminile tra '800 e '900.

Villingen-Schwenningen. *Städt. Galerie*. –17.11.: Heinz Zander. Schönheiten & Ungeheuer. (K).

Vizille (F). *Musée de la Révolution française*. 8.11.–30.3.20: L'art et la matière. Des sculptures à toucher.

Völklingen. *Völklinger Hütte*. –3.11.: Urban Art. Biennale 2019.

Volta Mantovana (I). *Pal. Gonzaga*. 5.10.–5.1.20: La pittura rivoluzionaria dell'800 risorgimentale.

Waiblingen. *Galerie Stihl*. 12.10.–6.1.20: Eleganz und Poesie. Höhepunkte der französischen Zeichenkunst.

Washington (USA). *Hirshhorn Museum*. –13.9.20: Lee Ufan: Open Dimension.

National Gallery. –5.1.20: By the Light of the Silvery Moon: A Century of Lunar Photographs from the 1850s to Apollo 11. –12.1.20: Andrea del Verrocchio: Sculptor-Painter of Renaissance Florence. 13.10.–17.2.20: Alonso Berruguete: First Sculptor of Renaissance Spain.

Arthur M. Sackler Gallery. –6.10.: Whistler in Watercolor.

Philips Coll. 10.10.–12.1.20: Intersections: Los Carpinteros. 26.10.–26.1.20: Bonnard to Vuillard: The Intimate Poetry of Everyday Life.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum*. –24.11.: Alexandra Daisy Ginsberg: Better Nature.

Weimar. *Bauhaus-Museum*. –3.11.: The Matter of Data. Auf den Spuren der „Bauhaus-Moderne“.

Goethe- und Schiller-Archiv. –15.12.: „Weil ich so individuell bin“. Adele Schopenhauer.

Schiller-Museum. –5.1.20: Abenteuer der Vernunft. Goethe und die Naturwissenschaften um 1800. (K).

Wernstein (A). *Kubin-Haus Zwickledt*. –22.9.: Meine Arche. Kubins Lebenswelt in Zwickledt. –27.10.: Künstler-Wanderung durchs Land am Unteren Inn.

Wertheim. *Schlösschen im Hofgarten*. –1.12.: Eugen Bracht (1842–

1921). Maler der Atmosphäre – sein Werk und seine Schüler. (K).

West Palm Beach (USA). *Norton Museum of Art*. –26.11.: WHO? A Brief History of Photography through Portraiture.

Wien (A). *Albertina*. –1.12.: Maria Lassnig. (K). –6.1.20: Albrecht Dürer. –26.1.20: Arnulf Rainer.

Architektur Zentrum. 17.10.–24.2.20: Kalter Krieg und Architektur. (K).

Belvedere 21. –27.10.: Monica Bonvicini. –12.1.20: Henrike Naumann; Josef Bauer.

Kunstforum. 10.10.–12.1.20: Pierre Bonnard. Die Farbe der Erinnerung. (K).

Kunsthau. –16.2.20: Street. Life. Photography.

Kunsthistorisches Museum. –20.10.: Jan van Eyck: „Als Ich Can“. 15.10.–19.1.20: Caravaggio & Bernini.

Leopoldmuseum. –21.10.: Olga Wisinger-Florian. Flower-Power der Moderne. –20.1.20: Richard Gerstl. Inspiration, Vermächtnis. 15.11.–20.4.20: Deutscher Expressionismus. Die Slgen. Braglia und Johanning. *MAK*. 26.10.–16.2.20: Kuniyoshi + Design und Entertainment im japanischen Farbholschnitt; Ukiyoenow. Tradition und Experiment.

Museum Moderner Kunst. –16.2.20: Alfred Schmeller. The Museum as a Flashpoint.

Oberes Belvedere. –6.1.20: Josef Ignaz Mildorfer (1719–75). Rebell des Barock.

Unteres Belvedere. –19.1.20: Johanna Kandl. Material. Womit gemalt wird und warum. 4.10.–19.1.20: Wolfgang Paalen (1905–59). Österreichischer Surrealist in Paris und Mexiko.

Secession. –10.11.: Korakrit Arunondchai; Alexandra Bircken.

Theatermuseum. –10.2.20: Alles tanzt. Kosmos Wiener Tanzmoderne. (K). 4.10.–12.1.20: Höllenzeichnungen. Joseph Anton Kochs Zeichnungen zu den Gesängen des Inferno aus Dantes Göttlicher Komödie.

Wiesbaden. *Museum*. –27.10.: Harald Sohlberg. Unendliche Landschaften. (K). –19.1.20: Jetzt! Junge Malerei in Deutschland. (K).

Wilhelmshaven. *Kunsthalle*. –27.10.: Through a Forest Wilderness. Aktionen im Wald. Performance, Konzeptkunst, Events. 1960–∞.

Williamstown (USA). *Clark Art Institute.* –14.10.: Ida O’Keeffe. Escaping Georgia’s Shadow; Art’s Biggest Stage: Collecting the Venice Biennale, 2007–19.

Winterthur (CH). *Fotomuseum.* –24.11.: Color Mania. The Material of Color in Photography and Film. *Kunstmuseum. Beim Stadthaus.* –17.11.: Thea Djordjadze. –2.2.20: Konstruktives Kabinett. Max Bill und die Zürcher Konkreten. 25.10.–5.1.20: Yves Netzhammer. Nistplätze für Berührungen; Brigham Baker. 11. Manor Kunstpreis Kanton Zürich 2019. *Reinhart am Stadgarten.* –5.1.20: Rich Kids. Kinderporträtmminiaturen der Schenkungen Briner und Kern. –2.2.20: Souvenir Suisse. Meisterblätter der Stiftung Familie Fehlmann. (K).

Wittenberg. *Stiftung Christliche Kunst.* –6.1.20: Kunst nach 1945. Die Slg. Gerd Gruber.

Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek.* –9.2.20: Welfen Sammeln Düerer.

Wolfsburg. *Kunstmuseum.* –9.2.20: Robin Rhode. Memory Is The Weapon. (K).

Städt. Galerie. –27.10.: Nik Nowak. –3.11.: Benno Wundhammer und die ersten „Gastarbeiter“ in der Volkswagenstadt (1962). –15.3.20: Sinta Werner.

Würzburg. *Museum im Kulturspeicher.* –13.10.: Bridget Riley. Prints. (K). 1.11.–19.1.20: Walter Ophrey. Farbe bekennen. (K).

Wuppertal. *Von der Heydt-Museum.* 6.10.–16.2.20: Else Lasker-Schüler. „Prinz Jussuf von Theben“ und die Avantgarde. 3.11.–23.2.20: Oskar Schlemmer.

Zürich (CH). *Haus Konstruktiv.* 31.10.–12.1.20: Leonor Antunes; Camille Graeser. Vom Werden eines konkreten Künstlers. (K). *Kunsthau.* –8.12.: Matisse – Metamorphosen. Der französische Meister von einer unbekanntenen Seite. (K). –5.1.20: Picasso – Gorky – Warhol. Skulpturen und Arbeiten auf Papier aus der Slg. Hubert Looser. 25.10.–19.1.20: Wilhelm Leibl. Gut sehen ist alles! (K). 15.11.–9.2.20: Die neue Fotografie. Umbruch und Aufbruch 1970–90. (K). *Migros Museum für Gegenwartskunst.* –10.11.: United by AIDS. An

Exhibition about Loss, Remembrance, Activism and Art in Response to HIV/AIDS.

Museum für Gestaltung. –10.11.: Filmposium Posters. –5.1.20: SBB CFF FFS. –8.3.20: Wissen in Bildern. Informationsdesign heute. 1.11.–9.2.20: Fotografik: Klein, Ifert, Zamcznik; Josef Müller-Brockmann. Fotografische Experimente.

Museum Rietberg. 24.10.–16.2.20: Gitagovinda. (K).

Pavillon Le Corbusier. –17.11.: Mon univers.

Schweizerisches Landesmuseum. –19.1.20: Indiennes. Stoff für tausend Geschichten.

Zwickau. *Kunstsammlungen.* –27.10.: Max-Pechstein-Förderpreis 2019.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Ursula Ströbele, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.529 (IVW II/19)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.